• مبانى حديدية • هياكل نولاذية الدمام عمامه سرالرياض ١٦٠٠٠١٧ س جدة ١٦٠٠٠١٢

تقرائق هسذا العسدد

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز

الامير فيصل بن فهد الرئيس العلم

الرعاية الشباب ورئيس الاتصاد

السعودي لكرة القدم وكافة العاملين ق

ے ضمار اليوم خارج الملكة ي الكونت الله كالمر الأفقر ومل الالإكوان برائد ألا فستوين (10 علي الكرائل (10 كابي التوسن (10 عليه) المرائز عمل الكون 

□ الاهسد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ ٦ يناير ١٩٨٥م الصد ٢٢٨٤ ◘

الامتحانات في عيون الطلاب ص ٧

رابطة العالم

الإسلامي تدعم مسحد

الفاتح بأمستردام

مكة المكرمة \_ محمد مصطفى دوكي

قراءة في ديوان اصداف ولآليء ص ٩

اليوم الثقافي صفحات ١٤/١٣/١٢/١١

## جَلالة الملك وسمق ولي العَمديشكران الأمير فيصل

الامير بدر يستقبل السفير العماني



الرياض \_ واس \_ استقبل صلحب السمو الملكى الامير بدر بن عبدالعزيز ذائب رئيس الحرس الوطئي في مكتبه بعد ظهر امس السفع

العماشي لدى الملكة عبدالله احمد وتناول الاستقبال الاحاديث الوبية

## دي كويلار يشكر الامير طلال

جريدة يومية تصدرعن داراليود الصحافة والطباعة والنشر بالدمام

تلقى سمو الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والانسانية برقية شكر من السيد جافير بيريز دي كويلار سكرتير عام منظمة الامم المتحدة بعناسية تنحي سمو الامير طلال عن منصبه كمبعوث خاص لمنظمة اليونيسيف في ١٩ ديسمبر الماضي لكي يتفرغ لعمل برنامج الخليج العربي.



وحضر الاستقبال وكيل الحرس وعدد من المستولين.

سمو وزير الخارجية يوقع على الاتفاقية الثقافية بين المملكة والباكستان

### على مجهوداته لصالح اليونيسيف الرياض - عبدالعزيز الحميس



والعلاقات الثنائية بين البلدين واستعراض القضايا ذأت الاهتماد

الوطنى عبدالعزيز العلى التويجري

سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس بمقر وزارة الخارجية بالرياض على الاتفاقية الثقافية بين المملكة والبلكستان يوقع الاتفاقية عن الجانب البلكستاني سعيرها ندى المملكة نجع

وقد حضر توقيع الاتفاقية رئيس الادارة الاسيوية بالوزارة السفير احمد مؤمنة ونائب رئيس ادارة المنظمات

وياتي توقيع هذه الاتفاقية في اطار التعاون بين البلدين ورغبتهما في تقوية وتطويد العلاقات الثقافية والفنية والمجالات العلمية القائمة بين البلدين

#### السفير . ويستقيل الجزائري

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس السفير الجزائري لدى الملكة

السيد هدام تجيني. وحضر المقابلة التي تم خلالها استعراض العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين رئيس الادارة العربية بوزارة الخارجية اسماعيل الشوري.

العقبه \_ القاهرة \_ الوكالات

الاوضاع في المنطقة

العاهل الاردني

غادر الرئيس المصري حسني مبارك

مديئة العقبه مساء امس بعد زيارة

للاردن استغرفت عدة ساعات وكأن

الرنيس المصري قد أجرى مباحثات

خلال الزيارة مع العاهل الاردنى الملك

حسين تناولت سبل تدعيم العلاقات

التنانية اضافة الى استعراض تطورات

وكان الرنيس المصري قد وصل الى

ميناء العقبه الاردنى ظهر أمس في زيارة

مفاجئة لم يعلن عنها من قبل وكار في

استقبال الرئيس لمصري لدى وصوله

جلالة الملك حسين عاهل الأردن وقد بدا

الرئيس مبارك فور وصوله مبلحثات مع

وكانت انباء صحفية قد ذكرت في

القاهرة صباح امس ان الرئيس المصري

سيقوم بزيبارة للولايات المتحدة الامريكية في منتصف مارس القادم

وأضافت الانباء ان مبارك سيجري

وقد اعرب رئيس الوزراء المصرى

كمال حسن على عن امله في ان تسفر

زيارة الرئيس مبارك لواشنطن عن

تحرك امريكي جديد في الشرق الاوسط

او الحصول على تصور امريكي يدفع

ودعا السيد حسن على في حديث

نشرته صحيفة (الراي العام) الكويتية

امس الى ايجاد نوع من الحوار بين

جميع الاطراف المعنية بقضية الشرق

الاوسط. وقال أن المؤتمر الدولي وأرد

بالحل السلمي في المنطقة الي الأمام

اتصالات مصرية اردنية ـ فلسطينية

وعربية قبيل تلك الزيارة.

مسيرة المنظمة الى ان وصلت الى الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو مستواها المرموق لدعم التضامن ولى عهده الامين وحكومته الرشيدة لما الإسلامي في كلفة الميلاين واشاد الشطي في تصريح لدى القليبى يحث الحكومات مغدرته جدة في وقت مبكر من صباح امس بدور المملكة في تسيير وتوجيه العربية للاسهام في السياسة الإسلامية لدعم التضامن حل مشاكل المجاعة

أعرب الامين العام السابق لمنظمة

المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي عن

شكره وامتنانه لحضرة صلحب الحلالة

في افريقيا

انشغلت جامعة البول العربية منذ

اشهر عديدة بظاهرة الجفاف في افريقيا

خاصة وان القضية ما انفكت تستقطب

الراي العام والدولي وفي هذا الاطأر

علمت واليوم ع من مصادر عربية

مطلعة جدا ان الامين العام للجامعة

اجرى اتصالات عديدة مع حكومات

الدول العربية لحثها على تقديم معونات

فورية لبعض البلدان المتضررة من

الحفاف والمجاعة وقد استجابت معظم

هذه الدول الى نداء واقتراحات القليبي

وارسلت تبعا لذلك عدة طائرات محملة

بالمواد الغذائية والطبية والخيام

ومن جهة ثانية عمدت الامانة العامة

للجامعة الى تقديم اقتراح يقضى بتنظيم

حملة شعبية واسعة في العلم العربي

لحصول على مساعدات تعكن لدول

الافريقية من مواجهة المجاعة وعلمت

اليهم ۽ ان هذا الاقتراح سيعرض

قريبا على الدول الحربية للمصادقة عليه

أوالمباشرة في تنفيذه وقد منح صندوق

دول الخليج لمساعدة برامج التغذية

لتحدة لكافحة المجاعة في افريقيا وقدم

ه٧ الف دولار على شكل مساعدة طبية

وزير الزراعة اليمني

يجتمع مع سفير

الملكة في صنعاء

اجتمع وزير النزراعة والشروة

السمكية بالجمهورية العربية اليمنية

احمد الهمداني امس مع سفير الملكة ﴿

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات

التعاون الثنائية بين المملكة واليمن في

مجالات الزراعة وسبل دعمها.

ضحابا المجاعة في اليوبيا.

صنعاء \_ واس \_

صنعاء على القيدي.

وانباء عن زيارة لمبارك الى واشنطن في مارس

تونس ـ مكتب اليوم:

AL-YAUM Dammam SUN. 6 JAM. 1985 NO. 4284

ازمة القصور الثقافي ص ١٥

الاستلامى والدفاع عن القضيا الاسلامية وهو ما تسعى اليه منظمة المؤتمر الإسلامي . ودعا الدول الإسلامية الى زيادة

مشيدا بدور المملكة في تسيير وتوجيه السياسة الاسلامية

الشطى: دَعمُ جَلالة الملك لنظمَة المؤتم والإستلامي

كأن له الأنشر الكبير في دعهم مسيرة المنظ

يرسالة منظمة المؤتمر الاسلامي

واكد ان دعم جلالة الملك المفدى

للمنظمة وبرامجها كان له الاثر الكبير في

الاهتمام بهذه المنظمة وان تزيدها دعما وان تلتف حولها خاصة وان العالم الاسلامي يعيش صحوة اسلامية مباركة تمتد من المحيط الاطلسي في افريقيا الى للحيط الهادي في أسيا وهذه الصحوة سيكون لها شأن كبير في العالم . كما دعا الدول الاسلامية بان تعمل بمقتضى المخططات والقرارات التى اتخذت في

قمة مكة المكرمة الاسلامية لتحقيق التضامن الاسلامي على وجهه الحقيقي وكان الحبيب الشطي قد غلار في وقت مبكر من صباح امس بعد انتهاء والتى استفرقت خمس سنوات .

الحضارة الاسلامية مع تاريخ البشرية

فترة رئاسته لمنظمة المؤتمر الاسلامي وكلن في وداعه لدى مغادرته الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامى شريف الدين بير زاده ومدير عام فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل وعدد من المسلولين .

القطرى يحذر بريطانيا

والنرويج التلاعب باسعار

اكد وزير المالية والبترول القطري

عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني أن منظمة

الاوبك قد بدات بعزم واصرار في اتخاذ

الخطوات الكفيلة يتضييق الفجوة بين

فروقلت الإسعار وان هذد الخطوات

ودعا المستول القطري في تصريح

ادلى به للتليفزيون السويسري واذيع

امس الدول المنتجة للبترول خارج

منظمة الاويك للتعاون معها مما سيكون

لذلك نتلنج ايجابية وانعكاسات مثمرة

على الاقتصاد العالمي .. وحذر كلا من

بريطانيا والنرويج من التلاعب بأسعار

النفط لتجنب نشوب حرب اسعار واية

وحول موقف الجزائر ونيجيريا خلال

الاجتماع الوزاري الاخير للعنظمة الذي

عقد بجنيف .. قال ان كيان منظمة

الاويك صلب وقوي وان ما حدث هو

سحامة صيف سوف تنقشع واوضح في

ختام حديثه ان اجتماعا وزاريا لمنظمة

عرفات مغادر الامارات

بعد اجتماع ناجح

مع کرایسسکی

غادر السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية دبى قبل ظهر امس في ختام

زيارة لدولة الأمارات العربية ألمتحدة

استغرقت يوما واحدا عقد خلالها

اجتماعا هاما مع السيد برونو كرايسكي

صواريخ متعددة الجنسيات

تمل الاسبوع الحالي الى مصر

تصل الى مصر خلال الاسبوع الحالي

القاهرة \_ واخ -

جنسيف ـ واس ..

وضعت موضوع التنفيذ .

مضاعفات اخرى

الاجتماع الاخير

ىبي ـ ق ن ا ـ

### اجتماعات الدورة الثانية للجنة السعودية التركية المستركة تبدأ الثلاثاء القادم في الرياض

وقد اوصت اللجنة المشتركة في تبدأ بعد غد الثلاثاء بالرياض الاجتماع السابق تشجيع اقامة شركات مشتركة بين القطاعين الإهليين في جنماعات الدورة الثانية للجنة السعودية التركية المشتركة برئاسة البلدين حيث تم توقيع بروتوكول انشاء وزير المقية والإقتصاد الوطنى محمد الشركة المنعودية التركية التابعة اب القبل وغلم الكسا الوزراء للقوكي للاستثمار بين مجلس الغرف التجارية كليا اردام وتبحث اللبية خلال هذه والصناعية السعودية واتحاد غرف الدورة عيدا من الموضوعات المتعلقة (البقية ص٢٢) بدعم وتطوير العلاقات الاقتصادية السعودية التركية والتعاون الانمائي المالسة والبترول والتجاري والصناعي والفنى وتشجيع

التعاون بين القطاعات الخاصة من البلدين وتيسير وتنمية المواشي وقد تم تكوين لجنة فرعية ستعقد على هامش اجتماعات اللجنة المشتركة لتنظيم حركة تجارة المواشى بين

ومن مهام اللجنة في هذه الدورة متابعة ما تم بحثه من مسائل التعاون بين البلدين في أجتماعات الدورة الاولى والتي تم انعقادها في انقرة خلال العام الماضي وتقييم لما تم تحقيقه منذ انعقادها وبلورة بعض الخطوات التى كانت قد بدات في الاجتماع السابق وتركزت حول عدد من الموضوعات من بينها التشاور حول مختلف قطاعات التعاون الاقتصادي والتنعوي ومساهمة الصندوق السعودي للتنمية في تمويل مشاريع التنمية في تركيا وأزالة العقبات التي تعترض التبادل الفني التجاري بين البلدين وتوسيعه وتبادل وجهات النظر حول امكانية التعاون الفني .

> مائة شحنة نووية امريكية في المانيا الغربية

الاوبك سيعقد ق نهاية الشهر الجارى لمتابعة القرارات التى اتخنت في علم من مصادر مطلعة في واستطن ان هنك مانة شحنة نووية امريكية مدمرة وسهلة الحمل مخزنة في المانيا الغربية لاستخدامها خلف خطوط العدو في حالة وقد اعترف امس الاول الجمعة اللىفتنانت كولونيل مليجل مونت فردي المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية رسميا يوجود هذه الشحنات (صادم) وترن كل منها ٣٠ كيلو جراما الا ان المتحدث الامريكي امتنع عن تاكيد

نشوب حرب مع الاتحاد السوقيتي. (البقية ص٢٢)

## تحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العسكرية في العالم

اعلن رئيس اركان الجيش العراقي ان القوات العراقية تمثلك حاليا أحدث ما توصلت اليه التكنولوجيا العسكرية في العالم.

ننون في تصريح لمحيفة الجمهورية ، العراقية نشر امس أن امكانات الجيش العراقي الان اكبر منها في بداية الحرب قبل اربع سنوات واكد ان القوات العراقية بفضل ذلك قادرة على الحاق اقدح الخسائر بالإيرانيين سواء على الحدود الدولية او في العمق الإيراني .

## عمليات ناحجة

لندن ـ ق ن ا -ثلاثة عشر جنديا سوفيتيا وحكوميا وذلك خلال هجوم شنوه على اقليم الجور وسبط افغانستان وثكرت وكالة الإنباء الافغانية في تقرير لها من جور أن المجاهدين هاجموا موقعا عسكريا للقوات الحكومية والسوفيتية في اهان جران في ١٣ ديسمبر الماضي ودمروا

للمجاهدين الإفغان

تمكن المجاهدون الافغان من قتر

والجهد الامريكي وارد ايضا وان رفض

اسرائيل ودول عربية لمبادرة ريجان لا

يعنى ان لا نجلس وان لا نتحاور. وقبل

# رنيس الأركان العراقي يعلن أن بلاده تمثلك

واضاف الفريق الركن عبدالجواد

اول وحدات صاروخية متكاملة للدفاع الجوي من طراز ، اسكاي غراد ، وهي انتاج المانى سويسري ايطالي مشترك . وذكرت أنباء صحفية في القاهرة ان هذه الصواريخ تتميز بقدرتها الفائقة على تحديد واصابة الاهداف بدقة وسيكون وصول هذه الصواريخ بمثلبة دعم جنيد لقوات الدفاع الجوي .



بالمنظرضة الشرفتية مسنا لحسبراني

السدمام - شارع المسكلك سعسود تعتساطه السشارع العساستسر

ود تلك استداء من صياح يوم السيت ١٤/١٤ /٥٠٥ اه الموافقة 0/1/0/19م.



والعاملين في مجَال الرّباضة وَرَعايَة السّبَابُ

مجال الرياضة ورعاية الشباب على رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس جهودهم من أجل تحقيق الاهداف الوطنى في برقية مماثلة تلقاها سمو المرسومة لتنمية الروح الرياضية بين الامير فيصل بن فهد عن تقديره لجهود الشباب السعودي في المحافل الدولية او سمود وبكافة القلامين على رعاية المنافسات الوطنية.. متوجها الى الله الشباب في سبيل تحقيق الاهداف تعالى ان يوفق شياينا الى ما فيه خبر الرامية الى تنمية الشباب وتوجيههم في المنافسات الوطنية والدولية الركل ما جاء ذلك في برقية تلقاها معو الامير يتمشى مع تعاليم دينهم ويرفع من شان فيصل بن فهد ردا على البرقية التى امتهم وبلادهم. سنغافورة وفوز منتخب الشباب بيطولة رفعها الى جلالته بمناسبة فوز منتخب

### مشيدا بعلاقات الملكة وبلاده .. السفير الهندي لـ د اليهم ، الهند ستستمر في بذل المساعى

لوقف الحرب العراقية ـ الإبرانية

ويلقون معاملة طبية في المملكة.

الملكة السيد/ تي بي عبدالله بالعلاقات الطيبة التى تربط بين الملكة والهند ووصفها بانها علاقات ممتازة نفوم على اسس التعاون والتنسيق في نطاق دول حركة عدم الإنحياز وكذلك التعاون التجاري المتزايد بين البلدين. واضاف في تصبريح خاص الله الله توجد في الملكة جالية هندية يقدر عددها بـ (۲۲۵٬۰۰۰)

قام سعادة نائب مديسر المركس الاسلامي ببروكسل والمشرف على يعملون في عدد من الشركات والمنشات كتب/ فيحان الدعجاني: معونات مسلجد البنى لوكس السيد اشأد سعادة السفير ألهندي لدى وحول سؤال عن الجهود التي عيدانته الاهدل يرافقه سعادة الدكتور هاشم مهدي مدير مكتب الرابطة بلندن سيقوم بها السيد راجيف غاندى لوقف الحرب العراقية \_ الإيرانية قال ان سابقا بزيارة لبعض مسلجد هولندا ويلجيكا وآد قاما بتسليم رئيس جهود الهند ئن تتوقف في هذا المجال

المستك الأهلي التجساري

انتقال الإدارة الإقليمية

مقرهاالحبديد الكائنية هاتف روتم ۸۲۰۰۸۸ (عشرونخطا)

ص ب رقم ١٥٥٥ الدمام ١٤٣٢ ٢

والترولي التوفت يق

العامة للأشغال العسكرية والتر

والأدوات البرياضية ومنتاعة

هذا وقد غادر الوقد الياكستاني

مطار الظهران الدولي متوجها الى

معاليه وتشجيعه للنادي .

قيام معاليه بجولات في عدد من

الولايات الأمريكية التقى خلالها

بعدد من المبتعثين هناك وزار بعض

كما أن نادي الطلبة السعوديين

سبق أن نظم لقاءا قبل شهر تقريبا

بفندق هيلتون بولاية جورجيا بين

معالي مدير جامعة الامام والطلبة

السعوديين هناك خلال زيارة معاليه

الأخيرة للولايات المتحدة

الأمريكية ، وقد ألقى د. التركي

كلمة قيمة في هذا اللقاء كان لها أثر

في تقوس الحاضرين كما أجاب على

أسئلة واستقسارات الحاضرين

وفي سؤال لرئيس نادى الطلبة

السعودين السيد عاصم السعيد

عن نشأة النادي ونشاطأته ومدي

الدعم الذي يلقاء قال : أن النادي

أنشىء قبل ثلاث سنوات كأول ناد

أمس في شرق الولايات المتحدة

الأمريكية نتيجة لرغبة الطلبة

السعوديين في التعارن فيما بينهم

ومساعدة يعضهم البعض سواء

كان دينيا أو اجتماعياً أو درامياً

الجمعيات والمؤسسات الاسلامية

المطرق :

ونتين

الكين

مكه المكرمية ـ خالـد على

الاختبارات النصفية التمهيدية

لطلاب وطالبات الروضة بجمعية

ام القرى الخيرية النسائية .

وذكرت مديرة الجمعية ان

هذه الاختبارات عبارة عن

اختبارات نظرية وتحريرية

وتشمل المواد المدينية

والاجتماعية الى جانب العلوم

وسيكون اختبار مادة العلوم عن

طريق الشاهدة المسلة ..

وستنتهي هذه الامتحانات

سراة عبيده - محمد

بلغ عدد الصكوك

الصادرة من كتابة عدل

السراة ٢٧٢ صكاً كما بلغ

عدد الوكالات ١٢١٦ و١٨٤

مبليعة، و٤١١ صك أقارير.

كلتب عدل سيراة عبيده

الشيخ/ على ظافر محمد .

صفوى \_ عبداته الغشرى:

ىلدىة مدينة صفوى في

المحافظة على الصحة العامة

للمواطنين فقد قامت البلدية

بجهود مكثفة في مراقبة

الاسواق التجارية للتأكد من

صلاحية المواد الغذائية من

المصلات التجارية للمواد

الغذائية وتم معاينة المدة

كما ضبطت أعدادا كبيرة

صرح بذلك أد « اليسعوم »

السيد كأظم منصور السبنسي

رئيس بلدية صفوي

وتوابعها .. وقال السينسي

انه تم الانتقال الى المقرّ

الجديد الواقع بمدينة العمال

وقد شمل المبنى جميع اقسام

البلدية من الشنون الفنية

والصحية وفتح جناح خاص

لقسم الحركة والإراضي ..

فيه جميع الاقسام.

وهذا المبنى الجديد تتوفر

من المواد الغذائية غير

صالحة للاستعمال الأدمى.

المقررة لها

ضمن الجهود التي تبذَّلها

ذكر ذلك أه « اليسوم »

بانتهاء هذا الاسبوع .

بدّات امس ، السبت ،

### من اقوال حلالة اللك فهد

ان الظسفة التي يقوم التعاون العسكري بين دول مجلس التعاون عليها إنما تستند على بناء القوة الدَّاتيَّة لكل دولة من دول المجلس ومن ثم تكامل تلك القوة الذاتية في تطور مشترك بهدف حماية دول المجلس ضد اي عدوانٍ أو تدخَّل خارجي ومما لا شك فيه أن هذا التعاون ليس موجهاً ضد أحد لأن شُعوب المنطقة ترغب في العيش في سلام وامن واستقرار.

المناسبة : حديث جلالته لمجلة ، المجالس ، الكويتية السبت ١٦ ربيع اول ١٤٠٥هـ

مسارعسي للمجسد والعلياء مجسدي لضائسق السمساه الخفاق أخضر يحمل النسور المسطر اللــه آکــبر يــ موطني عشت فضر المسلمين عاش الليك للعلم والوطن

### لأول مسرة بالمملكة ندوة عن الادارة المدرسية بالمنطقة الشرقية

التوجيه التربوي

العلاقات العامة

ـ ابراهيم العبيد رئيس الخدمات

\_ ابراهيم الهندي موجه الادارة

صرح بذلك أه « اليسوم »

واضاف انه سيتم بحث ما تم

كاملة عن أي كتاب بها .

ويفيد هذا السجل في الحصر

اليومى لاعداد الذبن يدتظون

المكتبة سواء كانوا طلايا أو

وبالتالي يمكن التعرف على مدى

الاعارة الخارجية من الخدمات

الاساسية للمكتبات اذعن طريقها

يمكن للقارىء استعارة الكتب التي

يرغب في قراءتها واخذها خارج

المكتبة لمدة معينة يعيدها بعدها الى

سجل الاستعارة الذي يتكون من

٢٠٠ صفحة مبينا بأعلى كل منها

اسم المستعير والصف الدراسي

حيث تدون بيانات الاستعارة في

مدرسين او من ادارة الدرسة

نشاط الخدمة الكتبية بالكتبة .

٢ ـ سجل المترددين :

كتب \_ معجب الدوسري : \_محمد يوسف النوسري مدير ضمن الجهود الميدولة لعقد ندوة الإدارة المدرسية التي ستنظمها الإدارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية بتوجيهات من معالي وزير المعارف يعقد صباح ـسهـو الهدبـاء من رعايـة غد ، الإثنين ، اجتماع اللجنة التحضيرية العليا برئاسة د. سعيد عطية أبوعالى مدير عام مصدر مسئول بادارة التعليم التعليم وبحضور أعضاء اللجنة

المكونة من : \_محمد عبدالهادي مساعد مدير عام التعليم للشئون التعليمية - فوزان الحمين رئيس شئون

كتب ـ ناصر الخنيني :

الموظفين \_محمـد المسودانـي رئيس

أصدرت وزارة المعارف تعليمات

تتعلق باستعمال سجلات المكتبات

المدرسية وذلك لما لها من دور في

ايضاح مقتنياتها وعدد روادها

ومستوياتها الثقافية وتنظيم

الاحصاءات المختلفة للاستعارة

حيث تبين هذه التعليمات كيفية

مل في أربع سجلات من سجلات

المكتبة .. وبطالبت الوزارة من

الأمناء والمشرفين على المكتبات

المدرسية مراعاة الدقبة في

استعمالها .. وهذه السجلات هي :

المكتبة من الكتب ويفيد في التعرف

وكذا تسجل به بيانات جميع

التثركة السعودية الموحق للكهراء

في المنطقة الشرقية

اعلان طلب عروض أسعار

تدعوالمشركة المسعودية الموجرة المكرماء في المنطقة الشرقية المسارة

المويزين المسجلين لدي تسم إشراء والحركة لتقديم عرومنهم

ويمكر للمودين المعتمدين الحصول على نماذج شروط ومواصفات هذه

المناقصة مقابل (٥٠٠) راك غيرة الله المن - مه إدارة الموادفي إلمبنى

قِيم (١) بمركز كهرط د الشرقيج المركيبي الكائن على طريق الدمام- الخبر

المزد بعض ون المنطقة المصلعة خلال مواعيد لمدولم المرسى إعتبا أمن

١٧ بيع لِسَاني إلى ٢٠ بيع الداين في أوا خرموعد لتقديم لعطارات ه جادلداني ٥ و واراً

أما المودين غيرالمسجلين فعليهم مراعهة وحدة لتبجيان بمهاشراء

والحركة بفسوالمبئ لتبجيل شركاتهم ، قبل إستمام شريط وراصفات

الناقصة .علمًا أن فتح المطاريف سيتمريخ الملبي المريبي عرفة

٨٠٠ غرب في يوم ٦ جمادالثاني ٥ ١٤٠ في تمام الساعة المتاسعة صياحًا

للحصولِ على مزيدمن المعلومات يمكس الاتصال بصائف ١٥٧٢٣٠٠

تَحَرِيلِتَ ؟ ٩ ٣ ٩ أَلَيْرَة إسعوْتِه الموعِوْ المكروا و في المنطقة الشرقية

عَنْ تورثيدا عمدٌ خشبية

للمشاقصة رقم ١١٨ - ٢٠-٥-١٩٩٤

الكتب التي ترد الى المكتبة اولا بأول

وهو سجل لحصر جميم مقتنيات

١ ـ سجل عهدة المكتبة :

على رصيدها في أي وقت .

ولنشاط المكتبة بوجه عام.

الندوة حتى الآن .. علماً بان يـوم الأربعاء ١٥ من نفس اللجِنة قد تلقت حتى الآن ٣٠ بحثاً من عدد من ادارات التعليم بمناطق المملكة وبعض

التوصل اليه من استعدادات المنخصصين التربويين في

وتجدر الإشارة الى ان هذه الندوة تقام لأول مرة على مستوى

الرقم العام وعنوان الكتاب واسم

المؤلف وتاريخ الاستعارة وتوقيع

المستعير ثم تاريخ اعادة الكتاب

٤ ـ سجل احصاء النشاط

المكتبى الذي يتم في مكتبة المدرسة

شهريا .. فيتم تدوين البيانات

الاحصائية يوما بيوم في استمارة

شهرية في سجل احصاء النشاط

المكتبى وتحتوي بيانات هذه

● احصاء الاستعارة الخارجية

يوميا مقسما الى الاقسام الرئيسية

احصاء عدد الستعيرين يوميا

● احصاء عدد المترددين على

● احصاء المحاضرات والندوات

والابحاث والتلخيصات وحصم

المكتبة التي تمت خلال الشهر.

النشاط المكتبى من أصل وصورة

حيث يرسل الأصل الى قسم

المكتبات بادارة التعليم، وتحفظ

الصورة في السجل للرجوع اليها

وتحرر بيانات استمارة احصاء

الاستمارة على مايلي:

التصنيف .

الكتبة يرميا .

حيث يعتمد قياس وتقويم

وتوقيع أمين المكتبة .

المكتبى :

الجامعات السعودية .

تعليمات حول كيفية استعمال سجلات المكتبات المدرسية للتخصصات والغرف التجارية التي وإمكان الحصول منه على بيانات وعنوانه ورقم استعارته .. ثم تقسم الصفحة الى عدة أقسام تشتمل على

مستهل زيارته الحالية للمملكة والمواد الغذائية والملابس الجاهزة

۲٤٠٠ حالـة تستفىد من مساعدات الضمان الاجتماعي بسدير المجمعة \_مكتب اليوم \_ احمد

٠٠٤٠ حالة .

### فتح ٣ حدائق جديدة بالدمام أتناء عطلة الربيع

أحازة عطلة الربيع التي ستبدأ اعتبارا من يوم الأربعاء ٢٢ جمادي الأولى للعام ١٤٠٥هـ فقد قررت بلدية منطقة الدمام فتح ثلاث حداثق جديدة في منطقة الدمام تم

الدمام - عيدات الغشري : ذكر السيد زايد فهد السكييي رئيس بلدية منطقة الدمام ل « اليسوم » انه مع بداية





التحريره

شايع الابتغاق مغطط ٧٦ וענוני: شرق قصر إعادة الشرقية شارع الماك عبدالعرييز

## نيابة عن سمو الأمير سططان

\* صاعد وزير الدفاع يفتتج ندوة استفدامات العائب الألي في تطيل التضاريس بالرياض

\* الديد : البحرية العامة الثقفال السكوة أدبحت تعاهم في بنا، الفكر المنصس النافع ابنا، الوطن

مجموعة من المصاضرات الريساض ـ واس : والتمارين التفسيرية لاستخدام نيابة عن صلحب السمو الملكسي الأمسير سلطسان سن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العلم .. افتتح مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد بنادى ضباط القوات المسلحة امس شدوة استخدام الحاسب الآلي في تجليل التضاريس والتي تنظمها الادارة العامة للأشغال العسكرية . ويجري خلال هذه الندوة التي تستمر احد عشر يوماً القاء

تنظيم هذه الندوة . واكد الحميد على اهمية هذه الندوة التى تنظمها المديرية

اصبحت تساهم في بناء الفكر الهندسي الذي يعود نفعه على التصوير الجوى وصور الأقمار يتاء هذا الوطن مشيراً الى ما الصناعية وتركز الندوة على تحليل التضاريس للمواقع تحقق في هذا المجال يعود الفضل الكيير فيه الى الدعم اللامحدود وخصنائص التربية والمصادر الرئيسية للمياه واستخدام جهاز الذي تلقاه القوات المسلحة من حضرة صلحب الجلالة الملك الكمبيوتر في تفسير وتحليل الصور الجوية لعرقة مصلار قهد بن عيدالعزيز المفدى وسمو المواد الإنشائية واختيار المواقع ولي عهده الأمين وسمو النائب المناسية للمشاريع كالمطارات الثانى لرئيس مجلس الوزراء والطبرق وخطوط الإنباس وأوضح بأن التطبيق الهندسي والمناطق السكنية والصناعية لتحليل التضاريس وتفسع وقد القى مساعد وزير الدفاء المعور الجوية وصور الأقعار والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد كلمة افتتح بها الصناعية يواسطة الحاسب الألى الندوة ورحب فيها بجميع علم جديد يستحق البحث الحضور وشكر كل من ساهم في والدراسة وتداول الرأى لتعميم

الفائدة معرباً عن امله أن تحقق هذه الندوة كل ماهو مقيد

## رئيس الغرفة التجارية بالشرقية يجتمع بالوفد التجارس الباكستانس

• د. سعيد عطية لبوعالي الدمام - فيحان الدعجاني : مدير علم التعليم بالشرقية عقد مستشار فخامة الرئيس الباكستاني للتنمية الخارجية رشاد وقد تقرر ان تبدأ هذه النبوة حبيب صباح أمس اجتماعا مع أعمالها يوم الأحد ١٢ من شهر رئيس الغرفة التجارية الصناعية جمادي الثانية وتختتم اعمالها للمنطقة الشرقية السيد/ سعد المعجل وأعضاء الغرفة وعدد من رجال الأعمال بمقر الغرفة بالدمام . هذا وقد تم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون وزيادة التبادل التجاري وعقد لقاءات بين رجال الأعمال في البلدين . كما قدم أعضاء الوقد الزائر شرحأ

وتجدر الاشارة الى أن الوقد الباكستاني كان قد وصل الى مطار الظهران ألدولي يوم أمس الأول في ويضم الوقد الزائر عدداً من ممثلي كبار الشركات الباكستانية المتخصمية في انتاج المواد الكهربائية والمشغولات اليدوية

العقيل : بلغ عدد المستقيدين من مكتب الضمان الاجتماعي في منطقة سدير

ذكر ذلك 🏞 « كيسوم » السيد تركى معيقل العتيبي مدير مكتب الضمان في المجمعة وقال ان الساعدات الاجتماعية التي يقدمها مكتب الضمان للمرضى والسجناء والكوارث الطبيعية قد بلغ ٢٠٠ حالة كما ان المكتب يقوم بالرعاية الاجتماعية للمعوقين شديدي الاعاقة ولكل من تجيره ظروقه الاجتماعية وقد بلغ ما قدمه في هذا المجال ١٠٠ حالة .

انشاؤها وتجهيزها بكافة الخدمات وتم غرس الأشجار والأزهار. كما زويت هذه الحدائق بألعاب مسلية وقد بلغت تكاليفها الاجمالية ١٤ مليون ريال ويمساحة ٢١ آلف متر مربع ووزعت في أحياء الدمام . ويكون موقع الحديقة الأولى بحى الأمير طلال وفي مخطط ٢٧ وحي عبدالك فؤاد بجوار وزارة المُأرجية . كما تستعد البلدية في تهيئة

شواطىء نصف القمر والعزيزية

بجميع الخدمات العامة والتي

سوف تستقبل أعداداً كبيرة من

العوائل والعزاب خلال أجازة عطلة

ونحو تلك . وأضاف ان النادي يقدم بعض الساعدات المادية ليعض الطلاب الذين تمر بهم ظروف صعبة ، كما انه يساعد الطلاب في اختيار المعاهد والجامعات المتاسبة

الأنحاث المتخصصة في هذا المجال التي سيقدمها المشاركون خلال هذه الندوة . وسيلقى عدد من أشهر الأطباء والجراحين في طب العيون

بالعالم خلال النبوة ٢٨ محاضرة

الريساض ـ واس :

يفتتح معالي وزير الصحة

فيصل حجيلان في السابع من

شهر جماد ألأول القادم

بمستشفى الملك خائد التخصص

للعيون بآلرياض الندوة السنوية

الثانية حول التطورات الحديثة

وتبحث الندوة على مدى

اربعة ايام عندا من المواضيع

في طب العيون .

المتعلقة يطب العيون والدراسات التي أجريت في قسم الأبحاث في ■ فيصل الحجيلان وزير الصحة مستشفى المك خالد التحصص للعيون بالاضافة الى عدد من عن أحدث التطورات في مجال طب

في ٧ جمادي الأول القادم

الحجيلان يفتتح الندوة السنوبة الثانية حول

التطورات الحديثة في طب العيون سالرسان

وجراحة العين . وسيشارك في هذه الندوة عدد من الأطباء المُحتصين في جراحة العين من مختلف دول العالم بالإضافة الى الإطباء المختصين في

### لجنة جمع تبرعات متضررى الجفاف بجدة تتلتى مر طيون ريال

جدة - واس : تلقت لجنة جمع التبرعات لمتضرري الجفاف بافريقيا في

وزيس الحج يسراس اجتماع مجلس ادارة رعاية شئون

الاربطسة الرياض ـ واس : يعقد مجلس ادارة رعلية شئون الاربطة اجتماعا مساء اليوم الاحد برئاسة معالي وزير

الحج والاوقاف عبدالوهاب عبدالواسع وسيتم خلال الاجتماع بحث برنامج ألعمل المدرج على المجلس والاطلاع على ما تبدله الوزارة في سبل معالجة اوضاع الاربطة وما اتخذ نحو استبدال بعضها بعمارات حدیثة جری نقل السكان اليها اضافة الى عدد من

جدة مجموعة من التبرعات بلغت مليونا واربعمائة وستين الفا وثمانمائة وتسعة وثمانين ريالا .

ذكر ذلك مساعد قائم مقام جدة حمید حمادی بن ساعد .. واشار الى أن اللجنة قد بلغت تبرعات عينية شملت كميات من القمح والتمر والزيت والحلب اضافة الى مجموعة منالكساء والخيام ..

التلوث البيئي محاضرة في جدة

ينظم النادي الادبى الثقاق بجدة مساء يوم الثلاثاء القلام محاضرة بعنوان الناوث البيثي في مدينة جدة . وتتفاول المحاضرة التي سيلقيها نائب رئيس عام مصلحة الارصاد وحماية البيثة الدكتور عبدالبر القين مصادر التلوث ومدي ما وصلت اليه بيئة جدة من تلوث وكيفية حمليتها ..

#### الرياض لمواصلة زيارته الحالية الموضوعات الاخرى ..

لدراساتهم في ولاية جورجيا ويشجع الرياض\_ عبداله الحبيب: وينظم الحفالات الاجتماعية قام رئيس نادى الطلبة والأدبية والثقافية والدينية السعوديين بولاية جورجيا بالولايات المتحدة الامريكية والذي يزور والرياضية ويسهم النادي في حل بعض المشكلات أو الصعوبات التي الرياض حاليا/ عامم بن محمد تعترض بعض الطلبة السعوديين السعيد قام بتسليم معالي الدكتور المبتعثين هناك . عبداته بن عبدالمحسن التركي مدير ويقوم النادي ايضا بتعريف جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية درع النادي تقديرا لدعم

د. عيدالله التركي يتلم درع نادي الطلبة المعوديين بولاية جورجيا

الأسريكين بالدين الاسلامي الحنيف ويالنهضة التي تعيشهآ مملكتنا الحبيية . وكان د. عيدافه التركي قد قام وأضاف رئيس نادي المللبة بزيارتين للنادي والتقى بالهيئة الادارية ويعض منسويي النادي وذلك خلال السنتين الماضيتين عند

السعوديين ان النادي يقدم برامج مختلفة كيرنامج خاص بالنساء: يتمثل باصدار نشرة خاصة بهن ويتخال ذلك نشاط ثقافي واجتماعي في مساء كل جمعة وسيت من كلّ

أمأ برنامج الشباب فيتمثل يبعض النشاطات الدينية والثقافية والاجتماعية والحفلات ولقاءات التعارف، وهناك أيضاً نشاط رياضي في كل اسبوع وخاصة ليلة الجمعة والسبت حيث تمارس بعض الألعاب الرياضية ، وهناك ملاعم خاصة بالأطفال يلعبون فيها في العطلة الاسبوعية وتحاول جاهدين انشاء مدرسة خاصة بهم لتدريسهم اللغة العربية والدين

الاسلامي الحنيف. وعن تشاطات النادي الأخرى يقول أنه بتوفيق من أفة تيسر لنا بناء مسجد في مدينة اتلانتا تحيط به ثلاث جامعات أمريكية كبيرة هي جامعة جورجياتك وجامعة اتلانتآ وجامعة جررجيا ستيت ، ويجتمع في هذا السجد عدد كبير من المملين لأداء الصلوات الخمس وصلاة

وهناك تعاون كبير بين النادي والقائمين على مسجد اتلانتا كاقامة الندوات الدينية او المشاركة ن احضار محاضرين ليقوموا بالتعريف بالدين الاسلامي .

واستفساراتهم الدينية .

قال الاستاذ السعيد : ان الكرمة التي تفضل بها جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله وهي تبرعه بمليون دولار للنوادى السعودية الموجودة هناك تعتبر آكبر تشجيع ودعم لهذه النوادى وأهدافها النبيلة وقد وجد ذلك صدى حسنا وتقديرا لجلالته من جميع الطلبة السعوديين بالولايات المتحدة الأمريكية .

ويلقى النادي بعض الدعم من يعض أصحاب السمو الأمراء ويعض المستولين وقد تلقى النادى مؤخرا تبرعا من معالي مدير جامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية قدره عشرة ألاف دولار عند زيارته الأخيرة للنادي ولا يسعني بهذه المناسبة إلا أن اتقدم بالشكر والتقدير لجميع من اسهم في دعم النادي .. وهناك مورد رئيسي ثابت يتمثل في رسم الاشتراك الذي يقدمه كل منتسب للنادى كل ستة أشهر وقدره ثلاثون دولارا .

وعن تطلعاته للمستقبل قال رئيس النادي اتمني ان يكون النادي مثالا صادقاً في التعاون والتكأتف والدعوة الى الله كما أتمني أن تزداد العلاقات الأخوية والزيارات واللقاءات المتبادلة بين منسوبي النادي .

كما أن الجميع يتطلعون الى

وعلى سبيل المثال عندما زار مدير جامعة الامام الدكتور عبدالله التركى مدينة اتلانتا القى خطبة الجمعة وحضر لقاءا خاصا مع السلمين أجاب فيه على أستلتهم

وعن مصادر تمويل ودعم النادي

ايجاد مقر ثابت مناسب للنادي يجتمع فيه الطلبة السعوديون ويتسع لمارسة مختلف الأنشطة مع مكان خاص بالكتبة .

أبها - احمد بشاشه عسيري تم مؤخرا تعديل مسمم مصلحة مياه ومجاري المنطقة الجنوبية الى مياه ومجارى منطقة عسير وذلك بقرار وزارى

اعتبارا من شهر رجب القادم وتطبيق نظام مصالح المياه والمجاري عليها. وتضمن القرار تعيين صاحب السمو الملكى الأمير خسالد الغيصل أمير منطقة عسير رئيسا لمجلس ادارة المصلحة وتعيين كل من سعيد بن معيض القحطاني والمهندس عيداث

سعيد المبطي عضوين في مجلس

وقد جاء ذلك بعد دراسة وافيسة من قبسل اللجنسة التحضيرية لاتباع افضل الأوضاع التنظيمية لخدمات المياه والصرف الصحي ووضع الأسس والمقترحات الكفيلية بتوفير هذه الخدمات في كافة مناطق الملكة .

الخرمــة ــ واس : بلغ عدد طلاب منطقة الخرمة ، ٢٠٩٥، طالبا في المراحل التعليمية الثلاث .. فيما بلغ عدد المدارس ، ١٣ ، مدرسة بجانب مدرسة لتحفيظ القرأن الكريم يدرس بها ١٧٠ ، طالباً واربع مدارس ليلية ابتدائية ببلغ عدد طلبتها ، ۱۱۱ ، طالبا ، وقد بلغ عدد المدرسين في

> 99.4 للزك والزئيس ، الدمنام للزمز البريدي الكطلاح س به ۱۳۱۱ - ککس ۱۹۰۱ - ۱

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام حمد المبارك مدير عــامالإدارة مساعد الخريصى

ت : ۱۱۰۱۳۱۸

خسلي لالفريع J=73N73 A مدبير التحرير عشيقالخيماس C:PFFA73A

رئيسالتحرير

متلفوتات التحريير سكرتبوالتعرير الماهوم سكرتيوالتؤن الملية ١٥١٨٥٢٢ بسكة براتشون السيامية : ٨٤٢٨٤١٨ بسكة بياتشتون التقافيه : ١٤٢٨٤٥٨ القسم الرماضي : ١٩٤١٦٦١ اليوم والتاسي : ١٤٤٨٤٤٨ منترك التعريدا - ٨٤٢٢٢٢ - ٨٤٢٢٢٢ - ٨٤٢٢٢٢

الشُّول النَّالِيَّةِ : ١١٢١٦٦٨ الطَّالِمِ النَّجَارِيِّةِ : ١٢٧٦٦٨

متلقونات الإدارة العلاقات العاد ، ١٦٢٠٧٠ الاشتراكات ، ١٦٢٠٩٨ الشون السالية : ٨٢٢٥٩٤١ الستوزسيسع : ٨٢٤٠٦٦٢

سترال الإدارة : Areson - Artyvat - Areson

توجسه إلحب مدسرعسام الإدارة

والاشساراكاست والإعسلاناست

المراسلات المالية والإداربية

الإعسلانات. العسامة والفسروع

يتغسق بشسأنهامسسع الإدادة

إدارة الإعلانات

هــده المـدارس ١٨٤٠

ATT19-7-AT2-744

محمد النحاس

### قضایا تربویهٔ ۱۷، حهل الوالدين وقلة معلوماتهما ...

مازال حديثنا قائماً حول ضعف مستوى التحصيل الدراسي .. وقد استعرضنا في احليثنا السابقة بعض الأسباب التي لها أثر في مدا الضعف وقلنًا أن كلا من ألبيت والسرسة بشتركان في خلق هذه الاسباب وحددنا دور كل منهما في نقاط أجملناها في الحديث السابق على أن تتناول بشيء من التفصيل والشمول كلُّ نقطة : • الجهل كلمة متشعبة المعاني والدلولات ويوضح المقصود منها ما يليها أو ما يصبقها من الحديث ولكنها في معناها العام تدل على عدم

المعرفة أو عدم الدراية بامر ما . وما تقصده بجهل الوالدين لا تعني به جَهلهما باصول القراءة والكتابة فكثير ممن يعلمهما يعتبر من ضمن سائر الجاهلين بامور اكثر الحلحاً واكثر أهمية لحيلته منهما .. فالتعليم الإكاديمي ليس هو الشيء الوحيد المهم لحياة الفرد مادام بجهل الأمور الأساسية لحياة مستقرة يستطيع بها النكيف مع تطلباته الشخصية ومتطلبات مجتمعه ويدرك اهمية وجوده في هذه الحياة ودوره المكمل لأدوار الآخرين فيها . ولا يمكن أن يكون التعليم مهماً مادام لا يساعد صلحبه على التعرف على الصبح والخطأ في كل شيء

فالجهل الذي تعنيه هو عدم الاغلم بانماط السلوك للقرد أو الفهم الصحيح لأساليب التربية للفرد داخل الأسرة والمسئول عنها الوالدان والتي من خلالها تنكون شخصيته وتتحيد اتجاهاته وتنمو مدركاته ، نَّكُما لَّلْنَا فِي أَحَادِيثُ سَابِقَةِ أَنْ الْأَسِرةِ تَعْتَبِر نُواةً الْمُتَّمَعِ الأولى وتحمل خصائصه وعاداته وتقاليده وتقوم الاسرة بتلقينها لطفلها ويكون لها الآثر الأكبر في تشكيل مستقبله ، فالطفل يقوم باستنشاق الجو الخلقي والاجتماعي في البيت ويتأثر به عن طريق غير مقصود ويكتسبه مما يراه ويلمسه ويسمعه ويمارسه بالطريقة التي يراها ق بِنْقِي أَفْرَادُ الْأُسِرةَ وأولَهُم الوالدانِ .. وجهل الوالدينُ بأصولُ التَّربيةُ قد يكون نتلجاً لصغر سنهما وقلة خيرتهما أو لاعتمادهما على ارشادات من سبقهما أو من ذوى الخبرات المتخلفة أو ايمانهما بافكار بخيلة أو غير ملائمة مع متطلبات وحلجات مجتمعنا كتجارب طبقت في مجتمعات متقدمة لا يمكن أن تؤتى نتائجها إلا على من طبقت عليه فكل مجتمع له خصلاميه وعداته وانعاط سلوكه وأعرافه السلادة والتي تختلف بطبيعة الحال عن غيره من المجتمعات . وقد يكون جهل الوالدين عَائداً لَفَاهِيم وراثية ورثاها نتيجة لظروف حياتية صعبة مرا بها أو تربية خاطئة مورست عليهما وبنل أن يتحررا منها نجدهما يمارسانها

والتحصيل العلمى أو الدراس بيدأ لدى الفرد منذ طفولته وقبل

التحاقه بالدرسة وفي علمه الثالث والرابع عندما تنمو وتكبر فيه غريزة حب الاستطلاع والتعرف على الأشيآء وتتمثل في كثرة الأسئلة وغرابتها لحياناً ، فهو يسال عن كل شيء يراه ويلمسه او يسمعه استلة أد يعجز الكبار عن اجابتها أو تحرجهم أو يمنعهم حياؤهم من الاجابة عليها فيدفعهم جهلهم بمستارمات هذه المرحلة من العمر الى القيام بنهره أو اسكاته وطرده وحتى ضربه أحياناً فيميتوا أو يضعفوا هذه الغريزة ويطفئوا توهجه وتطلعه للمعرفة والبحث عن المجهول ويخلقوا لديه الخوف لتوجيه السؤال أو طلب العلم لما يجهله وتبرز فيه صفة اللامبالاة ف حين نجد أن هذه المرحلة الدفيقة من تشكيل الطفل بحب فيها الإهتمام بميركاته الحسية واشباع مبوله الغريزية بالاجابة على تساؤلاته وعدم صده أو زجره عما يسال وأن تكون لجابته بمندق الحديث ولكن في اطار سهل يفهمه الطفل ويستريح اليه ، وتهيئته ابتداء من هذه السن للمدرسة وتعويده معارسة أتماط الحياة الميرسية بطريقة سهلة كتعليمه بعض الحروف والكلمات والاناشيد وتمكينه من امتلاك الأدوات المدرسية ومساعدته على محاولاته لاستعمالها وتحبيب النظافة له في كل شيء أو الحاقه برياض التربية المتوفرة حتى تكون مرحلة الدراسة المقبلة مقبولة لديه ويكون وقعها هيناً فلا ينفر منها ولا تتولد الكراهية لديه والتي قد في مراحل عمره المتاخرة .. ولابد لن نعلم أن قدرات الأبناء كل حسب طَأَقته فقد يكون لحدهم قدرته أكبر من الآخر لذا يجب أن يكون تعاملنا مع كل منهم بقدر طاقته ولا نطلب منه أكثر مما يستطيع ولا نعيل لما هو اكثر منه قدرة حتى لا يتولد لدى اصحاب القدرات الاقل عقدا نفسية وتتولد لديهم الكرآهية والبغضاء . لابد لنا أن نعلم ان مراحل النمو وخصائصها ومعيزاتها تختلف من مرحلة الى أخرى فالطفل مثلا يكاد يكون اعتماده كليا على والديه في سد احتياجاته النفسية والحسمية كما أن دورهما في تربيته وأعداده يكون في شتي المجالات المتعلقة محياته بينما في مرحلة المراهقة يميل الفرد الى الاستقلالية وتاكيد الذات وعدم تقبل النصح والارشاد لذا يجب أن تختلف معاملتنا له بحيث ننمي فيه خصائص هذه المرحلة بطريقة تساعده على التكيف مع الإخرين وتلبي حلجات هذه المرحلة لديه حتى لا ينفرد بسلك طرق غير سوية وهو ذو الاستعداد الغريزي للخروج عنَّ السلطة أماً كانت أما في مرحلة النضيج فأن الفرد يميل أنَّي الاعتماد على النفس وكذلك يكتمل نمو مداركه وخصائصه الجسمية والنفسية والعقلية ويتأصل فيه ما كسبه من مراحله المختلفة خاصة مرحلة

ويقس حرمان ابنائنا من هذه الرعلية الأولية نجدنا نمارس عليهم جهلنا في مراحل تعليمهم المُختلفة فمنا من يرى أن التحصيل الدراسي للابن يعود الى استعمال القسوة والضرب ولخر يفهمه بتوفير كافآ الوسائل المعينة واجهزة الترابيه وكل ما يطلبه الابن وأخريري عدم التدخل في شئونه افضل طللا انه يجهل المواد الدراسية وأخر يلقي بالمسئولية في التربية والتعليم على المدرسة مما يدفعه لعدم متابعته أو السؤال عنه أو مطالعة واجباته والتزاماته المدرسية في عملية التحصيل الدراسي وكلنا مخطئون ما لم ندرك أهمية دور الوالدين في عملية التحصيل الدراسي من خلال الوعي والمعرفة باساليب التربية الناجحة بان لا نترك الآبن دون ضوابط أجتماعية أو انضباط سلوكه ودوافعه وغرائزه وتفهم اخلاقيات مجتمعه وان نساعده على تقبل هذه الضوابط مع تنمية مداركه واشباع ميوله ولا يكون لنا ذلك مالم نكن القدوة الحسنة ألتى يقتدى بها فهذه الضوابط والحدود والمعايير يضعها المجتمع لافراده ويتعلمها وياخذها الأبن من والديه وافراد سرته من خلال ملاحظاته وتقليده لهم بمعنى اذا أربئا أن لا نعلم الطقل السلوك العدواني علينا ان لا نتصرف بآسلوب عدواني تجاهة بالضرب وتخريب ممتلكاته واذا أردنا أن يكون صلاقا كان وأجينا أن نكون صلاقين معه وهكذا في النظافة وحب الآخرين وفي المطالعة وحب العلم والصير والتطلع الى المستقبل والمثابرة في كل عمل والوفاء بالوعد .. وغيرها من الأمور التي نحب أن نراها في ابنائنا بجب أن تكون اولا فينا حتى براها ويأمسها ويؤمن ويقتدي بها.

مما سبق ندرك أن جهل الوالدين بأصول وأسلليب التربية له الاثر السيء على الابناء في مختلف مراحل العمر والتحميل الدراسي جرءً مهم منها ".. وهما من يضبع الاسلس الأول لبناء شخصيته السوية أو غَيرُ السَّوية ۗ .. ويعلَّكُانُ بِقُدرتهما التَّربويَّةُ الْواعيةِ السَّراجِ الذِّيُّ ينبرُ طريقه كما يملكان في قال جهلهما المعول الذي سيهدمان به حياته ويظلمان به مستقبله .

اعلان عن منافسة عامة المنافظة عبد العزيز الدمام

المؤسسة المامة للموانحة تعلن المؤسسة العامة للموانى \_ ميناء الملك عبد العزيز بالدمام \_ عن طرح

أعمال مراقق الإرساء في مرف العقير في منافسة عامة .... بن المقاولين المحتمدين من قبل البعهة المختصة بتصديف المقاولين المرحص العدم على الله بين المقاولين المحتمدين من قبل البعهة المختصة بتصديف المقاولين المتحد من الرحص الله بم بعزاولة الاعمال المشار إليها ، ويشترط في المقاولين المتحد من أن يكون الديهم أو لدى أحد من والمتحد المحتربية في عمل من المتحدد 🗗 | نجران -وَتَخْرِفُوعِدِنْتَقْدِيمِ الْعَطَّاءَاتُ هُو يُومِ السِّبِتِ ١٩/٧/١٦ وَاقْدَ

#### سمو الامير سلمان يتسلم شيكا يمبلغ ١٩٤٥٨٥ ريالامن منسوبي جامعة الامام للمجاهدين الافغان

الرياض/عبدات الحبيب تسلم صبلحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض ورئيس الهيثة العامة لاستقيال التبرعات للمجاهدين الافغان شيكا بمبلغ ١٩٤٥٨٥ مائة واربعة وتسعين الفا وخمسمائة وخمسة وثمانين ريالا ويمثل هذا المبلغ دفعة اخری من تبرع منسوبی جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية للاخوة المجاهدين في افغانستان، وقد بلغ مجموع الدفعة التي سيقت هذا الملغ ٢٧٥٠٠٠ اربجمائة وخمسة وسبعين الف

وفي خطاف وجهه معالي التركى دعا الله أن يزيد سمو والاخرة.



● سعو الامير سلمان امير الرياض الامير سلمان عونا وتوفيقا في سعيه الكريم لمؤازرة المجاهدين وان يزيده وان يتقبل من الجميع اعمالهم، ويرينا ثمارها نصرا الدكتور عبداية بن عبدالمحسن مؤزرا وعزا وسعادة في الدنيا

### ٢٠٨٣ خطا للاتصالات تعمل بمنطقة املج

الان توزيع فواتير الهلتف عن تبوك/ مكتب اليوم/ محمد الفترة الاولى . وجه مدير مركز الاتصالات السعودية بأملج السيد/عبداته عبدالحق عاشور تقريرا لمدير منطقسة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد أبو زنادة تحدث فيه عن انجازات المركز خلال شهر ربيع حيث

> تضمن الانجازات التالية .. بلغت نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة ١٠٠٪ وكذلك نسبة الصيانة والامسلاح للاعطال خلال ٨ ساعات ١٠٠٪ حيث بلغ عدد الخطوط العاملة بالمركز ٢٠٨٢ خطا وتبلغ طاقة المقسم ۳۰۰۰ خط کما تم تاسیس ۲۱ هاتفا ونقل ٧٧ هاتفا ويجري

هذا وقد بلغت حملة المكالمات المنفذة من الكبائن الدولية ١١٨ مكاللة بايراد قدره ١٠٦٤٢ ريالا من ايرادات المركبز البالغة ۲۱ر۲۱۹۹۷ ریالا . کما تحدث التقرير عن حجم القوى العاملة

بقطاع الاتصال باملح والانجازات الاخرى وما تحقق للمركز وفق توجيهات مدير المنطقة المهندس ابو زناده في تقديم افضل خدمة هاتفية وبرقية وتلكسية للمواطنين من خلال احدث الاجهزة المتطورة التي وفرتها وزارة البرق والبريد

الدكتور عبدالعزيز الخويطر اليوم الأحد مطابع التعليم الخاص التابعة لوزارة المعارف وتشمل هذه المطايع عددا من الأجهزة الحديثة التى ادخلتها الوزارة في مجال طبع ونسخ الخط البارز لخدمة طلبة معاهد النور للمكفوفين . ومن اهم تلك الأجهزة في

الريساف \_ واس :

المطايع جهاز كمبيوتر ذو قدرة عالية في مجال تخزين المعلومات الخاصة بالنسخ البارز ويتكون من جهاز ادخال المعلومات وجهاز التصحيح والتصوير وجهاز الحاسب الآلي الذي يقوم بنسخ هذه المعلومات على الورق والواح الزنك بسرعة كبيرة .

تحديد موعد التسجيل في الفصل الدراسي الثاني بجامعة البترول

الظهران ـ عبداته الغشري : أصدر معالى الدكتور بكر عبدالة بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران تعميما تم توزيعه في اقسام الجامعة يتضمن اجازة الربيع والتسجيل للفصل الدراسي الثانى حيث تبدأ اجازة الربيع بنهاية دوام يوم الاربعاء ٢٢ جمادي الاولى ٥٠٤١هـ الموافق ١٣ فبراير ١٩٨٥م وتنتهى يوم الجمعة ١٠ جمادي الأخرَة ١٤٠٥هـ الموافق أول مارس ١٩٨٥م ..

وسيكون التسجيل للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٨ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٩ يناير ١٩٨٥ وتبدأ الدراسة الجامعية يوم الأحد ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ٢٠ يناير

يفتتح معالي وزير المعارف

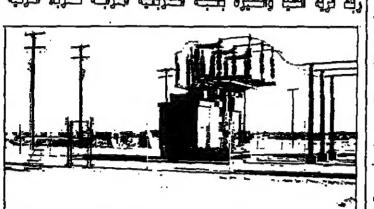
د الخويطريفيت ماليوم مطابع التعاليم

د. عبدالعزيز الخويطر

وتضم المطابع جهازا لإبراز الرسوم والأشكال والبيانات لمختلف العلوم والمواد ويعمل عن طريق الاشعاع الآلي وقد أدخل هذا الجهاز حديثا بغرض استخدامه في مجال طبع ورسم

اهتمام الوزارة بالتعليم الخاص ورفع مستوى اداء الخدمات التربوية والتعليمية في هذا

ربط ثرية الطيا والعيرة بالنبئة التعربانية الترابطة الشرباء الثرنية



● المحطة الجديدة المربوطة بالشبكة المترابطة لكهرباء الشرقية

کتب ـ معجب الدوسری: ضمن خطط كهرباء الشرقية الرامية الى ربط انحاء المنطقة الشرقية بالشبكة الرئيسية ، تم بجهد ١١٥ كيلوفولط من محطة التقوية بالنعيرية وذلك لخدمة مشتركي المنطقتين البالغ عددهم ٨٣٠ مشتركا يقربة العليا و ٣٣٩

ومن المعروف ان المنطقتين كانتا تتزودان بالطاقة الكهربائية من مولدات تعمل بالديزل ، الامر الذي كان يستلزم عددا كبيرا من الفنين ونفقات تشغيل كسرة وتأتى هذه الخطوة من حانب كهرياء الشرقية ضمن نطاق

في الاسبوع الماضي ربط منطقتي قرية العليا والسعيرة بالشبكة المترابطة معد اتمام مد ١٠٠ كيلومتر من خطوط نقل الطاقة

مشروعات الشركة لتحسبن

أكثر من ٣٦٧ ألف ربال الدفعة السلحمة من التبرعات النقدية لمتضررس الخالدي ، ١٠٠٠ صالح الموسى ٢٠٠٠ عيدالرزاق صالح ، ٥٠٠ ٠٠٠ محمد ترکی الغامدی ، ٥٠ محمد الهلجري ، ۱۰۰ مشتركا بالسعيرة . ٢٧٠٠ جمعية السيدات العربيات بالظهران ، ١٠٠ نها

> وأضاف أمين عام اللجنة بأن بنوك الأهلي التجاري والرياض وشبركة البراجحي للصرافة والتجارة تقبل التبرعات النقدية بجميع فروع المنطقة . وتكون التبرعات العينية من الملابس

المستعملة نظيفة ومكوية ومصنفة وبالنسبة للمواد الغذائية يجب أن تكون كميات مجزية ، وما تقدموا لأنفسكم من خبر تجدوه عند الله هو خبراً حسن محمد على ، ٣٠٠ نزال واعظم اجسرا ، صدق ألله

#### الدمام ـ عبداته الغشري : ۲۰۰ میان انور شاه، ۳۰۰۰ صرح السيد مستورين على أمين لجنة متضرري الجفاف عبدالرحمن العمودي، ٣٦١١ بـورشيـد، ٢٠٠٠ نـاصر بافريقيا بأن الدفعة السادسة من التبرعات النقدية بلغت زهــير انيس ، ٥٠٠ حسنــ ٣٦٧, ٤٤٧ ريالا وذلك وفق البيان ابوبكر، ٥٠٠ عبدالكريم الصويغ، ١١٠٠ حماد حمدي ١٤٨.١٩٨ مجموعة من فأعلى خير

البرشيدي ، ۱۰۰۰ صياليح الخبر ، ٥٠٠٠ ابراهيم يوسف الفضاع ، ٥٠٠٠ شركة الإعلاف ، الحمَّد ، ۲۰۰ سامي رابـغ ١٠٠٠ صالح عيسي المسفر ، ٥٠ ٥٣١٥ مدرسة المثنى بن حارثة عيدانة جسن ، ٥٠ رضا حسن ، ٢٠٠ ناصر الرزيمان ، ٢٠٠ ۲۱۰۰ محمد جابر ، ۲۰۰۰ مرضي عوضتة على الإحمري ، ٤٠٠ عائد مسلم مبارك ، ٥٠٠ مشاري خليل فهد البقعاوي، ۲۸۹۳ يوسف الدرويش ، ٢٠٠ محمد صالح يحيى عسيريّ ، ٨٤٠٠ منسوبي الملحم ، ١٦٥٠٠ عثمان امسارة النعيسريسة ، ٢٨٨١٠ عبدالعزيز، ٥٠٠ عبداته على المتبرعين من أهالي النعيرية، السند ، ٥٠٠٠ شركة التسويق ، ۱۰۰ محمد عزمی، ۲۰۰۰۰ ١٠٠٠ عبداللطيف البحر ، ٤٠٠ السيد حسن محمود ابولحون ١٠٠٠٠ حملا الجهني ، ٢٠٠٠٠ العنزي ، ۲۰۰ عيداته سعد اسراهيم الضان ، ٥٠٠٠٠

### منح ۱۷ مدرسا مكافأة تفوق مقدارها راتب شبهر

عبدالرحمن مجلى ، ٢٠٠٠ محمد

وافيق منعيالي المكتسور عبدالغزين الخوطس وزيس المعارف على منح سبعة عشر مدرساً مكافأة مقدارها راتب شهر لتفوقهم في الدورات التي التحقو: يها وقد شملت تلك المكافات علا من الاسائدة عنيق عاتق الحربي وصالح عبدات حنفوش وعبدات صادق ابولين وخالد عبدالعزيز العصيمى وفيصل ايسراهيم ابوسعده وسعود علي صبحي وعيدالرحيم مساعد المغربي من المنطقة الغربية والاستلاين ابراهيم عبدالرحمن البدري وعبدالرحمن عبدالعزيز المرشد من الرياض والاساتذة عبداته احمد الغامدي وسعيد عبداته طبيخان ومشرف محمد العياضي من الباحة والاستاذين عبدالرحمن ابراهيم الجمعان وعيدات خليقة السعود من المنطقة الشرقية والاستلاعلى جمال الدين هيجان من ابها والاستبلا محمد عبدالعزيز المنصور من القصيم والاستاذ

عثمان فرحه الزهراني من

## طلاب مركز الاعتداد المهنى بالريساض يزورون المديرية العامة للدفاع المدنى

الرياض ـ عيدالة الحبيب : قامت مجموعة من متدربي مركز الاعداد المهنى بالرياض يزيارة الى المديرية العامة للدفاع الدنى بمرافقة مساعد مدير المركز والاخصائي الاجتماعي. وقد تعرف طلبة القسم

بعد ذلك قامت المجموعة بزيارة لقاعدة العمليات الجوية للدفاع المدنى حيث شاهدوا انواع الطائرات والتجهيزات التي تستخدم سواء في الانقاد أو الاسعاف أو الأطفاء .

ثم تم عقد لقاء بين قائد القاعدة والطلاب للرد على استفساراتهم .. هذا وكان للزيارة الأثر الايجابي لدى جميع الطلاب بعد تعرفهم على أهمية هذًا

وتجدر الاشارة الى ان هذه

التجاري بالمركز خلال هذه

الزيارة على مهام الدفاع المدني والمزايا التي يتمتع بها الملتحقون في هذا القطاع من خريجي مراكز الإعداد المهني .. تبع ذلك عرض بالصورة والصوت لأحدث التجهيلات والمعدات التي يستخدمها الدفاع المدني

الزيارة تأتي ضمن خطة الأنشطة بمركز الاعداد المهنى بالرياض في عمل زيارات مختلفة للقطاعات

المدنية والعسكرية التي لها

علاقة بمجالات العمل والتدريب والتوظيف للطلاب بعد تخرجهم .. وللتعرف على معالم النهضة والتطور في مختلف قطاعات البلاد .

مبنى جديد للهلال الاحمر يعنيرة عنيزة/سليمان النهايي ..

يجرى حاليا انشاء مركز جديد للهلال الاحمر السعودي بعدينة عنيزة على ارض تصل مساحتها الى ٣٠٠٠م' تقع في حي المطار القديم .

صرح بذلك لد، واليوم، السند/ناصر المحمد البادي مدير المركز.. واضاف قائلا بأن مشروع المبنى الجديد للمركز قدتمت ترسيته على شركة وطنية بمبلغ ملبوتين وتسيعمانة وسبعة الاف وسيعمانة واربعة وتسعين ريالا ٢٩٠٧/٧٩٤ ومدة التنفيذ اربعة عشر شهرا مضى منها خمسة اشهر تقريبا .

 $\circ$ 

الأشكال والبيانات الدقيقة المطيقة في مجال العلوم المطورة والرباضيات الحديثة التي طبقت في معاهد المكفوفين قبل عامين . كذلك تضم المطلبع جهاز للصهر الحراري يستخدم في مجال رسم وابراز الوسائس التعليمية للمواد المتلفة خصوصا التاريخ والجغرافيا ويقوم هذا الجهاز بانتاج جميع الوسائل البارزة في وقت قصير . ويعتبر هذا التطور التقني في مجال تربية وتعليم المكفوفين بالملكة من أكثر الإنجازات التي وفرتها الدولة ممثلة في وزارة المعارف في مجال تربية وتعليم المعاقين بصرياً وذلك في نطاق

حيث يتراس الوفد التجاري الباكستاني ● السيد داود سليمان الحميس مدير عام فرع الياه الملحة بالنطقة الشرقية عاد الى الخير قادما من جده .. حيث كان في مهمة عمل دامت عدة

العام لتعليم البنات على

ثقل خدماث المبيد ابراهيم

الحمد المنن من ملاته وزارة

المعارف ليعمل متيرأ

هذا وقد باشر عمله صياح

● وصل مطار الظهران

الدوتي السيد حميد حبيب

مستشار ففاسة رئيس

الجمهورية الباكستانية ن

زيارة للمنطقة الشرفية

● السيد فهد زامل الحازمي مساعد الرئيس العام للشئون الادارية والملية بمؤسسة السكة الحديد الحكومية السعودية بالدمام . عاد ال الدمام بعد ان حضر ندوة بمعهد الادارة العامة حيث توقشت بعض الواضيع المتعلقة بالإجهزة بالدوائر الحكومية • تم تعيين الزميل احمد عيداته الدوبان مؤخرا على وظيفة فنى تشغيل لجهزة

اتصالات بعكتب وكالبة الأنباء السعودية بالدمام € السيد سعود محمد القحطاتى صدر قبرار بتعييته مساعدا لمندوب

تعليم البنات بمنطقة الخير . تعنياتنا له بدوام التوفيق والنجاح في عمله

● الدكتور أيمن ممبوح سيتى كركر مبير المراكز الصحية بللنيرية العامة للشئون المبحبة بالنطقة للشرقية يغادرنا الى للعلكة للتحدة حيث سيلتحق بيسرنساسيج دراسي عن الأمراض الباطنية بجامعة

النبره ، حيث تستغرق الرابة خسة اللهر. بلحدى المؤسسات الوطنية ببدأ غدا اجازته السنوية

تمنياتنا له بالتوفيق. ● السيد فم بريمة إزيرق مدير العبلاقات العبامة التي سوف يقضيها في ربوع السودان موطن الإهبل والسعسارف

> للسعوديين فقط. تعشيان وصلا المؤسسة العام لتحليز المياه المالحة فنع المنظمة السرقيسة - الخب

الخدمة بالمناطق النائية

ومواجهة متطلباتها المتزايدة من

الطاقة بربطها بالشبكة المترابطة

والاستغناء التدريجي عن

المحطات الصغيرة التى تعمل

بالديزل، وصولا في النهاية الي

تقديم خدمة افضل بتكاليف اقل .

والتوزيع بالشركة بالتعاون مع

قسمى الهندسنة والتنفيذ

بالنعيرية بوضع التصاميم

المشروع الذي قامت بانشائه

شركة وطنية وقد امكن اتمامه في

مدة لم تتجاوز ٩ شهور . وكهرباء

الشرقية وهى سعيدة بهذا

الانجاز تؤكد أنها لن تألو جهدا

في العمل على تقديم المزيد من

الخدمات الشتركيها الكرام في كل

مكان في المنطقة الشرقية .

اللازمة والاشراف على تذ

وقد قامت دائرة النقل

عن حاجتها إلى إستفال بعض الوظ ائت بقسمي الأمن والسلامة بمحطات التحلية بالخبر والجبيل ومحطات الصخ الواقعكة عَلَى خَطْ تَقُلُ الْمِيَّاهُ مِن الْحِبُيلَ آلِي الربيَّاضِ .

بمه تتوفرفيهم الرُوط والمؤهلات المطلوبة لهذه الوظائف ، ومه بين مسميات الوظائف النشاعرة في هذا المجال ما يلي ،

۱ مغلش سُلام ۲ رئيس وردية سلام ۴ . فن سلامه . ٤- مراقب أمن ٥ - أغفيان أمن .

وبيشترط في المتقدم لشغل اجدى هذه الوظائف أنه تتوفز لمديه الرُوط الدّالية ،

١- أن يكون سعودي الجنسية ، ويحتمل حفيظة نفوس مستقلة -١- أن لايقلعمره عن ١٠ عمامًا .

٣- لايقلمؤهله العليعن التانية المتوسطة.

2- انتنوق لديد الخيرة في عِال العمل الأمنى او السكامة والابقاد عدة لاَتْقَالَ عَنْ سَنْتَيْنَ. و- يكون حسن السيرة والساوك.

فعلى مه لدي الرغبة في ابثقال اجدى هذه الوظائف، وتتوفر لدير سرُوطها، أن يتقدم مصمونا بالمستندأة المئونية اللازم / إلى فرع ا لمؤسِسة بالمنطقة ا لرُقية

بمدييُّ الحبراكواقع بين إدارة اكرافق العام ، ومجمع المحاكم الرُعية . ص ب ٧٥٣ الخير. أَولَكُمْرَكُوالرُئليسي بِالمؤسِّسة بالرماعِية الواقع بالعليا خلف مِحْعَ التَّامِلِثَانَ الاَحِمَّاعَةِ مَنْ بِ ٤٦٥ ه الْرِيامِ مَعْلَمًا بِأَنْ آخْرِمُ وعُولِقِيولُ مجمع العاميسان، حديثه من من من من الموافق ١٧ /٥/٥ سن اه. والله الموفق والله الموفق

ويتم تحديدالراتب والوظيفة وفعًا للمستوىالعلمي والخبرة العملية للمتقدّم .

### الرئيس الصينى يستقبل الأمسير سيهانسوك

ھونچ کونج ۔ اف ب ۔ ذكرت وكالة انباء الصبن الجديدة ان الرئيس الصيني لي اكسيان يان استقبل امس الاول الامير نوردوم سيهانوك زعيم المقاومة الكمبودية.

وقد اعرب الرئيس الصيني للامير سيهانوك عن ثقته في انتصار المقاومة الكمبودية ضد فبتنام طالما ظل الائتلاف الثلاثم قائما. وكان الإمبر سيهانوك الذي يتزعم حركة المقاومة في حمبوديا قد وصل الى الصين الخميس

للضيف الكمبودي.

### المعارضة الباكستانية تتظاهر في لأهور لرضع الاحكام العرفيسة

لاهور/باکستان \_ ۱ ف ب \_ ذكر شهود عيان ان خمسة الاف شخص نظموا مظاهرة امس الاول في لاهور/البنجاب شمال شرقى باكستان تلبية لنداء الحركة من اجل اعلاة الديمقراطية ، المعارضة ، مطالبين برفع

قانون الإحكام العرفية. واوضح الشهود ان المتظاهرين مروا بالشارع الرئيسي في وسط المدينة مما أعلق حركة المرور لدة نصف ساعة ومزقوا صورا لرئيس الدولة الجنرال غياء الحق كما اضرموا النار في لافتات كلنت قد وضعت من اجل استفتاء يوم ١٩ ديسمبر الماضي والذي حصل فيه الرئيس ضياء الحق على نسبة ٩٧٪ من

الوظييقة

۱۔ أخصائي **تطو**يير

ء مديرفسم

الموسسائل

التعليمية

۳۔ مدیرقسم

الانجليزبية

٤-مديرقسم

تعليم الهندسة

الكهربائية

والمعمارية

اللغسة

وظيفي

الوفاق ياعرابه عن اسفه لحكومتى واضافت وكالسة الصبن اوسلو وهلسنكي بشان انتهاك صاروخ الجديدة ان الامير سيهانوك سوفياتي تكتبكى المجال الجوى اعبرب عن شكبره للشعب النرويجي والفتلندي قبل سقوط حطامه وللحكومة الصبنية لدعمهم نضال شعب كمبوتشيا العادل ان معترف الاتحاد السوفياتي بانتهاك وقد اقام الرئيس الصينى عقب حرمة المجال الجوى للبلدان المجاورة ذلك اللقاء مادية غداء تكريما حتى اذا كان ذلك بطريق الخطأ كما هو

وذَّكرت الوكالة أنَّ في اكسيان

يان اضاف ان تعميق هذه

الوحدة يستلزم تفهما متبلدلا بين

الماضي قادما من باريس.

كاقة الإطراف.

الاصوات المؤيدة لمواصلة سياسته واضافت المصادر نفسها ان قوات الامن لم تتدخل وان المظاهرة انفضت في

واورنت بعض المصادر ان زعماء

الحركة من اجل اعلاة البسقراطية التي تضم ١١ حزبا للمعارضة ، كانت قد عقدت قبل ذلك لقاء قرب مسجد الشهداء في لاهور وطالبت باعادة العمل بنستور ۱۹۷۳ الذي اوقف العمل به . وذكر بعض الشهود ان الحركة من اجل اعادة الديمقراطية قد نظمت مظاهرات معارضة في روالبلندي ، شمالي البلاد ، بيد انها لم تنجح .

اوسلو وهلستكي ان اسراع الاتحاد السوفياتي الى الاعتراف بلخطائه دون ان تقدم اي من العاصمتين دليلا رسميا

لاحظ المراقبون امس الاول ان

ويرى المراقبون انه من غير المالوف

الحال على ما يبدو بالنسبة لحادث

الصاروخ دون ان تقدم هذه الدول ابلة

ويرى الدبلوماسيون الغربيون في

تم حسمه باعراب الاتحاد السوفياتي

شركة جيلدا مايستربروجكتا

المستولة عن إدارة وتشغيل معدالهيئة الملكية لتنمية القوى البشريّة في الجبيل

تعلن عن وجود فرص وظيفية جيدة لذوي الكفاءات العالية

في المجالات التخصصية التالية:

للسعود سين فنمتط

الأعمال المطلوبة

. تطو*يروتحميم*خطط المطويرالوظيفي.

د- ماقبة تطوير وعنى تقدم الموظفين.

ه-تقديم توصيات بخصوص براع الدريب

المناسبة لتحقيق التطور الوظيفي.

١- إدارة قسم الوسائل التعليمية.

ب- القيام بتصميم وانتاج وسائل

ج-تدريب موظفي قسم الوسائل

١- إدارة قسم تعليم اللغة الانجليزية.

ب-تقييم وتصميم معدات

ج-مراجعة المقررات الدراسية

أ- إدارة قسم تعليم الهندسة

ب- تقييم برامج المتدريب، والمقصية

يتطوب رها وتعديلها.

١. راتب مغري يم تصنيف حسب الخيرة والمؤهل.

جـ حوافزوفرص جيدة للقطويرالوظيفي لاكتساب الخبرة والمدريب

ج ـ تقييم أعضاء التدريس في القسم

والاشرافعلىسيراعمالهم.

الممسيرات

مديرقسم السعودة -معهد الهيئة الملكية لتنمية القوى البشرية في الجبيل

ص.ب ١٠٠٣ مدينة الجبيل الصناعية ١٩٦١

الكهربائية والمعمارية.

وتقديم التوصيات بتعديلها.

ووسائل المتدربيب.

الإيضاح السمعية والبصربية.

التعليمية على خنلف النشاطات.

ج ـ تقييم خرات ومهارات الموظفين .

أ - تحديد احتياجات ومجالات

التدريب اللازمة -

ملموسة على وقوع حادث الانتهاك

الاتحاد السوفياتي قرر ان يلعب بورقة

ضده انما يعكس رغبة السوفيات ق اسدال الستار على حادث ٢٨ ديسمبر الاول أن السلطات القت القيض عل الماضي باسرع وقت معكن . ويسلاحظ المراقبون ان السفير السوفياتي في اوسلو عندما اعرب عن اسفه لوزير الخارجية النرويجي تحدث عن صاروخ ، عابر ، في حين لم يشر سراح جميع الرهائن سللين .

المؤهلات

ب خيرة عملية لا تقلعن سنتين في

مجال إدارة متدريب وتطويرالقهى

البشرية أو أعال شئون الموظفين

ج- إجادة اللغة الإغليزية إجادة

٩ ـ ماجستيروسائل تعليميَّة ؛ أو

تكنولوجيا التعليم،أوما يعادلها -

وتلفن يون مع خبرة الاتقارعن تثلاث

سنوات في مجال الاساج الاداعي

والنلفزيوني للأغراض التعلمية.

ج خبرة عامة في مجال التصوير الفوتوع إفي "

د ـ خيرِ في الاشاف على أعمال الطباعة .

ه إجادة اللغة إلا بخليزية إجادة

سَّامة تحدثًا وكتابة.

م. ماجستيرلغوبات تطبيقية أو

بحير في التعليم وإدارة أقسام اللغة

مايعادلها عضص لغة إعلى ية.

الانجليزية لمدة لاتقاعن سنتين.

ج- أوبكالوريوس في اللغة الانجليزية

ا يكالوريوس فندسة كمهياشة أو

ستوات في تفس المحال

بدالالمام الكافئ يوسائل التعليم الفني

ج-إجادة اللغة إلانجليزية إجادة

ب علاوات أخسرى.

د۔ سبکن عامیلی۔

والتدريب المهني.

تامة تحدثًا وكتابية.

معارية ،مع خيرة لاتقلعن تلاث

مع خبرة لاتقل عن خسسنوات في

التعليم وإدارة قسم للغة الإنجليزية.

ب أو بكالوربوس إعلام تخصص إذاعة

تامة تحدثًا وكتابة.

١- بكالوربيوس إدارة عامة

أومايعادتها.

نظيره في هلسنكي الا الي ، جسم ويدا مؤكدا مساء امس الإول قط استئناف مفاوضات جنيف بين شولتز وغروميكو ان البعد السياسي للقضية قد

وقد تقدمت السيدة التي كانت تريد السفر الى اميركا الجنوبية الى احد ابواب المغادرة في المطار وقد اقتريت

ولقد قبلت كل من النرويج وهي من الموقف فاعربت عن طريق اثنين من اعضاء حلف الاطلنطي وفتلندا وهي سقرائها عن اسقها دولة محايدة الاطروحة السوفياتية ولم يعشر بعد حبرس الحدود القائلة ان الصاروخ التكتيكي اي الفتلندي على حطلم الصناروخ ولم تسفر صاروخ ، اس.اس.ان/۲ ، وفقاً عمليات البحث التي شاركت فيها ٢٠

طائرة هيلكوبتر عن اي شيء قط في للمصطلح العسكري الغربى غم انحرف المنطقة التي يعتقد ان الصاروخ قد عن مساره نتيجة لخلل فني وهكذا تدرأ مفاوضات حنيف غدا سعط بها حول بحيرة اينارى ذلك ان الاثنين وسط ظروف توحى بالتفاؤل فقد سوء الاحوال الجوية وبدء سقوط حرصت واشنطن من جانبها منذ بداية الثلوج يقضيان على أي امل في العثور على حطام الصاروخ السوفياتي حتى القضية على تخفيف حدة التوتر بشان الحادث وقد ادركت موسكو مغزى هذا قدوم الربيع القادم

## البوليس الاميركي ينهى

عشية بد، مفاوضات جنيف

صمت اميركي واسف سوفياتي لانتهاك

سيدة مسلجة كانت تحتجز عبدا من الرهلان على متن طلارة تابعة لشركة الخطوط الجوية ، بانام ، رابضة في مطار كليفلاند بولاية اوهابو كما اطلقوا

النيران خلال عملية الاعتقال وذكر مكتب التحقيقات الفيدرالية ان السيدة

كليفلاند/الولايات المتحدة - ا ف منها مضيفة ارضية لتجردها من السلاح بيد ان السيدة اطلقت النيران واصابتها أصاحة طفيفة ثم دلفت بسرعة الى ذكر متحدث ياميم المطار فساء امس الطائرة التي كانت تستعد للاقلاع الى

وقد نجح معظم الركاب في الخروج من الباب الخلفي في حين ان عندا منهم احتجز كرهائن. ونكر لحد الذين خجحوا في الخروج ان السيدة قد اطلقت وقد قلم رجال البوليس باطلاق النار اثناء دخولها الطلارة بيد انها لم

وقد اطلقت السيدة سراح اثنين من الركاب بعد ساعتين الا انها رفضت اطلاق سراح بقية الركاب وقد وضع تدخل البوليس حدا لاحتجاز الرهائن .

مقتل ١٥ مدنياً على أيدى رجال العصابات في بيرو

قتل رجال حرب عصابات التابعين لمنظمة الدرب المضيء المتطرفة خمسة عشر من الفلاحين في اقليم اياكوشو جنوب شرقي بيرو بتهمة التعاون مع قوات حفظ النظام اعلن ذلك امس الاول اقارب الضنحاباً.

وذكرت المصادر تفسها انه في ليلة الاول من يناير الجاري اقتحم رجال حرب العصابات قربة مانشيتي اقليم اياكوشو حنث اجبروا أهلها على التجمع ﴿ الميدان الكبير بغيةتنظيم محاكمة شعبية وذكرت المصادر تفسها ان خمسة عشر من الفلاحين اعدموا على اثر حكم صدر من المحكمة

وذكر مصدر بوليسي في ليما ان

مجمعا سياحيا في هوانكافيليكا على بعد ٧٢٥ كيلومترا جنوب شرقى ليما قد نسف الخميس الماضى بالديناميت وذكرت المصادر نفسها أن الإعتداء اسفر عن خسائر جسيمة دون وقوع ضحابا ولا تنزال منطقة هوانكافيليكا وهى منطقة مناجم هامة في بيرو معزولة منذ ان اقتحم رجال حرب العصابات منذ اكثر من اسبوع جسر سانتا روزا الذي يعد الطريق الرئيسي للاتصال بهواناكيو اقليم خونين وليما في الشمال.

بنودها على انسحاب رجال حرب

العصادات من منطقة كورينتو جنوب

ورجال حرب العصابات في الساعات القادمة بيانا مشتركا يعرضآن فيه بنود

الاتفاق المبرم في اعقاب خمس ساعات

الاتفاق الذي يضع حدا للمعارك في هذه

حركة ام/١٩ في حضور خايمي كاسترو

ومن المقرر ان ينسحب رجال حرب

العصابات المتمركزين في جبال سان

بابلو ويارومال خلال فترة تتراوح ما

بين اسبوعين واربعة اسابيع حتى

غير أن الهجوم غير المتوقع والذي

الهيئتين وبصفة خاصة لسكان

المناطق اللبنانية التي تحتلها

اسرائيل بسبب اعمآل القمع

والمارسات غبر الإنسانية مز

جانب قوات الاحتلال واستحالة

تطبيق برنامج مساعدة في مجال

حسيني رئيس البرلمان اللبناني

وسليم الحص وزير التعليم امس

الاول اعضاء الوفد الذي يزور

لبنان تلبية لدعوة مشتركة من

منظمات اجتماعية لينانية.

كما استقبل كل من حسين

الصحة في ظروف الاحتلال.

اقليم توليما دون المرور بكورينتو

ووقع عن الحكومة الكولومبية على

من المفاوضات الشاقة .

وكان من المقرر ان تصدر الحكومة

## جزب المؤتمر الهندي الحاكم يحصل على مقعد اضافى في البراان



● راجيف غاندي ●

ومن ناحبة اخرى اثبتت دراسة قامت بها وكالة الانباء الهندي بي.تي.اي. استخدمت فيها حاسباً أليا. تتعلق بنتائج الأنتخابات الاخيرة التي تم التوصل اليها أن ١٦ ، ٤٩ ﴿ الْمَائَةُ من نحو ۲۲۸ مليون ناخب اشتركوا في عملية الاقتراع اعطوا اصواتهم لحزب المؤتمر (۱)، الذي كان قد حصل في عام ١٩٨٠ على ٤٣,٣٣ في المائة من عدد الاصوات واشارت كذلك الدراسة التي تم نشرها امس الاول الى ان معدل الاشتراك في الانتخابات بلغت نسبته ٦٣,٦٦

### الحكم باعدام أحد أعضاء المنظمات المتطرفة يتركيا

أنقرة ـ ا ف ب ـ علم امس الاول من مصدر قضائي ان احدى المحاكم العسكرية في ازمير غرب تركيا اصدرت حكما باعدام ايردم كيسى احد اعضاء حركة حزب وجبهة التحرير الشعبية المتطرفة في

بانتخابات الاسبوع الماضي.

وذكرت وكالة الأنباء الهندبة

انه علن امس الاول عن انتخاب

ميجينلونج مرشح حزب المؤتمر

(١)، عن دائرة مانيبور في ولاية

مانيبور شمال شرقي الهند بعد

ان حصل على نحو ١٩٠ الف

صوت متقدما باكثر من ٤٠ الف

صوت على منافسة لهازننج

وهكذا أصيح حزب المؤتمر

(١)، يمتلك ١٠١ مقعدا من

المقاعد الـ ٥٠٨ المخصصة حتى

الان لمجلس النواب في برلمان

الهند ومن المقرر ان يدني

الناخيون باصواتهم في سبع

دوائر في ٢٨ يناير الحالي وفي شهر

يونيو القادم.

مرشح حزب الشعب لمانيبور.

تركيا كما اصدرت على شريكيه احكاما بالسبحن لمدة عشرين عاما واربعة اعوام على التوالي وقد ادين الرجال الثلاثة سالقنام بهجمات مسلحة اسفرت عن مصرع شخص واحد واصابة سيعة اخرين.

هذا الخطاب الذي اذيع امس

الاول في الامم المتحدة بهذا العمل

العدواني الاخير المدير من جانب

وقال في هذا الخطاب ان

الحكومة الملكية التايلاندية تدين

يحزم هذا العمل العدواني

الواضيح بلا مبرر وتوكد مز

جديد حقها الشرعى في اتخاذ

كافة التدايير اللازمة لحماية

سيادة ووحدة وسلامة اراضي

القوات الفيتنامية.

احتجاج رسمى تايلاندى ضد فيتنام الامم المتحدة ـ نيويورك ـ ا ف ب ـ احتجت تابلاند رسميا خطاب بعثت به السكرتير العام الفيتنامية في ٣١ ديسمبر الماضم بغزو الاراضي التايلاندية مما أسقر عنه حسيما ذكرت بانكوك

> باصابات خطيرة بين القوات التابلاندية شيه العسكرية. وندد بيرابونجسي كاسيمسري

للامم المتحدة على قيلم القوات مصرع اربعة واصابة اثنين

سفير تايلاند لدى الأمم المتحدة في

## كرامى يستقبل وفداً من الهلال والصليب الأحمر السوفيتيين

ذكر راديو ئبنان الرسمى ان رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان استقبل مساء امس الاول وفدا من هيئة الصليب الاحمر والهلال الاحمر في الاتحاد السوفيتي وكان يبرافق هنذا البوفند يبوري

وذكر الراديو ان جلسة

تعاون طبي بين

## المغرب وليبيا

الصحة المغربي امس الاول في الرياط يان اكثر من ٣٠٠ ممرض وممرضة مغربية بمارسون المهتة حاليا في ليبيا عقب ابرام اتفاقية الاتحاد بين البلدين في شهر واكد الوزير المغربي من ناحية اخرى بمناسبة اجراء محادثات مع الدكتور السواهلي وهو أحد اعضاء المجلس الليبي للصحة ويقوم حاليا بزيارة للمغرب تستغرق عدة ايام بان الصناعة الدوائية المغربية تستعد للوفاء باحتياجات الجماهيرية الليبية

من الادوية. كما اوضح السواهلي وهو ايضا رئيس جمعية اطباء الاطفال العرب من جانبه انه مقتفع بان تبادل الزيارات بين البلدين سيساهم في ازدهار التعاون الاخوي بين البلدين.

## رجال العصابات في كولومبيا

غرب كولومبيا .

وزير الداخلية .

## يشنون هجوما على مركز للثرطة

بعد فترة وجيزة من اتفاقية هدنة

نيويورك وعلى متنها نحو عشرين

وقد هلجم رجال حرب العصابات مركز الشرطة في المنطقة المنكورة ولكنهم المنطقة بيرتاردو راميريز احد الوزراء السابقين والغارو فاياد احد اصدقاء

ولم ترد اية معلومات بشان الخسائر التى لحقت بالجانبين بيد ان احد موظفی مستشفی سانتاندر قد اوضح ان المنتشفى استقبلت جريحين في قسم

وقد تم ارسال تعزیزات من رجال

ومما يذكر ان راديو كاراكول الكولومبي قد ذكر امس الاول ان الحكومة الكولومبية وحركة حرب

اعلنت وزارة الدفاع الكولومبية ان ٨٠ رجلا من رجال حرب العصابات هلجموا مساء امس الاول منطقة سانتاندر دي كيليشاو الكولومبية في مقاطعة الوادي على بعد ٥٦ كيلومترا من كورينتو ونلك بعد فترة وجيزة من توقيع اتفاقية هدنة ترمى الى وضع حد للمعارك الدائرة في جيال المنطقة

اضطروا للتراجع امام مقاومة رجال

الشرطة والجيش من كاني وبوبليان الى

منطقة سانتاندر التى استعادت

قلم به رجال حرب العصابات بعد فترة وجيزة من توقيع اتفاقية الهدنة قد قلب العصابات ام/١٩ ابرمتا هدنة تنص

## الموازين مرة اخصرى بينهم وبين

سوسليكوف المستشار بدرجة وزير في سفارة الاتحاد السوفيتي لدى لېنان.

المبلحثات تناولت مدى امكان تقديم المساعدات من قبل هاتين

الرياط۔ ا ف ب۔ صرح رحال رحالي وزير اغسطس الماضي في وجده.

معهدالهيئة الملكية لنمية القوى البشرية

يعلن قسم التسجيل والقبول فيمعهدالحيئة الملكيت لتغيث القوى البشرية فيالجبيل عن فتح باب القبول في الدورة ١- ٥٥ وذلك في المهارة التالبية:

مشغل معالجة صناعية والتي سيستمرالندريب نيها لمدة (١٢) شهراً.

## وصف لطبيعة العمل

يكون مشغلو المعالجية الصناعية مسئولين عهضبط مختلف المراحل في عملية الإنباج الحديثة مثلماتتم في مصانع تكريرالبترولب، مصابّع أُلميًّا نول ، البنروكيماديات ، الأسمدة ، الحديد والصلب ، ومصاَّنع الإنبَاج الأخرى . وهم يغوَّمون بقياس تدفق وضغط دكمية المادة المصنعة بواسطة أجهزة فياس مختلغة فأكما يقوم هؤلاء بعملية تركيب وتشفيل جهزة آلتحكم المشفلة معضعيًّا يمه بعد، إ ضافة إلى ذلك فإنهم يقومون بغك واستبدال رمسانة وفحص العدادات وأجهزة اكتسجيل دكما يغومون بغيص أنظميت استخدام الأجهزة .

ستروط القب ول، د أن يكونت المتقرم بسعودي الجنسسية ، ولايقل عمره عن ١٨ عامًا

 أن يكون لديه حفظة نفوس مستقلة .
 أن يكون حاصلاً على شحادة الكفاءة المتوسطة . المسؤليا الميتي يحصسل عليها المتدرب

اد أشناء السدواسسية ، است، اسد واست.» : ميكن مجاوني ، وجيامت طعام مجانبة ، معافأ ، شهرية نبلغ ٧٥٠ دبالأخلال الأشهرالثلاثة الأولى مه الشريب ، ثم ترتفع هذه المقافأة إلى ٩٥٠ ريالاً خلال الأشهرالتيقية من الشريب، على طبي بجاني ، ملابس ممل

بحص المستدب عند تخرجه على مقا فأة مقدرها ٢٠٠٠ ريال، وكذيك بحصل على مُلايَة عروضِ للعمل في مدينة الجسيل المصناعية. وعدما بنست المندرب المتخرج أنرفدأ مضى مشة أشهرمن العمل مع إحدى الشركادش العاملة في مدينة الجبيل الصناعية فإنه يعطى منا فأذ مقيل يصلده ربال.

عزيزي الشاب السعودي : إذا رغبت في التسجيل فبادر بالانعمال أوالحضور الىمعهد آلهينة الملكية لتَّمْية الْمُوى البِسُرِية في الجبسيل مصطمياً معك حفيظة النغوس وشحاده فالداببة تليغون ٢/٢٤-٢٢٤٢ \_ ٢/٣٤-٢٢٤٣.



#### كاليسدونيا الجديدة بلامتاريس نومیا۔ اف ب۔ اعلنت المقوضية العليا

وذكرت المفوضية ان الحواجر

لجمهورية كاليدونيا الجديدة ان اخر المتاريس المقامة تم رفها امس السبت. وكان الانفصاليور قد اقاموها منذ عدة اسابيع امام اراضي قبيلة بوند للسيطرة عل مداخلها ولم نكن الحواجز تعوق المرور باستثناء مداخل هذه الاراضي وقد اقيمت في اعقاب تبادل أطلاق الناربين الطوائف المجاورة مما اسفر يوم نوفمبر عن مصرع ثلاثة اشخاص وأصابة خمسة أخرين. التي لم نكن تحت حراسة

الانفصاليين قام رجال البوليس برفعها دون ایة مشاکل. وجدير بالذكر ان مائة وسبعة من المتاريس اقيمت في كاليدونيا الجديدة خلال الفترة بين ١٣ توفعبر و٣١ ديسمبر من جانب كل من الانفصاليين والمناهضين القضية القلطينية والتحركات الهديدة

أنداء الايام الاولى من العام الجديد ١٩٨٥م على صعيد

القضية الفلسطينية تبعث على تفاؤل حذر يستند الى

التحركات التي يقوم بها كبار السئولين المعنيين بالامر.

مؤخرا على مستوى القمة تعطى انطباعا بانها تمحصت

جيدا اقتراح جلالة الملك حسين الذي اعلنه مؤخرا لدى

افتتلحه للندورة السابغة عشرة للمجلس الوطني

الفلسطيني في عمّان والداعي الى تحرك اردني فلسطيني

يرتكز على القرار الدولي رقم ٢٤٢ بشأن القضية .. وقد يكونُ

ذلك التمحيص قد تعدى مرحلة المناقشة الى مرحلة القرار

علاوة على ذلك تجيء الزيارة المفلجئة للرئيس المصرى

الى الاردن أمس ولقاء القمة المصري ـ الاردنى تتويجا

لاتصالات بدأت فعليا بعد انتهاء اجتماعات المجلس الوطني

الفلسطيني وخلال زيارة الملك حسين الى مصر وما تلا ذلك

من اتصالات دبلوماسية اردنية مصرية أو اردنية فلسطينية

او مصرية فلسطينية او ثلاثية جمعت ممثلي الاطراف

السابقة على مائدة النقاش وتحدثت عنها الصحف العربية .

وخلفياته الخبرية عن مشروع أيطالي جديد لسلام الشرق

الاوسط يحظى بدعم غربى ومباركة عربية ويرتكز على

القرارات الدولية وبيان البندقية ، تزيد امكانات التفاؤل

المشار اليه رغم قلة المعلومات المؤكدة حول هذا التحرك .

مع مستشار النمسا السابق قد يكون اضافة جديدة لعناصر

ايضا يمكن القول بان لقاء السيد ياسر عرفات امس الاول

وعلى الجانب الاخر نجد ان ردود الفعل العربية على

الصعيد المعلن لا تشير الى الموافقة التامة على التحرك

ذاته .. ربما لما يعانيه الصف العربي حاليا او ربما لان

وزيارة الرئيس المصري لواشنطن والتي تحدثت عنها

أنباء القاهرة امس تقوي معطيات التاكيد بان الاشهر

القادمة سنكون حافلة ربما بتحريك القضية دوليا على

بين هذا وذاك جددت المملكة تأكيد نهجها الواضح

الثابت وموقفها المبدئي من القضية الفلسطينية والمرتكز على

اصرارها الواضح على انسحاب المحتلين الاسرائيليين من

عناصر التحرك لم تتضح جليا حتى الان

كل تلك الاتصالات مضافا اليها التحرك الإيطالي المكثف

فالمحادثات الاردنية الفلسطينية التي اجريت في عمّان

ندوة دولية عن القرن الافريقي بالقاهرة

القاهرة \_ وأس \_ بدأت أمس بالقاهرة الندرة الدولية للقرن الافريقي والتي يشارك في اعمالها ممثلون عن ١٦ درلة من دول القارة الافريقية بالاضافة إلى عد من المتمين 🕻 بالشنون الاقريقية من اورويا واسما والولايات المتحدة الامبركية . وتناقش الندوة خلال اجتماعاتها

التي تستمر سنة ايام عددا من الموضوعات المتعلقة بالقارة الافريقية منها ابعاد المشكلات الحالية من دول القرن الافريقي وامكانية تسويتها سلميا .

كما تناقش الندوة تدهور الثروة الحيوانية والزراعية والغابات واثر ذلك على العلاقات الدولية لدرل المنطقية عسكريا وسياسيا واقتصاديا ودور الدول العربية ق علاج مشاكل القرن الافريقي والقضبايا اللغبوينة والثقنافينة

#### البنتاغون يستخدم احهرة كشف الكذب لكافحة الحاسوسية

واشنطن \_ كونا \_

قامت وزارة الدفاع الاميركية البنتاغون ، بتوسیع استخدامها لاجهزة كشف الكذب في خطوة الكافحة التجسس لصالح الاتحاد السوفياتي . وفسرضت لاول مرة اجسراء

اختبارات امام الجهاز على موظفي الوزارة من غير العاملين في اجهزة المخابرات الذين يملكون امكانية الاطلاع على معلىومات بالغة

وتسمح السياسة الجديدة لوزارة الدفاع ولاول مرة رفض تعيين موظفين في وظائف معينة اذا ما فشلوا في اجتياز اختبار كشف

وقال نائب وكيل وزارة الدفاع المنقاعد الجنرال ريتشارد ستيلويل ان السياسة الجديدة ستطبق على ٢٥٠٠ شخص هذه السنة بسوجب برنامج تجريبي وافق عليه

#### رئيس زامبيا يزور القاهرة الشبهر القادم

يصل الى القاهرة يوم التاسع من فبراير القادم الرئيس الزامبي كينيث كاوندا في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايلم بدعوة من الرئيس المصري حسني

وذكر في القاهرة ان الرئيس كاوندا سيجري خلال الزيارة مبلحثات حول عدد منّ القضايا الافريقية التي تهم

وسط تعريصات ساخنة من الجانبين :

الدوحسة ـ ق.ن.ا : يترقب العالم باهتمام بالغ ما سوف تسفر عنه الجولة الجديدة من المباحثات بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتصاد السوفيتي بشأن الحد من الأسلحة النووية والتِي من المقرر أن تبدأ في جنيف غداً ، الاثنين ، . ويشير تقرير أعدته وكالة الإنباء

القطرية حول هذا الموضوع الى انه وسط تصريحات ساخنة من ألجانبين سبقت بدء هذه الماحثات تتجه أنظار العديد من العواصم لترصد يقلق أحداث الصراع الجديد الذي يهدد في جانب منه بنقل الحرب من الأرض الى الفضاء الخارجي فيما أطلق عليه مؤخراً بمشروع حرب النجوم . وتنبىء أخر التصريصات

الصادرة من الولايات المتحدة

الأمريكية والاتحاد السوفيتي قبل أيام قليلة من المباحثات بالكثير من المخاوف والظنون فقد اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية وأندريه جروميكو وزير الخارجية السوفيتي عن استعدادهما لفتح المجال أمام مفاوضات جديدة بين الشرق والغرب حول نزع السلاح ادى اجتماعهما المقبل في جنيف وقال شولتز انه سيتحقق خلال مباحثاته في جنيف يومى الاثنين والثلاثاء القادمين مما اذأ كان من المكن ايجاد ارضية امريكية سوفيتية مشتركة للمفاوضات حول عدد كبير من المسائل الهامة التي تتعلق بالحد من الأسلحة .

أما جروميكو فقد أكد أن الاتحاد السوفيتي سيعطى الأولوية لمناقشة مشكلة الأسلحة في الفضاء . وأضاف أن سباق التسلح لم يعد قاصراً على القوات البرية والبحرية والجوية ءبل انهم يحاولون مد نطاق الشر الى الغضاء أن هذه دلالة مصدر جديد للرعب القاتل منددأ بالمشروعات الأمريكية الخاصة بحرب الكواكب . . وأضاف الوزير السوفيتي ، اننا

على عنبة مباحثات امريكية سوفيتية جديدة ستشعل الأسلحة النووية والأسلحة في الغضاء ونامل أن تتخذ الولايات المتحدة موقفأ ايجابيا وواقعيا وأن تساند موقفنا في سبيل التوصل الى اتفاقية ومن الأمور الجديرة بالانتباء

وسط هذا الجو من الترقب والاهتمام العالمي بالمباحثات وما قد تسفر عنه ان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قد القي بعدد منّ الأوراق على المائدة حتى من قبل أن تبدأ المفاوضات .

فقد أشارت أخر الأنباء الواردة من واشنطن الى ان الرئيس الأمريكي أوعز الى وزير خارجيته

إعلان تحديري

تعان دائرة أملاك

معالي التيدحسن عبّاس شربتلي

للعموم ما يلي :

لقدقا مهريف جريري بن فتن ببيع الأرض الكائينة

بطريق المدنية المنوت مابين مكة المكرمة ووادى

الجموم على عالي السييهس عباس شربتلي ومساحتها

وعليه تحذردائرة اكملاك معالي السيرحسين

عبّاس شربّاي من البيع والشراء وتراولت

لهذه الأرض المذكوت حيث انهامباعة علمعالى

السيدجسن عتباس شريتلي منذعت سنوات

بصورة شرعية من الشريف جريدي بن عبر

الدبن فين واللهّ المونق والمهادي إلى سواء السبيل

حسن عباس شربتلي

عشروك مليون متر •



• شــولتز

جورج شولتز بأن برفض أي حرب صواريخ وقنابل وغواصات الى معارك في الفضاء الخارجي اقتراح سوفيتي يدعو الى التفاوض حيث يرسل الاتحاد السوفيتي على قرض قيبود على تطوير التكنولوجيا المضادة للصواريخ صاروخا نوويا لتحطيم الولايات وأن يحاول شولتز اقناع موسكو المتحدة وابادتها فيرسل الامريكان بالشروع في مفاوضات بشان صاروخا قاتلا للصاروخ السوفيتي تقليص الأسلحة النووية الهجومية يدمره ويسقطه .. ويكون الهدف ذات المدى المتوسط والبعيد النهائى هو حماية القلعة الامريكية وباقتراح مفاوضات بشأن الانظمة من الصواريخ السوفيتية وحماية الدفاعية المضادة للصواريخ والتي القلعة السوفيتية من الصواريخ تريد حكومة الرئيس ريجان المضى

وقد أثار ذلك في حد ذاته مشاعر في أبحاثها -وفي هذا الصدد ألقى الرئيس القلق لدى دول العالم التي عبرت ريجان بورقة أخرى هامة وخطيرة عن ذعرها البالغ نتبجة هذا السباق على مائدة المفاوضات حتى أكد المحموم يين الدولتين العظميين قراره بيدء برامج الدفاع في الفضاء والذي يوشك على أن بيدأ حاملا والتي تكلف أمريكا ٢٦ ملياراً من معه آخطارا حقيقية تختلف عن كل الدولارات ولكن تلك أيضاً لم تكن ما مر بالعالم من اخطار تهدده الورقة الأخيرة .. فقد أعلنت أمريكا بالفناء .. حتى ان عواصم دول انها أنشأت قوة خاصة مسلحة حلف الأطلنطي نفسها لم تستطع بأسلحة نووية لضوض حروب مداراة مخاوفها بعد أن تبين لها أن قصيرة محدودة في العالم الثالث هذا السباق الخطير يهدف في نهايته ويررت ذلك بأنه لمكافحة ما ترى بالنسبة للاتحاد السوفيتي وأمريكا حكومة الرئيس ريجان انه حملة الى مجرد حماية كل منهما لشعبها سوفيتية لزعزعة بلدان العالم ومنشأتها ومؤسساتها من صواريخ الدول الأخرى بينما العالم كله ييقى

وعلى الجانب الآخر فان الاتحاد مهدداً بالخطر . وقد عبر عن ذلك الرئيس السوفيتي لم يقصر من ناحيته في الفرنسي ميتران ورئيسة الوزراء القاء عدد من الأوراق على مائدة المفاوضات حملت احداها تهديدا البريطانية مارجريت تأتشر وغيرهما شديدا للولايات المتحدة الأمريكية من قادة الدول الغربية الذين أكدوا بأنه اذا لم يتم وقف انتشار عدم رضاهم عن هذا البرنامج الذي الاسلحة في الغضاء فسوف يكون بيقى حلفاء أمريكا واصدقاءها في من غير الواقعي أن نأمل في وضع العرآء لا مظلة تحميهم ولا صواريخ حد لسباق التسلح بكافة أشكاله ترد عنهم صواريخ الاتصاد السوفيتي النووية عابرة القارات مؤكدا ان البرنامج الامريكي لحرب وكان الرئيس الأمريكي قد الكواكب يهدد البشرية كلُّها .

وبالطبع فان برنامج حرب رفض اجراء أي خفض على النجوم الذي أعلنت امريكا عزمها برنامجه الدفاعي لتسليح الفضاء كنوع من التنازل للاتحاد السوفيتي على البدء في أجراء التجارب والأبحاث حوله سوف يحظى قبل محادثات وزيري خارجية بأهمية بالغة في مباحثات جنيف الدولتين .. واكد كاسبار واينبرجر

باختصار إلى نقل الحرية من سطح الأرض الى ساحة الفضاء الواسعة ويكمن الخطر في ذلك في اعتماده على الأسلحة النووية .. التي تتولى تفجير جميع الصواريخ الموجهة نحو الولايات المتحدة بما يعنيه ذلك

بالاضافة الى قضية نزع السلاح وزير الدفاع الامريكي انه يجري تصميم نظام دفاعى أتفجير جميع ويهدف برنامج حرب النجوم الصواريخ الموجهة نحو الولايات المتحدة كما أكد ان بلاده لن تتنازل عن أي اجراء في هذا البرنامج في مقابل خفض سوفيتي في الأسلحة .. غير انه أضاف انه ستتم مناقشة أسلحة الفضاء في اطار الأسلحة الهجومية والدفاعية خلال محادثات جنيف القادمة . من أن الحرب سوف تتحول من

وفي الوقت نفسه بذلت الادارة الامريكية جهودا هائلة لاقناع دول حلف الاطلنطي بموقفها من هذا البرنامج ومحآولة الحصول على تأييدها لمشروع الرئيس ريجان بالبدء في أبحاث حرب النجوم. فقد حرص الرئيس ريجان على اجراء جولة من المحادثات مع قادة المعسكر الغربي قبل أن يبدأ لقاء جنيف . حيث التقى لمدة ثلاث ساعات مع السيدة تأتشر التي تعد بلادها أقرب الحلفاء الأوروبيين لامريكا وكان قد التقى من قبل بمستشار المانيا الغربية هيلموت كول والتقى في كاليفورنيا برئيس وزراء اليابان ناكاسوني كما التقي برئيس وزراء بلجيكا وأكن ذلك كله لم يبدد ميخاوف هذه الدول ولم تستطع أبدأ اعلان تأييدها لمشروعه

فقبل أن تلتقي تأتشر بريجان كانت قد اجتمعت في لندن بالرجل الشانى في الكرملين ميخائيل جورباتشيف وانفقت معه على اعلان معارضة بدء مرحلة حرب النجوم .

ذكر كلود شيسون وذير العلاقات الخارجية الفرنسي السابق والمفوض الاوروبي المستول عن الشنون السياسية لمنطقة البحر المتوسط والعلاقات بين الشمال والجنوب ان والفرنسيين بل والاوروبيين يرون أن منظمة التحرير الفلسطينية هي المثل

القاهرة \_ ا ف ب \_

التفاوض المحتمل ء . كما اعرب شيسون عن اعتقاده في حديث نشرته صحيفة ء الاعبرام ۽ امس السبت بان المجاس السوطنسي الفلسطيني باجتماعه في عمان اثبت تماسك وقوة منظمة التحرير الفلسطينية

الوحيد لكافة الفلسطينيينُ في اطار

ووجودها السياسي وشرعيتها . واضاف وزير العلاقات الخارجية السابق مييدو لنا ان هناك تناقضا بين الموافقة على اجراء مناقشات مع الفلسطينيين في الضفة الغربية وغزة حول مستقبلهم ورفض السماح لهم بالتعبير عن انفسهم من خلال منظمة يثقون قيها .

واستطرد قائلا ولقد اعربنا دائما عن تمنياتنا في ان تعترف اسرائيل ليس فقط يحقبوق الفلسطينيين في الاراضى التي تقع تحت يد الادارة الاسرائيلية وانما

وزبر العلاقات الخارجية الفرنسي السابق:

حق في وطن . وقال كلود شيسون ان على منظمة التحرير الفلسطينية ان تعترف بما اسماه بحق اسرائيل في الوجود وان تعترف بان هذا الكيان

واضاف دان رئيس وزراء اسرائيل ادلى بتصريحات اكثر

للتوصل الى تسوية . وزارة العلاقات الخارجية .

ايضا اقرار اسرائيل لحق الفلسطينيين في التعبير عن انفسهم

هو حاليا حقيقة .

انفتاحا ونحن نعلم وهو يعلم ايضا ان كلامه وتصريحاته ليست كافية

وذكر وزير العلاقات الخارجية السابق الذي وصف بأنه ، رجل الحوار بين فرنسا والدول العربية ، ان سياسة باريس تجاه العرب لن يطرأ عليها اي تغيير بعد رحيله من

كشعب له حقوق بقية الشعوب وله

### وزير الخارجية المصري يزور بريطانيا الشهر القادم

القاهرة \_ واخ \_ قالت انباء صحفية في القاهرة ان الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري سوف يقوم بزيارة رسمية لبريطانيا تستغرق ثلاثة ايام تبدأ يوم ٤ فبراير القادم بدعوة من جيفري هاو وزيـر الخارجية البريطاني . وذكرت صحيفة والاهرام،

المصرية في عددها أمس السبت أن الدكتور عبدالمجيد سيجتمع خلال زيارته لبريطانيا مع السيدة مارغريت تاتشر رئيسة الوزراء وجيفري هاو وزير الخارجية البريطاني للشئون الخارجية حرب الخليج



الخاص بالشرق الاوسط حيث بيحث معهم عددا من الموضوعات على رأسها المسألة الفلسطينية وريتشارد لوس وزير الدواة والموقف في لبنان واخر تطورات

كافة الاراضي الفلسطينية والاراضي العربية المحتلة وتمكين الشعب الفلسطيني من استعادة حقوقه في العودة وتقرير المصر واقامة دولته المستقلة على أرضه تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعي والوحيد . ---

### بوليس المانيا الغربية يشن حملة مطاردة ضد منظمة الجيش الاحمر المتطرفة

بمعلومات يتمبمقتضاهاالقبض على قام البوليس الفيدرالي الالماني الغربي امس الاول بحملة مطاردة احد من المطلوب القبض عليهم واكد كورت رييمان المدعى العام للارهابيين كما قام باعتقال ستة من اعضاء منظمة الجيش الاحمر امس الاول في حديث للاذاعة انه المتطرفة التي اشاعت الفوضي في يجب توقع اعتداءات جديدة وذكر أن هناك علاقة وثيقة بين الاضراب المانيا الاتحادية ابان السبعينات . وقد اعلنت قائمة البوليس عن الطعام وسلسلة الاعتداءات. ألالماني بعد سلسلة من الاعتداءات استهدفت خلال الاسابيع القليلة الجيش الاحمر قد جندت اعضاء الماضية بصفة خاصة المسالح

بحوالي ٥٠ الف مارك لكل من يتقدم التي منيت بها في عام ١٩٨٤ فقد شوقين في شهر توفمبر الماضي.

القبض في احد مخابىء فرانكفورت في شهر يوليو المأضي على سنة ارهابيين من بين الجاري البحث عنهم في المانيا الاتحاديةً وذكر البوليس الفيدرالي الالماني الغربي ان النواة النشطة لمنظمة الجيشّ الاحمر قد تزودت من جديد بالاسلحة يفضل سطو مسلح على مصنع اسلحة قريب من لودويك

ناكاسوني يعود لسلاده بعسد زيارة لاميركا طوکیو ـ واس ـ

رئيس الوزراء ياسوهيرو ناكاسوني الى طوكيو امس قادما من واشتطن بعد زيارة للولايات المتحدة استغرقت خمسة

وقد اجرى ناكاسونى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان تناولت القضايا المتعلقة بنزع السلاح والعلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات التجارية .

## وأضاف ربيمان ان منظمة جددا عوضوا بالزيادة الخسائر

## المؤسة العامة للخطؤط الحريدية ستعودية إعشلان

تعلن المؤسسة العامة للخطوط الحديدية لسعوديةعن رغبتها فحطرج مشروع إنشاء (١٨) عبارة للخط الحديدى لتصريف حياه الأعطارمابين منطقة الخرج والرياض وتمتدبين الكيلوا 29 إلحيب الكبيلو ٢٤٣ فن مناقصة عامت بين المؤسسات والشركات الوطنية لمتخصصة فعلى من ميغب الاشتراك في ثفنه المناقصة الحضور إلى إدارة الحسابات العامة بالدمام خلال ساعات الدوام ارسمى لشراء إشروط والمواصفات لقاءميلغ

• ألف. • رمال غيرقابلة للردمع مراعاة التروط الآبية : ١- على المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة والراغبة في الاستراك في هذه المناقصة تقديم مايثبت قيامها بأعمال مشابهة فى الخطوط الحديدية سواء في لقطاع

٧- يجب أن يشتمل العطاء على ضمان بنكى حبدتى بواقع ١ ٪ من إجمالى قيمة إعطاء وسارى المفعول لمدة . ٩ يومًا .

٣- إرفاق مسورة من السجل التجارى.

٤- إرفاق صورة من بطاقة الانتساب للغرفة التجارية .

٥- إرفاق صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية ا كمفعول.

٦- آخرم وعدل تبول العطاء ات هو دوام يوم ١٥/٥/٥٠ ه. وكل عطاء يصل بعد

الموهد المذكورات يلتفت إليه. والعدا الموحد المناكوت .

مركز تدريب تابع لحلف الاطلنطي في اوبراميرجو ، بافاريا ، . كما وقعت اعتداءات اخرى بقنابل المواوتوف دعلى سبيـل المثال ، قام بها متعاطفون مع المعتقلين التسعة والثلاثين من الاعضاء او القربيين من منظمة الجيش الاحمر الذين ووفقا لمحاميهم ، يضربون عن الطعام منذ مطلع شهر ديسمبر وذلك لانهاء منعهم من الاتصال بالخارج ويصبح عدد اعضاء النظمة الجاري البحث عنهم و بعد أن القي

الاميركية واسفرت عن خسائر تقدر

بعدة مئات من الالاف من الماركات

وكأنت منظمة الجيش الاحمر قد

أعلنت مسئوليتها عن أهم هذه

العمليات ويصفة خاصة تلك التي

أدت الى تدمير المركز الاعلامي

لمدينة روتلينجن الواقعة بالقرب من

شتوتغارت والاعتداء الفاشل على

دون سقوط ضحايا .

البوليس القبض على الاشخاص السنة يوم الجمعة وهم اربعة سيدات ورجلين تتراوح اعمارهم بین ۲۶ و۲۰ سنة ـ ۲۱ شخصا وقد رصدت مكافأة تقدر قيمتها

(البقية ص٢٢) شعلين شركة إلانشاءات السعودية الدانمركية المحدودة - بالدمام

عنحاجتهاإلى سَانَفَانِ للمعدات التقييلة: (بلدوزر، شاول، باك هو

الشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية وحائزًا على رخصة قيادة معدات تُقيله

وذلك للعمل في كليّ معنى : الشدوم والظهر إلن. • تقدّ الشركة راتباً وسكناً مجانيا الأيزب ر بالدضا فق إلى الطعام. علىمدتنوفرلديرالكفاءة والبروطر أن يتقيم إلىمقرالشركة فخضي المطلخت ـ طريق المطار الدماً القديم، أوالالصال : ت ٨٥٧٣٩٠٨ - ٦٥٧١٦٣٦

يعقد مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية اجتماعات اعمال دورته السابعة في المنامة يوم غد

ويشارك في اعمال هذه الدورة وفود تمثل الدول الاعضاء بالمجلس برئاسة وزراء العمل والشئون الاجتماعية كما يشارك في اعمال هذه الدورة بصفة خاصة مراقب الامانة العامة لجامعة آلدول العربية ومنظمة العمل العربية بالإضافة الى عدد من الخبراء المختصين الذين ساهموا باعداد الدراسات المتعلقة بيتود جدول الاعمال.

### اليسابان على راس السدول المصدرة تجاريا الى امارة دبي

دبی/و ۱ ځ : ذكرت احصاءات رسمية اصدرتها دائرة الموانىء والجمارك في دبى بالامارات العربية المتحدة ان واردات الامارة خلال الثمانية واشهر الاولى من علم ١٩٨٤م بلغت قسمتها نحو

۱۱٫۸ ملیار درهم . وقد شكلت السلع الصناعية والسيارات ومعدات النقل اهم المجموعات السلعية ومثلت قيمتها نحو ٠٢ ، ٥ مليار درهم اي بنسبة ٤٢٪ من جملة الواردات في هين شكلت المواد الغذائية نسبة ١٥٪ من مجموع الواردات.

واشارت الاحصائية الى ان اليابان جاعت في راس قائمة الدول التي صدرت الى الامارات وبلغت صادراتها ماقيمته ملياران وأربعمائة وسبعة واربعون مليون درهم وجاعت بعدها الولايات المتحدة وبقيمة مليار واربعمائة وستين مليون درهم ثم بريطانيا بمليار وماثة وخست عشى درهم والمانيا الغربية بنحو ٦٩٣ مليون درهم واحتلت البحرين المرتبة الخامسة في قائمة الدول المصدرة لدبى حيث بلغت هذه الصادرات خلال الثمانية اللهر نحو ٩٠٠ مليون درهم كانت معظمها من المشتقات النفطية والوقود المعدني.

موزعوب السيارات ميتسوبيشي

ف المتاطق هم كمايل

متحلات حسين مريع

مؤسسة الرافعة

مؤسسة الحمرور التجارية

مؤسسة الثلاب التجاربية

مؤسسة الشلاب التجاربية

موسية السعداني \_\_\_

وقال السيد كامل المسألح امين عام مكتب متابعة مجلس وزراء العمل والشنون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية في تصريح له أمس ان جدول اعمال الدورة السابعة للمجلس تشتمل على عدة بنود هامة تأتي في مقدمتها دراسة تقرير تقييمي عن مسيرة المجلس والاجهزة التأبعة له ونظمه ولوائحه ودراسة موضوع انتاج برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والتليفزيوني والاذاعى ودراسة تقرير بشأن متابعة اعداد مشروع دليل عربى خليجى للتصنيف المهني .. والنَّظر في نتأتُج وتوصيات دراسة انماط الخدمات المتاحة للطفل العربى الخليجي اضافة الى تقرير امين عآم مكتب التابعة بشأن

من المسائل الادارية والمالية .. كما يناقش وزراء العمل والشئون الاجتماعية الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال من واقع دراسات ووثائق قام مكتب المتابعة باعدادها وني ضوء نتائج وتوصيات اجتماع لجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية الذي عقد بدولة البحرين

متابعة تنفيذ قرارات وتوصيات

خلال شهر اكتوبر من العام تصوراتها ومقترحاتها بشأنها . ولقد قامت لجنة خبراء العمل

الدورات السابقة للمجلس وغيره الخليجية خلال اجتماعاتها التمهيدية التي عقدت بدولة البحرين خلال شهر اكتوير من العام الماضي بدراسة وثائق بنود جدول الاعمآل وتوصلت بشأتها الى مجموعة من مشروعات القرارات والتوصيات لعرضها على وزراء العمل والشئون الاجتماعية خلال دورتهم الحالية لدراستها واتخاذ مایلزم بشأنها من قرارات .

والشئون الاجتماعية بالدول العربية

ومن المعروف ان مجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية قد اولى الكشير من الاهتمام والعشاية ومن المتوقع ان يختتم وزراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية اجتماعاتهم مساء يوم الثلاثاء الموافق ٨ يتاير ١٩٨٥م بالتوصل الى مجموعة من القرارات الهامة بشأن كافة المرضوعات للعروضة على جدول اعمال الدورة . وامام وزراء العمل والشنون الانتاج البرامجي المشترك لدول الاجتماعية برنامج يحتوي على بنود هامة في المجالين العمالي الخليج العربى بأعداد خطة عمل المشروع اضاقة الى تشكيل لجنة والاجتماعي .. حيث قام مكتب المتابعة باعداد الدراسات والوثائق المتعلقة يها وارسالها الى الدول الاعضاء بدراستها واعداد

شهر اكتوبر من العام الماضي

بموضوع انتاج برنامج الارشاد والتوجيه الاجتماعي والتليفزيوني والاذاعي حيث تم في ضوء مااتخذه المجلس من قرارات سابقة بهذا الشأن انجاز بعض الخطوات التمهيدية والمتمثلة في قيام مكتب المتابعة وبالتعارن مع مؤسسة

فنية مختصة من ممثلي الدول الاعضاء لدراستها تمهيدا لعرضها معالجة المشكلات والقضايا على اعمال الدورة الحالية للمجلس . الستجدة على الواقع الاجتماعي وينظر السادة وزراء العمل والبرامج العربية والاجنبية الهابطة والشنون الاجتماعية خلال وتوحيد القيم والمفاهيم الاجتماعية الاجتماعات هذه الدورة في عدد من والمحافظة على العادات الايجابية الترصيات الهامة التي انتهت اليها التي تبرز خصائص المجتمع لجنبة خبراء العمال والشئون العربي الخليجي وتزيد من وعي الاجتماعية والتي عقدت اجتماعاتها افراده بالاضافة الى انتاج برامج المهدة لاجتماعات المجلس خلال تلبى كافة احتياجات الدول

الاعضاء في المجالات الاجتماعية وفي حالة اتضاذ القرآرات التنفيذية التعلقة بتنفيذ هذا المشروع خلال هذه الدورة للمجلس هانه من المؤمل ان يسهم ويشكل مُعَالُ فِي تَطْوِيرِ وَسَائِلُ التَّوْعِيةُ

بقصد التوعية والتوجيه او بقصد

الدراسة والتدريب .. كما يهدف الى

التعريف باوجه الرعاية والتنمية

موزعوب السيارات ميتسوييشي

ف المتاطق هم كمايل

شركة العفالق واليحيا المحدودة

مؤسّنة مبارك الهاجري \_\_\_

معض السيد محفوظ العوامى ... مؤسسة السيان ...... مؤسسة عبد الرجمن العنازي

معسرض المطسلق -

المنطق

الربياض\_

الجبيل ــــ

الهموت \_

الحنير\_\_ حفرالباطن

رقتم الهائف

- 1303177 (L)

(-T) OATT - - 0 -

1.T) ADD1240.

LAY AGEOYAA\_

YECHEYI

(T) YT11VIT\_

رفتم الهَائف

(-Y) EYY 1 7 YY \_\_

(-Y) TAVOYSA \_\_

-- 71 A 3 3 0 (1-)

(1) 1EYIVIA~

(-1) DEEAIT . ~

المنطقة

الحنح

الدوادحى

والترجية الاجتماعي وجعلها اكتر وتطور العمل الاجتماعي فيها اطار عام للدراسات الاحصائية قعالية وتأثيرا في المواطنين من خلال العمالية بالدول العربية الخليجية

● احد اجتماعات وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس ( صورة ارشيفية )

كما يعرض على جدول اعمال هذه الدورة خلاصة جهود فنية مركزة بذلها الخبراء والمختصون بمكتب المتابعة وبالاجهزة المعنية بالدول الاعضاء خلال المرحلة

رفي ضوء ما انتهت اليه ندوة الدراسات الاحصائية العمالية التي عقدها مكتب المتابعة في شهر ابريل من العام الماضي وكذلك اللجنة الاجتماعية في الدول الاعضاء الفنية المختصة بوضع مشروع

الماضية بغرض التوصيل الي التصورات النهائية المتعلقة باعداد مشروع دليل عربي خليجي التصنيف المهني وخطة ومراحل

وني ضوء نتائج وتوصيات لجنة خبراء العمل والشئون الاجتماعية بالدول العربية الخليجية باجتماعاتها الاخيرة سوف يعرض على اجتماعات هذه الدورة مشروع بالأطار العام المشار اليه بغرض مناقشته واقراره. ويأتي وضع مثل هذا الاطار في

ضوء اهتمام المجلس باهمية تنظيم وتخطيط القوى العاملة الوطنية باعتبارها العرامل الاساسية في عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة التى يشهدها المجتمع العربي الخَليجي في المرحلة الحالية .. كما ان الهدف الاساسي من وراء اعداد هذا الاطار يتلخص في ضرورة العمل على تقريب وتوحيد الاسس المنهجية التي يتم بمقتضاها اجراء الدراسات الاحصائية العمالية القطرية وتطوير اساليب واجهزة الاستخدام بالدول الاعضاء .. هذا فضلا عن تحديد الدراسات المطوبة لتقدير الاحتياجات الفعلية من القوى العاملة لمختلف القطاعات المهنية والانشطة الاقتصادية ومعالجة العديد من المشكلات التي تحول دون توفر المعلومات والبيانات

## الدوائية تفوز بمناقصة ضخمة لتوريد الدواء

الاحصائية الدقيقة عن القوى العاملة وبالتالي تحول دون امكانية صياغة سياسات وخطط عمل واقعية تخدم التطور الاقتصادي والاجتماعي في دول المنطقة .

راس الخيمة/ق ن ١: فازت شركة الخليج للصناعات الدوائية ، جلفار ، براس الخيمة باضخم مناقصة عالمية لتوريد الادوية تبلغ قيمتها ٢٠ ملبون درهم .، ما يعادل ٥,٥ مليون **دولار ..** 

وصرح الدكتور سعد الخياط عضو مجلس الادارة المنتدب بان المناقصة التى تقوق فيها عطاء جلفار عن سأثر الشركات العربية والاحنبية بالمنطقة تؤول الى الامانة العامة المنبثقة عن مجلس وزراء المسحة لدول الخليج العربية التي تتخذ من الرياض مقرا لها .

وقال في تصريحات نشرت في رأس الخيمة ان الامانة العامة الصحية ابلغت مؤخرا شركة جلغار حصولها على اكثر نصيب من المناقصة التي اشتركت فيها ٨٠ شركة عاملية متخصصة في مجالات تصنيع الدواء .

وذكر أن العطاء الذي تقدمت به شركة جلفار واحتل الصدارة بين عطاءات ٤٩ شركة فازت بتوريد بعض اصناف الادوية للامانة العامة الصحية يتضمن تسعة امستاف من الادوية

وأوضح بأن شركة الخليج للصناعات الدوانية تجد حماية اقليمية كاملة من مجلس ورداه محة دول الخليج العربية ثقة في انتاجها لتكون بذلك اول شركة في الوطن العربي تنال امتياز الحماية خارج منشاهًا ..

وذَكر في ختام تصريحاته بان شركة جلفار التي تنتج حاليا ١٥ صنفا من الادوية سوف تزيد من انتاجها في العام الجديد ١٩٨٥ بحيث يصل الى ٧٥ صنفا من الاقراص بانواعها والكبسولات والمراهم واللبوس .. مشيرا الى أن الشركة تعتزم البدء في تسويق منتجاتها في الاسواق الخاصة بمنطقة الخليج



موزعوب السيارات ميلسوبيشي

ف المناطق هم كمايل

معرض الوقب \_\_\_\_\_ الرياض \_\_\_ عالم السبالات طريق الخس الرئيس الدمام

مؤستة أحمد البلادى

مؤسّسة برئيس مرشد \_\_\_\_ معرض الهرشان للسّيادات\_ معرض الدوادمي للسّيادات\_

صبیا جیزان \_ ۲۰۱۰۱۰ (۷)

نجوان - شرورة \_\_\_ ۲۲۲۸۰ ع ۵ (۷۰)

بيت \_\_\_ ۲۰۷۰۲ رده

تُتَبُولَك \_\_\_ ٢٢٢٨٨ (٤٠)

حـــاتـــ ۲۱۰۵۲۲۵ (۱-۱)

(-E) TYYATEV\_ \_ E----

🔲 🗀 ا لاسرة التعليمية بالملكة تعيش هذه الأيام مناسبة هامة تتكرر كل عام مرتين وتاخذ من كلمنسوبيها الوقت والجهد . . وتعلن حقة الطوارىء في المدارس والبيوت ويصرف الناس كَلَّاماً كثيراً .. ويضاف الطلاب ويعودون الى رشدهم .. وتخلوا الشوارع من ارتال السيارات وآثار ٱلتفحيط .. فالطالب في هذه الآيام أما في البيت أو في المرسة يُعيش حالة

□ ومحاولة منا لمعرفة شعور الطلاب وأراء المعلمين حول هذه المناسبة زرنا عددا من المدارس نستطلع الآراء ونقرا الأفكار .. وخرجنا بعدد منَّ الملَّحظات اهمها تغير تَظرة الطلاب الى الامتحانات واهتمَّامهم بها كمحصلة نهائية لجهودهم طوال العام .. وملاحظة آخري هي عدُّم اهتمام بعضٌ أولياء الأمور بأينائهم وخاصة في المرحلة الثانوية والتي تعتبر أهم واخطرَ المراحل في حياة الطالب .. ومُلاحظات أخرى .. سبَّجلناها خلال جَولتنا الَّتِي امتَدت أَنَّ ثلاثُ مدارس أبندائية ومتوسطة وثانوية ..

لاستاذ صالح السعيح

بدأناها بمدرسة القلاسية الابتدائية التقينا فيهسا مع مدير الدرسة الاستاذ صالح السميح الذي تحدث عن اهم المشاكل التي تواجه الطلاب في أيام الامتصانات قائلا:

لا توجد هناك مشاكل تنكر سوى تأخر بعض الطللاب في بعض الأيام لعدم توصيل أبائهم لهم وأنا ألبوم الأبساء لعمدم اهتمامهم بالطلبة الصغار فهم نواة هذا المجتمع والأجيال التي

وعن الفرق بين الامتحانات في السابق والامتحانات حاليا

ان الامتحابات في السابق كانت مثل الشبح الذى يطارد الطالب في كل يوم عند قدومه المدرسة . فالمدرسة والمنزل في السابق كانا يلقيان أهمية فوق المطاوب ويحشون عقل الطالب بكلام غير معقول ولا منطقي. فالأب يهند ويتوعد اذا لم ينجح الطالب وكذلك المدرس يحمسل عصاه التي جعلت التلميذ يتعقد من كلمة الامتحان اذا نكرت له . أما الآن فأن الآباء والأمهات أصبح لديهم الوعي الكافي والذي يبقعهم الى حث ابنائهم للنرآسة بصورة جيدة ويحدثونهم عن الامتحانات بصورة لا تعرف التهديد والوعيد وكذلك المدرسة أصبحت لهسأ اساليب علمية جيسة وكذلك المرسين النين يضعون الأسئلة يأخنون باعتبارهم أشياء كثيرة لخيمة هذا الطالسب والرقسى بمستواه العلمي وخاصسة أن طلاب المرطبة الابتدائيسة يحتاجون الى جهد مضاعف .

تأخر الطلاب عن الامتحان : فأجاب بأن الوزارة حللت مدة خمس بقائق واعتقد أنها غبر كافية ولكن نحن نتغاضى عن التلميذ أو الطالب لمدة ١٠ بقائق اذا كان هناك عنر شرعى استدعى تأخيره

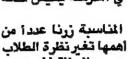
وسألت الأستاذ صالح عن

أما أذا لم يكن هناك سبب فانه يحرم من بخول المادة ويعود بعد ثلاث أشهر أو شهرين ويعمل له امتحان أخر . وتحدث الأستاذ صالح عن

الاسئلة ومدى صعوبتها فائلا ان الاستلبة الموضوعية في الامتحانات سابقا تختلف كليا عن الاسئلة الموضوعة حاليا ونلك لأن المناهج قد جضلفت . ولأن نظام الاستلة من الدرسين الموجودين داخل المدرسة وهذه لغته جميلة من السوزارة لان المدرس يكون مع التلاميذ طوال الموسيم الدراسي ، ويكون قد فهم الطلاب ولهذا نجد أن نسبة النجاح أكبس وأفضل من

للامتحانات قال الأستاذ مىالح أن لكل مادة وقست معسين فالرياضات منتها ساعة ونصف ساعة والمواد الأخرى ساعسة وأعنقد إن الوقت كاف لأن المواد سهلية . وخاصيية لطيبلاب الابتدائية وعن أقل وقت يقضيه

وعسن المدة المستدة



وأقول بصراحة ان الامتحانات أفضل ألف مرة من السابق .. لان الطالب يأتي الى الامتحان بدون خوف ولا رهبة .. وعن الأسئلة ومدى صعويتها أجاب الاستاذ عبد الله ان الأسئلة مناسبة للجميد الخيرات فيعطون اسئلة مناسبة وغير صعبمة والطليمة الموجودون والحمد نقه مستواهم

استطلاع

خالد الحملي على عسيري

تصوير : سعود الحربي

الموضوع المطروح في الاستلة ..

جيد ومتقهمون للمواد الدراسية

التي تقدم وللمادة التي يمتحنون

أما عن جدول الامتحانات

قال الاستاذ ظيفة

راشدالدوسري وكيل المرسة ان

المدرسة في هنه السنة وضعت

نظاما جنيدا وهو الأول من نوعه

في المدارس وهو أن هناك مجلسا

للطلاب هو ألذي وضع جئول

الامتحان من ناحية الأيام مثلا

ان يختار الطلاب يوم السبت

لمادة الانجليسزى او الأحسد

للرياضيات فهم النين وضعوا

الجدول وهو شيء جديد بالنسبة

لهم وكان هدفنا أن نزرع في

نفوسهم الثقة ونعطيهم حريسة

تحديد الأيام التي يمتحنون فيها

وأن يكون اليوم مناسبا لهم ..

أما عن نسبة النجاح فقال

ان النسبة في السنة الماضية

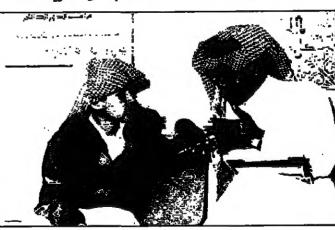
كانــت ٦٠٪ ونرجــو من الله

سبحانه وتعالى أن تكون النسبة





🗆 الاستاذ خليفة الدوسري



🗖 المحرر بسال والطالب بستمع 🗖

الطالب في الامتحان قال أن أي طالب ينتهي من الامتحان قبل نصف الوقت لا يخرج من قاعة الامتحان ونلك لكي يراجع ما كتبه لانه قد يكون متسرعا اكثر من اللازم .

وعن اعداد الطلاب بالمدرسة والنين تقدموا للامتحان أجاب بأن بالمرسة ٦٧٦ طاليا في ٢٤ فصل براسي . ويعسد أن ادى الطسلاب

الامتحانات وفي الصيف الخامس الابتدائي وجدنا الطالب محمد أحمد عبد الرحمن الذي انتهى من امتحان الجغرافيا وسألناه عن شعوره عند بخول الامتحان فأجاب أن الامتحان بسيط وأنه لا يخاف أبد لأن الامتحان شيء قد تعود عليه والمدرس يقول لنا أن الاختبارات بسيطة وسألته عن المادة التي يحبها والمادة التي يخاف منّها فقال أن مادة الرياضيات مادة صعبة ولا نفهمها بسهولة أما المادة التي

أحبها فهي الأملاء ، وعندماً سألناه عن طريقة المذاكرة .. أجاب أنه يحب أن يذاكر هو وصديقه في المنــزل ويساعده أخسوه وكذلك والسده ووالنته في مراجعة الدروس من أول السنة لكى يسهل عليه مراجعة الدروس ولكي يكون على دراية وقدرة يوم الامتحان

ويعسد ثلك توجهنا الى المتوسطة النمونجيسة بالنمسام واستقبلنا مديس المدرسسة الاستاذ / عبدالة شراوي الفرحان الدي تحدث في البداية عن المشلكل التسي

فأجاب قائلا :

من المدرسة .

وعن الفرق بين الامتحانات في السابق والامتحانات في الوقيت الحساضر قال أن الأمتحانات سابقا كانت مجرد حشو أما الآن فان السائد في الامتحانات هو أن يكون الفهم هو المطلوب فالصحح يرى مدى

صلاحية الاجابة من خلال فهم

يواجهونها أيام الامتحانات

ان الادارة العامة للتعليم تأخذ منا على الأقل مدرسين اثنين لكى يراقبوا في مدارس أخرى وهذا يسبب لدينا نقصأ في عدد المدرسين فأرجو أن تزوينا الادارة العامة للتعليسم بمدرسين وان لا تأخذ أي مدرس

في هذه السنة أفضل واحسن لأن هناك ثقة في الطلاب لكي يرفعـــوا من مستواهـــم الدراسي .. ؟؟

وتحدث الطالب عثمان صالح الغامدي وهو في مرحلة الكفاءة المتوسطة فقال اننى لا اخاف من الامتحان ولكن هناك بعض المواد التسي لا تفهم متسل الرياضيات بالرغسم من ان المدرسين الموجودين على كفاءة ولكن المادة صعبة ومعقدة.

والرياضيات مشكلة لجميع طلاب مرحلة الكفاءة المتوسطة والفصول التي تليها . وعن المادة التي يرتاح لها قال أني أحب اللغة الانجليزية واستمتع عند قراءتها.

أما عن الغش فقال أن

المدرسين الموجوديان يحولون

نون ذلك لأنهم شديدون في المراقبة



ثم أنتقلنا بالاسئلة الى طالب

وسالنساه عن انطباعسه عن الامتحان فقال أنسه لايحس بالخبوف من الامتحانسات ويساعده في ذلك أنه يستذكر نروسه کل يوم ومحاول ان يحصل على نتائج جيدة في آلامتحان .

السنة الاولىوهو فهد عيدالله القحطانى الذي قال

وهل لها تأثير على الطلبة من

نلحية الدراسسة والمواظبسة

ويالنساني على الامتحانسات .

أن نظام الساعات شيء طيب

وسوف يعمم على جميع المدارس

الثانوية ونلك لصلاحيته مع أن

كل نظـام له سلبياتــه

فقال أن المدرسين المراقبين في

المدرسية لايتساهلسون مع

الطالب الذي يكتشف ومعة

ورقه او كتاب وذلك لأن الغش

وعن نسبة النجاح قال ان

النجاح ونسبته متفاوته من

يعض الرهبية ليعض المواد

أما عن المواد فقد قال أنها

سهلسه لانسك تختسار المواد

المناسبية لفهمك ولقدراتك ..

الامتحان فأنه غير وارد

أما عن الرقابة والغش في

اما عن المذاكرة فأنها تكون

افضل لوكنت بمفردى لان

المذاكرة الجماعية اعتقد انها

غير مفيده وغير مجدية في نفس

العام فأنها افضل لأن الطالب

يرتاح ويقوم بمراجعة كتب

وقال الطالب سعود أنسه

يتمنى رجوع النظام الاول الى

الثانوية الشاملية لأنسه

وقال أحد الطلبة ومو

أنه يؤيد الغش لكن ليست

يدرس في قسم الاجتماع عن

الامتحان ومدى الغش فيه قال

هناك فرصة لأن النظام الادارى

صارم وشديد والمدرسون لآ

وعن المذاكرة قال انسه

يفضل المذاكرة الجماعية

لانها تفيد من ناحية معينة

وسالنساد عن المساعسدد

ان أسرتي تساعدني وتهيء

لى الجو المناسب للمداكرة وهنأك

الأخ الأكبر الذي يقوم بشرح

بعض الموادلي والمذاكرة يجب ان

تكون من أول العام الدراسي

التي يحصل عليها في المنزل

يتهاونون بصفة عامة

وهي النقاش .

من قبل الإسرد فقال

والمواد المهمة لديه ..؟؟

أما عن المذاكرة من بداية

التي تكون غير مفهومة .

وسيلة الطالب الضعيف .

أننى اخاف لأن هناك طلاب حاولوا الغش فظيطهم المدرس اما عن المذاكرة فأنى أحب أن أذاكر بعفردي لأن المذاكرة مع الاصنقاء لاتكون مركزه .. معدها انتقلنا الى الثانوية الشياملة قابلنا فيهسا مديسر المدرسة الاستاذ عيدالعزيسز ابراهیم الرداس ، الذی کان

الثانوية الشاملة فقال : إن وضع الامتحان يختلف في رسوب فالامتحان ليس له رهبة

أما عن تأخر الطلبة عن الامتحان والعقوبة التي تقابل

ان الطالب لو تأخر عشر ان يدخل الامتحان ونلك بتعاون للنرسة معه ولكى لايحرم من الحق الذي يجب ان يعطى له

وعن الإسئلة الموضوعة في الامتحان قال أن الاستلة يضعها المدرسسون الذي يقومون بتدريس الطلبه طوال العام وهذه تعطيي المدرس فكرة عن طلبتــه ومــدي استيعابهم للاسئلمة الموضوعة لهم ،

وقال ان طلبة المرحلية الثانوية وللأسف غبر مبالين بالتعليم وذلك يعود الى أولياء الاصور الذيسن يعطسون بلاحساب من جميع النواحي بتأمين السيارة وتذاكر السفر والغرفة التسى تحتسوي على الفيديو والتلفريون رغبة منهم في ان يوفروا الراحة لأينائهم لكن الابنساء وللأسسف يستغلبون هذه الاشيساء في امسور تضرهم وتؤثس على عقولهم . واعيد ضعف طلاب الثانويات في جميع انحاء المملكة عائسد الى اوليسساء



الامتحان شيء صعب وكبير ولكن جعون من الله أحاول أنا وزملائي ان بتخطاه وسيوف ننجح أذا كان هناك اصرار

اما عن الغش فقال وعلم على الورقة بالقلم الاحمر

سنة لأخرى ولكن في الغالب وتحدث الطالب سعبود محمد جاسم وهو في المرحلة متحفظا في الإجابة وسالناه في الأخيرة عن شعسوره عنسد البدايـة عن الامتحانـات في دخول الامتحان انه لايخاف من الامتحسان ولسكن هنساك

الثانوية الشاملة لأنه لابوجد لان الطالب الذي يرسب في مادة يحملها معه الى السنة التي

الطلاب قال

بقائق أو حتى ربع ساعة يمكن وهو العدر القبول ..

الامور . سألناه عن نظام الساعات



المناقشة .

وسألنسا زميلسه الطالس

أننى لاأخاف من الامتحان

وأسكن هنساك بعض الرهبسة

البسيطة عندما ادخل القاعـة

سرعان مايزول عندما أبدأ فيحل

أما عن المادة التي اخاف

منها فأنها مادد الكيمياء

لأنها صعبة عن المذاكرة قال

لأنى أرتاح عند دراسة المادة .

أما عن الغش فانه غير وارد

بالره لاعتبارات منها احترامي

لأستاذى المراقب والسذي لن

يتوانى في ايقاف أي محاولة

واعتقد انه من الواجب ان

يذاكر كل تلميذ من بداية السنة

أننى افضل المذاكرة بمفردي

ريساض محمسد المتماعيسال

وهي أن نبدأ من أول السنة أولا بأول لكي تستوعب المادة وتستطيع تحقيق درجة جيدة

أخر هو عبدالوهاب عبدانه وهو يدرس في الصحف الثانسي

أماً عن المادة التي يتخوف منها فأنها الرياضيّات التي هي هم الطلاب في المراحــلَ الدراسيــة المحتلفــة من الابتدائية حتى نهاية المرحلة الثانوية أما عن الرقايسة في الامتحان فأنها شديدة كمسا يقول لأن المرسين لايعطون فرصــة للغش مع أن الغش



مركز تجاري صيني بديي اضافة الى ابرام اتفاقيات اقتصادية

لتيادل الآراء والإفكار الخاصة

كنلك اتترح الوفد الصيني

خلال محادثاته مع المسئولين بدولة

الامارات انشاء غرفة عربية صينية

مشتركة ومصرف عربى صينى

مشترك يكون مقره الصين لتعويل

مشروعات التنمية المشتركة في

الصبن وتمويل عمليات التبادل

ومن جانب اخر دعا الوقد

التجاري المجري خلال لقاءاته مع

المسئولين بغرفة تجارة دبى الى

تأسيس مركز تجاري مجري بدبي

اسوة ببلغاريا والمانيا الديمقراطية

وغيرها من الدول الاخرى لتعزيز

التعاون التجاري والتكنولوجي

والصناعي بين دولة الامارات

واوضح البروفيسور تاماس بيك

رئيس غرفة التجارة المجرية خلال

محادثاته مع المسئولين بدولة

الامارات أن أقامة مثل هذا المركز

التجاري من شأته توفير فرص

عديدة لتعزيز التعاون بين الجانبين

اما الوفد البلغاري الذي راسه

السيد افان بودي نوف سفير

بلغاريا لدى الكويت فقد ركز في

محادثاته مع المستولين وغرف

التجارة بدولة الامارات حول تطوير

التعارن القائم في مختلف المجالات

الاقتصادية والتجارية خاصة فيما

يتعلق بتشجيع الاستثمارات

الخارجية في ميدان السياحة

وانشاء شركة للقيام بالاستشارات

حول تنفيذ العديد من المرافق بدولة

في مختلف المجالات التجارية .

التجاري بين الجانبين .

بالشاريم الشتركة.

### الهيئة العودية للوواصفات والمقاييس تصدر عددا من مشاريع المواصفات الجديدة

قامت الهيئة السعودية للمواصفات والمقلييس باصدار عدد من مشاريع المواصفات الجديدة وتوزيعها على الجهات ذات العلاقة لأستقصاء وجهات نظرها ومرئياتها الفنية حول المشروع قبل اعتماده رسميا تجنبا لظهور مشكلات فنية او اقتصادية او اجتماعية تترتب على التطبيق بعد اعتماد المشروع

> فقد قام قسم الهندسة الكهربائية بالهيئة باصدار ثلاث مواصفات جديدة يختص الاول منها بكثافات ومكثفات القدرة والمعدة للاستخدام في درجات الحرارة من ١٠ درجات

> مثوية/ ٥٠ درجة مثوية . وتشمل متطلبات الامان والاداء والاختيار والتقنين والتشغيل. ويختص المشروع الثاني بالمحولات الجافة / محولات القدرة من النوع الجاف/وطرق اختبارها ومعرفة مدى مطابقتها لتطلبات التصنيع والامان والاداء التي يجب توافرها

ويختص المشروع الشالث بالخصائص الكهربائية للزيوت العازلة المستخدمة في المحولات الكهربائية ويهدف المشروع الى تحديد عامل التبدد الغزلي والمجاوزية الفسيية والمعاودية وخلية الاستخبار المستخدم لقياس هذه الخصائص وغرفة الاختبار وكيفية تجهيز العينات .

كما قام قسم الهندسة المكانيكية بالهيئة باصدار اربع مواصفات جديدة تتعلق بالاثاث المكتبى .. وتختص الاولى والثانية بالكراسي ذات الهيكل المعدني وطريقة اختبارها وتختص الثالثة والبرابعة بالمكاتب والطاولات المعدنية والمركبة وطريقة اختبارها وتهدف هذه المشاريع الى معرفة المتطلبات الواجب توافرها في الكراسي والمكاتب والطاولات المعدنية من حيث التصميم واشتراطات الصنع ومواد الصنع

المستخدمة فيها . كما قام القسم الغذائي بالهيئة باصدار مواصفة جديدة تختص بطرق اختبار رقائق الذرة ، كورن

مواضيع السندقة:

حَاثُوة لأحسن بَحث:

شرُ وط الإشتراك في الجَائزة :

فَويَوَعِزاً فِيرَمِقاسَ ٢x٦ سمَ

تتكون لجبا مُزة من :

الاقران . وتختص الثالثة والرابعة بمجفقات الملابس الكهريائية المنزلية من النوع الدوار المزودة فيلكس ، ويشمل المشروع تعريفا بمحرك كهربائي وجهات تسخين للمواد الغريبة والقاذورات وطريقة وطرق اختبارها وتشمل هذه تجهيز العينات للاختبار والمراجع المواصفات انواع المجفقات

الكهربائية والتطلبات اللازمة لها سواء من نلحية التصميم او الاداء كما اصدر القسم الكهربائي بالهيئة اربع مواصفات جديدة تختص الاولى والثانية منها بأفران بالموجات الدقيقة متناهبة القصر

حققت شركة الاسمدة العربية

السعودية وسافكوه رقما قياسيا

ني الانتاج العام ١٩٨٤م منذ بداية

الانتاج لها عام ١٩٧٠ حيث بلغ

جملة الانتاج الاجمالي لها لعام

١٩٨٤م الماضى ثلاثمانة وخمسين

الفا وستمائة وخمسين طنا متريا

من سماد اليوريا وتمثل هذه النسبة

الدمام \_ واس \_

العلمية التي استضدمت في

أو التركيب وطرق الاختبار اللازمة للتحقق من مدى مطابقتها لبنود

### « مافکه » تضرب الرتسم القياسي في الانتاج لعام ١٨٩

١٠٦٪ من الطاقة التصميمية وتترقع الشركة تحقيق ارباح خلال العام المشار اليه في حدود

وطرق اختيارها حيث بشمل

التعريف الفرن والمتطلبات الواجب

توافرها فيه ومتطلبات الاداء وطرق

الاختبار اللازمة للتحقق من جودة

ونوعية واداء هذا النوع من

مائة وخمسين مليون ريال اي بزيادة مقدارها ١٥٪ عن عام ١٩٨٢م والذي بلغت فيه جملة مبيعات الشركة من سماد اليوريا ٢٤٤ الفا و٥٠٠ اطنان مترية .

### وزير الاقتصاد الالماني السابق يتهرب من دفع الضرائب

الندوة السكنوبة الثامنة

للمملكة العربية السعودية

تنظم هساء

بالتعاون مع

الجمعية السغودية لعكوم الحساة

جَامِعَة الملك فيصل - بالإحساء

في الفترة من ٢١- ٢٢/١٤/٥/١٤ منافق ١٤- ١٤/١٧ /١٩٨٥م

١- البرنا بح العام : يشمل بحث علمية مخصصة في مختلف فروع على الحياة البحتية ولينطبيقية

٢- ندوات متخصصة: ٩- ندوة عن دورجدائق الحيوان ومتباحف التاريخ الطبيعي

برائل إنتاج الأعلاف .

منح بموجبيرا لجائزة •

جزدمن رسالة كنيل درجة الماجستير أ والدكتوراة.

د- ندوة عن الرحي والصرف .

﴿ - أَن يَوبِن البحث متفقاً مع فَرَاعِدا لبحث العلمي وَمِنا هجه، وأن يتميز بالأميكالة ·

٢- أن لا يكوب البحث قد سبق لشره أ وجزء مينه باعث شكل من الأشكال والايكون

٤ - آ جُرموغدلقبول طلبات الإشتراك بالجائزة هُوعزة جمادي الأعطِي ١٤٠٥ هر.

ه - برفي مع البحث نبذة عن ما ميخ عباة الباحث العلمية والعملية مع ملامت صور

قسما لنبات - كلية العاور - جامعة الملك سعود

صندوق بربيد ٥٥ ٤٦ ـ الربيان ١١٤٥١

ترسل منس سنخ من البحث المقدم للاشتراك بالجائزة بصورته النياشية ويشكل متكامل

بالبريدا لمسجل إلى امين مجلس إدارة الجمعية لشعوديّ نعلق الحياة على لعنوان المعالي:

أن لا يكوين البحث قدنال جائزة من قبل آية مؤسسة علمية .

ا لبيئة البربة والمصا درا لطبيعية .

جد ندوة عن إنتاج الأعلاف في المملكة :

نى التعليم البيولوجي والتوعية البيئيية في المحافظة علحت

وسائل تشجيع إنتاج الأعلاني ، تحسين طرقت تنميتها

ب- ندوة عن الأمراض المشتركة ببينت الإنسان والحيوان

١ - شهادة تقديرية تمل إسم الفائز بالجائزة وعنوان البحث الذي

٢ - مبلغ نقدى قدره سره (خمسة آلاف رالسعودي)

للنواحي السولوجسي

بون \_ اف ب \_ صرح متحدث باسم محكمة بون كان الأخير يتولى منصب امين اوتو لامبسدورف أن وزير الاقتصاد الالماني السابق الذي سبق اتهامه بالرشوة في اطار قضية فليك قد اتهم أمس الاول بالتهرب من دفع الضرائب .

وقد اتهمت النيابة العامة لامبسدورف يعدم احاطة ادارة الضرائب علما بمبلغ ٢,٢٥ مليون دتش مارك الماني جمعها الحزب الليبيرالي الذي ينتمي اليه دتش مارك .

مىندوق اقليمي . وكانت التهمة الاولى التي

وجهتها النيابة العامة اتى لامبسدورف الذي شغل منصب وزير الاقتصاد من ١٩٧٧ الى ١٩٨٤ تتعلق بمنصه اعفاءات ضريبية تزيد على ٨٠٠ مليون دتش مارك لمجموعة فليك نظير حصول حزبه على هبات تقدر بـ ١٢٥,٠٠٠

لامبسدورف من التبرعات عندما

تسعى دول الكتلة الشرقية حاليا الى دعم وتطوير العلاقات وانشاء لجنة مشتركة بين البلدين الاقتصادية والتجارية مع دولة الامارات العربية المتحدة بصفة خاصة ودول المنطقة بصفة عامة . فقد شهدت دولة الامارات خلال شهر ديسمبر الماضى زيارة ثلاثة وفود تجارية من الصين الشعبية والمجر ويلغاريا أبدت جميعها رغبة

بلادها في اقامة علاقات قوية مع الامارات بشكل عام وامارة دبي بصفة خاصة كمركز تجاري هام بالمنطقة وذلك فيما يتعلق بالامور الاقتصادية والتجارية والاستثمار وذكرت مصادر اقتصادية بغرفة

تجارة وصناعة دبى لمراسل وكالة الانباء القطرية بأبوطبي ان الوفد الصينى الذي رأسه السيد صن فان رئيس المجلس الصيني لتنمية التجارة الدولية قد أعرب خلال لقاءاته مع المستولين وغرف التجارة بدولة الامارات عن رغية بلاده في اقامة مشروعات مشتركة في الصين مشيرا الى ان بلاده قد وافقت حتى الان على نحو ٣ آلاف و٢٠٠٠ مشروع مشترك لاكثر من ۲۰ دولة اجنبية منها دولتان عربيتان فقط

هما الكويت وتونس . وقال ان الصين تسعى لان تحذو بقية الدول العربية الخليجية حذو الكويت وتونس خاصة وان هناك العديد من الحوافز والتسهيلات التي تمنحها الصين لراس المال الاجنبي كما أن الاسواق المسينية الواسعة يمكنها استقبال اضعاف هذا العدد من الشاريع .

وقد اقترح الوفد الصيني اقامة مكتب تمثيل له بالامارات للاهتمام بزيادة التعاون المشترك ونقل الخبرات الصينية كما اقترح اقامة

## تطر تصدر حديد التطيح مطسس التعباون

الدوحة \_ قن.ا \_



وهكذا دخل موضوعا الازمة

الاقتصادية في اسرائيل

والمساعدات الاميركية حلقة مفرغة

للاقتصاد الاميركي نفسه ولا

سيما بمشكلة العجز في الميزانية

التي دفعت ادارة الرئيس ريغان الي

من افراد الشعب الاميركي.

مكتئبون بسبب هذه الظروف التي

أخرجت موضوع المساعدات

الاميركية لاسرائيل من ظلمات

دهاليز الكونغرس وقاعاته الهادئة

الى النور ومسخب الشارع الاميركي

والضجيج الذي تصنعه وسائل

وفي المقابل يرحب المستولون في

واشنطن بهذا التطور الذي بدأ

يربط ما بين المساعدات الأميركية

لاسرائيل وحياة المواطن الاميركي

العادي حيث يتوقع هؤلاء

المسئولون ان يفرض هذا التطور

ضغوطا شديدة سواء عنى المستولين

في الادارة الاميركية او على اعضاء

الكونغرس ويجعلهم يفكرون اكثر

من مرة قبل الموافقة على زيادة

ويصف احد السئولين بهذه

المنظمات ما حدث بانه ء مناخ جديد

يجعل المواطنين الاميركيين يدركون

ان اسرائيل لا تساوى قيمة الشحن

الباهظ الذي تنفعه الولايات

السائد حاليا بان المساعدات

الاميركية لن تصلح ما أنسدته

الحكومات الاسرائيلية في الاقتصاد

الاسرائيلي كما تدعمه ايضا

التقارير الرسمية الاميركية التي

تزكد خطورة الازمة الحالية أن

اسرائيل وعجز الحكومتين

الاسرائيلية والاميركية عن حلها .

اعدته لجنة العلاقات الخارجية

بمجلس الشيوخ الاميركي عن

الازمة الاقتصادية في اسرائيل

الساعدات الاميركية لن يخفف من

حدة المشاكل التي يعاني منها

الاقتصاد الاسرائيلي ويشع التقرير في الوقت نفسه إلى أن الولايات

المتحدة ء ليس لديها المؤارد الكافية

لحل مشكلة الذيون المتراكمة على

اسرائيل والتي تقدر بنحو ٢٣

بليون دولار او لحل مشكلة العجز في

الميزانية الذي وصل هذا العام

وحده الى آ بالايمن دولار ..

فالساعدات الاميركية لا يمكنها الا

ومن هذه التقارير تقرير جديد

ويدعم هذا الاتجاه الاعتقاد

المساعدات الاميركية لاسرائيل.

الاعلام الاميركية في العادة .

المنظمات العربية الاميركية

والرأي العلم على حد سواء في الولايات المتحدة

🗅 ريغسان 🗅

تصطدم في النهاية بالحقائق المريرة الغاء كثير من البرامج الاجتماعية والمحية التي تمس حياة الكثيرين أما اصدقاء اسرائيل في الكونغرس وفي واشنطن فانهم هذه الفترة.

ويتوقع الخبراء الاميركيون ان يرتفع معدل التضخم هذا العام في اسرأئيل الى نسبة تتراوح ما بين ٨٠٠ و١٠٠٠ في المائة وان تزيد معدلات البطالة الى ٧ في المائة بالمقارنة الى ٩ و٥ في المائة في العام الماضي و٢ في المائة فقط في الاعوام السابقة بالاضافة الى زيادة العجز في الميزانية حيث وصل اجمالي هذا

١٩٨٤ وحده . ومن المشاكل الاخرى التي يعانيها الاقتصاد الاسرائيل تضخم الميزانية المسكرية التي وصل حجمها الى ٥,٥ بليون دولار وهو ما يمثل ربع اجمالي الدخل القومى لاسرائيل التي تدفع اكثر من بليون دولار سنويا لتسديد

العسكرية . وفي النهاية يحذر التقرير من ان افاق حكومة شيمون بيريز في اتخاذ عمل جاد لحل هذه المساكل المتراكمة سوف يؤدي الى عواقب وخيمة بشكل يضطر البنوك التجارية الدولية الى الامتناع عن اقراض اسرائيل مما سيؤدي في نهاية الامر الى التدهور الاقتصادي والى ارتقباع معدلات البطالة

والصلب ارقاما قياسية في الانتاج حققت شركة قطر للحديد العام الماضي ١٩٨٤ مقارنة بللصانع المأثلة في العالم.

وصبرح المهتدس احمد السبيعي نائب رئيس مجلس ادارة الشركة لوكالة الإنباء القطرية بلته تم انتاج نصف مليون طن من الحديد الاسفنجي و ١٨٨٤ الف طن من الصلا المتصهر و٧٥٥ الف طن من حديد التسليح خلال العام الماضي وقال أن الكمية المنتجة من حديد التسليح قد تم بيعها في دول مجلس التعاون لـدول الخليج العربية ووصلت قيمتها الى ٤٧١ مليون ريال قطري حيث كانت المملكة من اولي الدول المستوردة لهذا النوع من الانتاج وذلك بنسبة ٤٦٪ وتلتها الكويت ينسبة ٢٤٪ ثم دولة الامارات

العربية المتحدة ينسية ٢١٪ وسلطنة عملن بنسبة ٥,٥٪ واخيرا البحرين بنسية ٥,٣٪. واضاف أن انتاج الشركة يتميز بالنوعية الجيدة التى مكنته من منافسة المنتحات المستوردة من الخارج ورغم سياسة اغراق الاسواق التي تتبعها الدول الاجنببية في هذا

۲۵ ملیون دولار تحققها الهيئة العربية للاستثمار الزراعي كايرادات استثمارية

ابوظبي/ق ن أ حققت الهيئة العربية للاستثمار النزراعي الخرطوم ايرادات استثماراتها بلغت حوالي ٢٥ مليون دولار خلال الاشهر التسعة الاولى من العام الماضي ١٩٨٤ .. بينما بلغت مصروفاتها مليارا ونصف

مليار دولار .

وقال السيد محمد خلغان خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المآلية والصناعة بدولة الامارات بان مجلس الادارة قد أقر خطة استثمارية جديدة للعام الحالي ١٩٨٥ يميلغ ٥٠ مليون دولار تشمل مشروعا لتعبئة وتغليف المنتجات .. والتعاون مع الشركة العربية للثروة الحيوانية برأس الخيمة في انتاج اللحوم اضافة الى ادخال اصناف جديدة من المنتجات الزراعية في المشروعات الاستثمارية للشركة مثل قول الصبويا الذي سنتم زراعته لاول مرة في الوطن



الماعدات الاميركية لاسرانيل تصطدم

ما يمانيه اقتصاد الولايات المتحدة

هامن الانصاف ان سلغي د رة ريف ان دعي

في وقت وصل العجز في الميزانية الاميركية الى اكثر من ٢١٠ ملايين دولار بدا موضوع

ويقول مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن انه لا يكاد يمر يوم الا وتكون الازمة

المساعدات الاميركية للكيان الاسرائيل يكتسب اهمية خاصة ويجذب اهتمام وسائل الاعلام

الاقتصادية موضع نقاش على صفحات المجلات والصحف الرئيسية أو في الاذاعة والتلفزيون .

الاقتصادية على المجتمع الاسرائيلي ولكنها لا يمكنها ان تحل محل الاصلاحات التي لا بد ان تطبقها

كما يحذر التقرير من ان الازمة الاقتصادية التي تمر بها اسرائيل حاليا تمثل خطراً على سياستها مثل الخطر الذي تتوقعه اسرائيل من الدول العربية مؤكدا ان النمو الاقتصادي في اسرائيل توقف تماما في عام ١٩٨٦ بعدما كان ينمو بمعدل يتراوح ما بين ٧ و١ في المانة في السنوات العشرين التي سبقت

الى ۲۰ بليون دولار .

ويقدر التقرير الذي وضعه الكونغرس أن أسرائيل ستحتاج إلى ٣,٤ بليون دولار كل عام لتسديد الغوائد المستحقة على ديونها الخارجية فقط والى انها ستحتاج الى حوالي ٤ بلايين دولار لتسديد هذه الفوائد الستحقة عن عام

الفوائد المستحقة على قروضها

والمذي يحذر من أن زيادة وانخفاض حجم الصادرات بل قد الليونسكو تضامنا منها مع المنظمة

يؤدى الى افلاس اسرائيل وعجزها عن تسديد ديونها الخارجية . وعلمت وكالة الانباء القطرية ان بعض المنظمات العربية/الاميركية تعد العدة حاليا لشن حملة اعلامية واعلانية مكثفة مع انعقاد الدورة الجديدة للكونغرس لحث افراد الشعب الاميركي على معارضة زيادة الساعدات الاقتصادية والعسكرية لاسرائيل وستكون هذه الحملة تكرارا وتجديدا لحملة

العرب قبل الانتخابات الماضية عن نقس الموضوع. وسنوف يكنون المتوضوع الرئيسي لهذه الحملة هو مدى انصاف المساعدات الاميركية لاسرائيل في وقت تفكر الادارة الاميركية جديا في الغاء البرامج التي تدعم بها القطاعات المحلية التي تأثرت بهذه الظروف الاقتصادية مثل المزارعين والمحاربين القدامي والفقراء.

نظمها الاتحاد القومي للاميركييين

وسوف تطرح هذه الإعاناتم المفوعة في الصحف ووسائل الاعلام الاميركية هذا التساؤل على المواطنين وهل من الانصاف أن يلغى الدعم الذي تدفعه الحكومة للمرزارعين المكأفصين وتزيد المساعدات الاميركية لاسرائيل . .

### وزير خارجية هولندا برأس اللحنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي

واشتطن ۔ ا غب ب ـ أعلن صندوق النقد الدولي أمس الاول ان اوننو رودينج وزير مالية هولندا سيخلف فيلي دي كليرك في رئاسة اللجنة المؤقتة لصندوق النقد

استقالة فيلي دي كليرك الذي عين عضوا في اللجنة الاقتصادية

### كوبا تزيد مساهمتها في اليونسيكو

هافانا \_ ا ف ب \_ ذكر مصدر رسمي امس الاول في هافانا ان الجمعية الوطنية الكوبية ادائت تصعيد مواقف التشهير والضغوط الاقتصادية التم تعارسها الولايات المتحدة الامريكية ضد اليونسكو لكى تخضع سياسة وتوجيهات المنظمة القاهيمها ومصالحها.

فقد اعلنت الجمعية الوطنية الكوبية في رسالة تعاطف وتضامن بعثت بها الى احمد مختار امبو مدير اليونسكو باقتراح من الرئيس الكوبي قررت فيه زيادة مساعدتها

\$

اعلان بني قِضْعُ ارْاضِي .. الموقع في حي ا لمطارا لدولَي الجديدالرَّامِن وعلى خلِّ الدماك الربع. تدأ اسعار التفيم السكنية مد تسعمت ألف ريال القفية الماحدة. معلِّصِهُ في الرَّا الأرَّان : هاتف: ١٠٥٠٤٧١٠١ الواين من ٩ إلى ١٢ فَمَرًا ، ومن ٤ إلى ٨ معادُ. ان تخفف من أثار الاجراءات المحدد

### الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد »

تعلن انها منحت مكفوليها التألية أسمائهم تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة الاجازة والتأشيرة ولم يعودوا الى عملهم:

تاريخ انتهاء الاجازة	رقم الجواز	الجنسية	الاسم
A\$/1·/T1	707/10	بريطاني	ستوارت روبرت سبيك
A£/1-/77	277777	بريطاني	بيفيد جون ماليت
14/A/T1	1ATTIV	هندي	سويهاش شاندر تالوار
A£/11/Y1	VF3PV	بريطاني	ادورد جيمس جري

والشركة إذ تعلن ذلك تحذر من التعامل معهم أو التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئاً الاتصال بأقرب مركز للشرطة وله الشكر.

عيد الله بن أحمد الشياط

يعجبني الشعر الذي ينشر في ديوان بلا تبويب .. اي تختلط فية قصالًا الوجد .. بأحلام الشاعر ، وحنينه ووطنيته مع تأملاته ومناجلته ودياوان الاستسلا محمد لحمد فقي (اصداف .. ولاله ) واحد من هذا النوع الذي يترك القارىء معه في سيلحة لا محدودة بل أن له خرية الاختيار دون الوقوف على الأبواب .. لينقلك من زهرة الى اخرى . ومن عبرة الىحكمة الى كلمة حق جيدة إلى شطرة مناجاة تاخذ الإلباب . وفي رحلة مع قلب الشاعر نجده يتحرق شوقا الى جارته القليمة التي لم يكن يعبا بوجودها على طريقه كل مبنول مجلول . فلما رحلت أو ابتعدت أخذ يفتش عنها على طرقة كل

يوم كانست قريبة قيسد سلام ول بواعسث شوق اوقسد ات والوجدد والجوى ولجست يه الآلام حو يقفصو بحسه خطاهسا ومرأها والشاعر هنا لم يترك اي مجال للشوق ، فيما بعد فهو قد أقرع شحنّته كما أفرغ قطه قيس بن اللوح ـ وهو يسير على نفس الخطى ولكنه لا يقبل ذا وذا الجدار مثل قيس ، ولا يسال عنها الوحش والطير وانما يسال يساشل عنها النهس من صرحة النوى تسری ایسن مثواهسا لحقسا تنساعت جارة الامس واختفت ے تبیق فلمسًا ثَات عنـ فلعسا نات عنسي تجرعست هجرها وعلى كل حال فهو لا يلام في كل ما يقترفه بحق نفسه من الالم والحرقة لانه قد سيق له أن رأى الجمال الأسر الذي سلب لبه ،

انها قناعة الحب القنوع الذي تأسره النظرة .. وتطوح به البسمة . فهُو لا يطمع في اكثر من هذه الروى التي تزيل همومه وتذكره بالنعيم ، وتمسح عنَّ قلبُهُ الشِّفَاءِ وَالتَّعَاسِةُ ،

#### 

لكن ذلك الحب البريء الذي لم يكن يطمع في لكثر من نظرة يسقط على اعتاب جارية يتسابق حولها الراغبون ويتساقط على هواها العشاق . وهي هؤلاء حسب الرغبة والمزآج . صورة بقيقة نظها الشاعر بكل أماتة .

البسيلاء 31 دائمساً ويهنني ايسن الطريسق

هذا هو موقفه . اما موقف الآخرين فهو كما يلي : ق سلحاتها الإفكار التفساؤل وسيلة يكل العط 3 خلق النظار

اما موقفها هي فهو من أعجب العجب نرى هؤلاء المتهالكين على اعتابها المتصارعين في سبيل الوصول اليها . فترداد عنادا واصرارا بعد أن كشفت هوياتهم وعرفت أهواءهم :

جمعست رغساب نقوسهسم وهواهم وانثنت الارادة تشده الإص فرحة التار القسراش مثسل الوثيسق لحستها واستمراوا الاس الأنظار القلسوب استری ( الفحـول ) تشـ الإسرار وتجسوب \_وز بنظرة برج الإوطار ىدرك وي عتهموا تأسسي الإحجار الظامئسين المتواري عطاءه والإطبين بري الإسحار ــالي كل Seit. للأغيار الميسل

لست ادري ان كان قد شطح بي الخيال بعيدا فتخيلت هذه المحبوبة ما هي الا رمز للدنيا وتكلب الناس عليها .. وهي تعطي من تريد وتمنح من لا تريد ترفَّح البعض الى أعلا الدرجات وتنزل بألبعض الى أسفل السلَّم من حيث العطاء . لولا أن كلمة وأحدة ورنت في البيت الخامس . وهي كلمة ( الفحول ) قطعت على تاملاتي واضاعت تلك القسفة التي حاولت ان الصقها بالشاعر قسراً بون ان يقصد .. وليت تاثير هذه الكلَّمة وقَّف عند هذا الحد ، بل مو اكسب القصيدة معنى مبندلا يعرفه الجميع ..

#### 

ولا شبك أن حبا ذاك مستواد مصيره ألى الفشل .. لأن الشاعر يحس بخطاته ويحاول الابتعاد :

ما عدت ئي من بعـــد عذرك مثلما قسد كنست الا لهبل حت أخبسى ڪت اوشب السراب خديعة و هـــــح ورواء وجهك وبريــق واجد رحاه ووفاء وحبسا ,

لك الله يا أبا أحمد .. قد بثلت نفسك فيما لا يستحق عن عمد وسبق أصرار وترصد ٠٠ وانت تعرف تزاهم الفحول على صلحبتك . فكيف تأمن غدرها ونكرانها ؟ فانك لست بالمخدوع .. وانما مناتتُك أمال الحيساة الخادعة حتى انخدعت وركضت كما ركضَ الآخرون وراء سراب .. والعاقل من أتعظ بغيره الا انه لا يتعظ ويجرى وراء سراب الماضي واحلامه فينكر ماضي الايام وتمر بقلبه لواعج الشوق فتقرح جنور العشق في صدرد وتعود به الذَّكرى لنَّحي ذلك الحنين . الذي كاد أن يخبو

على الرغــم من هذا وذاك فاتنى عقيسم على حبسي ا يغمسر السروح والحشا فىسە يۇس واوق لهسا عهسد قطعنساه في وان لم يكن سي پکفها كؤوسسا ومسأ عاف فما اعتدت ابدا أن ابدي لها اللوم في الهوى اعتسادت ولكتهسا حطست جوهسا مثقسل السروح صايرا 213 فؤادي

ومع ذلك ورغم كل ما اصلب الشاعر فانه لا يترك تعابثه لانه مؤمن بقول شوقي ، نظرة فلبتسامة فسألام فكلام فموعد فلقاء .. الاً أنه لم يتحقق له شيء من ذلك وأنما تلقى اجلبة حاسمة اعلات اليه

عمسدا وقالست : قلت: التعسرف فلتقسرب ما لهوى فالوصيل منسك

ومع أني غير مستريح لكلمة ( أفرغ ) الا أنني سأواصل هذا العرض ..

مسا كنست بالشيء حرخيص ولا البغى احسلام الشبساب وغيه الشب ان سد في طلب الذي كم ضاع مثلك في الخيـ ك الجهد في طل

وصدقوني أنني حصدت أكثر من صدفة فارغة كثل كلمات الفحل .

#### 

عندما كنا صغارا كنا نغبط الموظفين النين يعملون في الوظائف العامة عندما يخطرون امامنا بملابسهم الزاهية واقلامهم السطورة على جيوبهم ،، وأحترام الناس لهم ، وكانت أمنية كل وأحد أن يصبح موظفاً مرموقاً . فلما دخلت القدم في القيد ، وجدناها كما قال . عدى بن زيد العبادي للنعمان بن المنذر : لقد اعددت الك اخيه لا تظات منها ابدا يا نعيم . وقد وقع شاعرنا في تلك الاهيه ولا مناص لانه لم يكن لديه مفر عن الانتظام ق منك الوظيفة حيث لا توجد وسيلة للعيش ـ عند غير الموسرين ـ سواها-أنذاك لقد استراح لها في البداية ،، واستلد الجلسة على الكرسي ، والإمر والنهي ، لكن بعد مرور ألزمن ، وتفتح مبل العيش وتعدد مجالات العمل . حاول صاحبنا أن ينهض . فاذا بالقيد يقعده \_ حتى يضطر للقرار . بالاستقالة ، ولذلك فهو يصف بعض مساوىء الوظيفة -القيد -واسوا ما يواجهه الانسان في الوظيفة ـ الوساطة في الترقيات:

ماذا عليه أو أستغل وساطة الوسطاء جهرا فالوساطـة أسرع فالفاشل ون تسنموا العلج زون الوساطسة قبلسه (فترفعوا)

أما هو فيقول عن الدافع الحقيقي الذي دفعه للوظيفة واضوائها الباهرة .. وما فيها من صولة وسلطان : لبغسى مراقسى توظفـــت وكنست جه ولا شقود 31 يتفسي وفي

ويما انه قد ذاق ويال امره فاته ينصبح الأخرين بان يفتشول عن الرزق الحلال في ارض الله الواسعة بعيداً عن قيود الوظيفة ، واسرها :

فامسا أردت حيساة العبيد فدونسك والا فدعها ولا تبتئس

ويتحدث عن ندمه ، على الوقت الذي ضباع في الوظيفة .. وشبابه الذي ڏهپ هدرا :

بي في الوظيفـــة انها مللت حيات تكبسل احسرار اب كاتها سراب به الظمساى تطسل وتغدر

ولعل المهم في هذا القول انه قدم في طلب الاستقالة ضمن قصيدة بعنوان ولنا لحمد أنه أن اكثرية الموظفين لا يرون هذا الرأي .. ولا يضيقون بما ضَنَاقَ بِهِ الشَّاعِرِ وَالْالتَوقَفَ الْأَعْمَالُ وتُعَطَّلْتَ الْمَسْلَحِ ، أما هو فله العدر في إن يضيق بما ومبع الأخرين لان ناسه الشاعرة ، لا تحب الاستقرار ، ولا تطبق الحياة الرتبية المقيدة حيث لا يستطيع ان يعدل ميلا ولا يزيل خطا الا بأمر . الذي قد يأتي بعد فوات الأوان م. فكأن من حقه لن يتنمر .. ويتململ

ثم يُهرب بُعيداً ورأءُ الإحلام لكن يا ترى هل حققت له أحلامه السعادة

. ..

مشكلة الشاعر محمد لحمد فقي انه صادق في تعليره .. وصادق مع نفسه لذلك لم يحتول ابدا أن يخضع للمقولة القديمة ( اعتب الشعر أكذبه ) فجاء شعرد مقتصراً الى شيء من العذوية لذلك يصعب على القارىء أن يحفظ شبيئًا من هذا الشعر لأن كلماته فضفاضة ليست أيها تلك اللمسأت الرقيقة ذات الجرس العنب الذي يستهوى الذاكرة

والمُشْكِلة الثَّافية أن الشاعر محمد فقى .. رغم ما أضاء أشعليه من خير وبحبوحة في العيش نجده كثير التبرم بالننيا .. كثير الشكوى من الناس .. وأود أن انكر العزيز محمد أن الننيا مهما أصلب الانسان فيها من أوضار لا تُخْلُو من جوانب خيرد .. ولحظات ياسمة ويكتمل هذا التبرم .. وتلك الشكوى في كثير من قصائد الديوان : وتعالوا نستعرض القصائد منذ

فَنِي القَصيدة الأولى .. ( باب الله ) والتي يفترض ان تكون دعاء للخالق سبحقه وتعالى .. ورجاء لما عنده .. والانصراف اليه بالكلية نجد الشاعر يقحم الناس والتبرم يهم في قوله :

-331 غدى يحسي

هؤلاء هم الناس جميعا كما ينظر اليهم الشاعر محمد احمد فقي .. أما الأصحاب النين عاشرهم الشاعر .. والنين يفترض ان يجد لديهم الاخوة الصائقة ﴿ .. وَٱلْمُعُونَةُ عَلَى تَحْمَلُ الْجِفَّاءُ مَنَ ٱلْأَخْرِينَ نَجِدُهُ بِعَدُ أَنْ يَصِفُ

وأود أن أقف الليلا عند الشطر الاخير .. أي عند تلك التي دل عنها المخبر .. فلا أدري أن كان الشاعر يستطيع ان يُكتشف المخابر الخفية .. لان ألْخَابِر مستورة بذاتها فكيف دليلا على اشياء ظاهرة .. اليس من الواجب أن يكون العكس الصحيح .. فتكون تلك الطباع الظاهرة هي الدليل على المحبر السيء !! ولَست أدري عَما أذا كان الشاعر لم يجد في هذه الحياة الا الشقاء الذي يعيشه كل النَّاس كما يدعي بينما الحقيقة أن هنَّاكُ الكثير من لمسات السعادة التي يعيشها الكثيرون ..

جراحسك ما استطعست فكلنا جراحب ويسعسى

والناس عند شاعرنا لا يخرجون عن هذه الاضبطر القي حددها في قصيدته كقوله في الأول :

ضحسل المعسارف فارغ

أما الثاني فهو : وفتى له في البيدل اكبير ساعد ينويسه وهسو أشق ـــال وهـــو حت ضله فيما يريد ويطمع

والثلاث في نظر الشاعر هو : وفتى له ضمسن الوساطسة مركب الصعسود ويرجع فليسه يركن في

هذه ثلاثة نملاج من البشر أوردها الشاعر توطئة لرايه في الناس . وهو ما جهر به في انبهار .. ويلى وويلك من وزمسان مخسسن

1211 موقــر ومقدس Y کلا صنوت وما دام هذا رايه في الناس فلا بد أن يبعدوا عنه بدورهم .. ويديروا

ظهورهم له . لانه قابلهم بالإساءة .. واعطى رفيه فيهم ودون أن يتلمس فيهم توازع الخير . تلمس نوازع الشر فماذا كانت النتيجة : لم يبـــق لي فيهــم صديـــق او اخ فهــكل قاسي قد عشبت فيهمم كالغريسب السم تطق

نفسي المقام على اذى وهوان ومع كل الحالات التي علناها الشاعر ، كان الأولى به ان يقتدي بقول الشباعر القديم :

, خبيسم براديه الا الاذلان غسير الحبسي ولا يقيسم

ثم هو يهرب من تلك الأمال الضائعة .. ويضجر منها ويصرح حيث لا أمل فيكرر الشكوى : فكلست صبسرا وهسل ابقست لنسا املا هسذي الحيساة وأمسالي بهب

والدنيسا فواجعها أسد ارهقتنسي ووي عم قسب قريسر بالنسى الا فؤادى يشتعل



ولقد رأى الشباعر نماذج بشرية كثيرة لا يرتاح اليها .. أو لعل وجودها سبب له الأذى أو على الأقل جرح مشاعره .. وأهاج في نفسه تلك الحسرة التَّى أَخْذُ بِلُوكِهِا طُولًا حِياتُهُ . ومن هذه النماذج :

شخص الجهسول القسزم وهسو ضحالة لاوح والادي

لكن شاعرنا في النهاية يجد الحب الصادق الطاهر البريء في احضان أم البنين فيجد لديها الحب والحنان والرحمة والعطف فيخلد الى الراحة بعد أن وضع رأسه في حجرها ولخذ يتغنى بلواعج شوقه الدفين الذي كان مختبئا بين حناياً الضلوع لا يستبين لأنَّ النفس كانت تركض وراء السَّراب فلاا عَادَتَ الى صوابها لا نجد الا العيش الطليل الهلاي وقد غرته تلك الحبيبة الصابرة بكل أريج المحبة تعطيه أياد في سخاء وهو يتعتع ويتعلل كَالْطُفُلُ . وهي تَعْرُفُ حَقَّيْقَة انْ الرجلُ طَفْلَ كَبِّيرِ يحبِ الدَّلِالُ :

والرضسا فوق

ورغم أن هذه الأبيات جميلة في الفاظها ومعانيها الا أن لفظه ( الحريد ) تأتى نشارًا لتنكرني بكلمة قريبة منها في اللفظ هي ( الحرون ) فلو أن شاعَرنا تلطف قليلاً وبحث عن كلمة اجمل وقعا لاستقامت حلاوة هذه ولعمري أن قلك الراة تستحق ذلك التعجيد . بل اكثر منه . لذلك لا يبخل

عليها الشَّاعرَبان يسكَّب بين يديُّها عواطفه الثردُويبوحُ لها بما في نفسه : واشَرقت في روحسي ضيساء كأنه سنسا البسدريل الهـ التسي طال ليلها

وران بهسا دهسرا واحبيت ما قد كان في النفس ميتا فعساد جدوب القلسب بالح بلقه حابب حق واخسلاص وايئسار ويسر صدوق ـ ما ساءت امانــي عن رضا الثرصيب عطياء كريسم

وما زلت لي نبعا دفاقا (فيوضه) تجـود وتعطــى ما تشــاء فأنست المنسي والحسب والسعسد والهنا 411 ومسالي في بنيساي

الم اقل لكم انها تستحق .. لكنها لا تستحق من الشاعر كلمة ( جدوب ) ولا كلمة ( فيوضه ) او ( توهب ) لأن في امكان الشباعر أن يستبدل الأول بِكلمة ( جُديبٌ ) فهي لطيُّغة حبيبة خفيفة النطق ، وكذلك كلمة فيوضَّه كأنَّ بِالامكانُ أَنْ يُستَبِدَلُهَا بِكُلِمَةَ أَقْرَبِ الْيَجِرِسِ القَصيدة ، وكلمة ( توهب ) كان الاجدر أن تكون ( تهب ) لأن الواو لاتوضع الا في حالة البني للمجهول ، لكن لعل للضرورة احكام مع علمي بأن ليس في الفن ضرورات لأنَّ الفن في يد الفنان بشكله كيف يريد وحسب ما يستسيعه حسه الشاعر .. ومعذرة أن كنت تعديت على صومعة الفن واقتحمت محرابه ،

وهؤلاء يا صاحبي لا يستحقون هذا الهجاء فقط وانما يستحقون ما أعد الله لهم من العداب في الآخرة فاطمئن ..

اعتقد انه أن لنا أن نستريح من عناء هذه الرحلة . فنقف مع الشاعر في رحاب الكريم الاكرم نطرق بآبة ونبتهل اليه لعله يعمنا ثوابه فهو سبحانه

فريسب مجيسب أيسن كنست وسامع ولا ثم بسين اللسه والعبسد حاجز

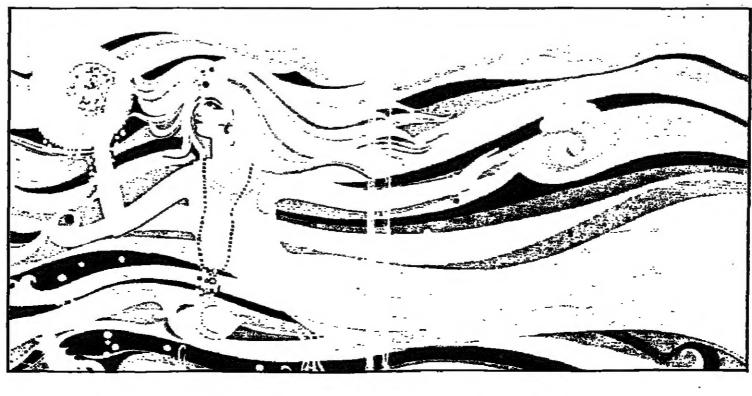
### تُم تَاخَذُه نَفْخَة ايمانية فيحثو متبِتلا داعياً :

يارب هب لي من ضيائــــك نفحة وظلامي لنسى ضللت وتهت بسين مهامسه الياس فلتكن فيسك وحد لكن رجائسي يسارب فلانت \_\_ وعسيق روحسي ل رحيب الإنسام

ويواصل التبتل .. وتعليق الامل بان وحدد تتعلق الأمال حيث لا يقدر على ازالة الضرر .. ولا جلب الخير سواد .. فهو القادر سبحانه وتعالى على الغفران ، وهو الذي يتجاوز على العباد ، وهو العفو الغفور ،،

ما لي سواد .. ومسا لي بعسد من امل الاً اليه، وفيسه وهسو معتمدي ارنسو اليسه وارجسو منسه رحمته فرحمسة انتم ومعتقدي في ذل ومسكنة و النفس وىنسه نرجسو كريسم فرجعته حصر ولا العيساد بلا

نعديا صديقي فان رحمة الله وسعت كل شيء فالا نسال ان يوفقنا في هذد الدنيا لما يحب ويرضى وان يعفو ويتجاوز عما اجترباد .. وان يتوب علينا انه هو التواب الرحيم ..



تعلن وكالة الوزارة لشئون الاوقاف للمرة الاولى بالمناقصة العامة رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة مصاجد المجموعة ، أ ، والمجموعة ، ب ، بالاحساء المبيئة على جداول الكميات والتي يمكن المصول عليها نظير مبلغ ٥٠٠ ريال لمجموعة . ١ . و٠٠٠ ريال لمعوعة « ب ء لا غير للنسخة الواحدة من الوكالة بالرياض وعلى السادة الراغيين الدخول ن هذه الناقصة اتباع الشروط الاتية:

١ \_ تأمين مؤقت بما يوازي ١٪ من قيمة العطاء ويجدد تلقائيا ولا تقبل التقود والشيكات او خطابات موسسات الصرافة وتكون مدة استحقاق الضمان اربعة شهور من ٣ - مورة شهادة الزكاة والدخل - مورة شهادة الاشتراك أي الغرفة التجارية -

صورة السجل التجاري ، وجميعها مجددة لغاية علم ٤٠٤/٥٠١هـ...

٣ ـ الوزارة الحق في تجزئة العملية وتشفيض أو زيادة الكميات والغاء بعضها اذا ما دعت الحاجة لذلك دون ابداء الاسياب. ق. ترسل العطامات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر بختم صاحب العطاء على العنوان الاتي ذكره ، الرياض .. وزارة الحج والاوقاف .. وكالة الاوقاف .. معنون باسم سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف بالنيابة ء وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف مناقصة صيانة ونظلقة مساجد المجموعة و أ ، والمجموعة . ب ،

٥ - يشترك أن يشتمل السجل التجاري للمؤسسة أو الشركة التي ترغب شراء الشروط والمواصفات على اعمال الصيانة والنظافة أو أن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة مماثلة تقبل العطاءات حتى نهاية يوم السبت الموافق ٥/٥/٥٠٨هـ وتقتع العطاءات في اليوم التالي في تمام الساعة الحادية عشر زوالي .. وللاعلان جرى نشره ويالله التوقيق ..

٣٠٠٣ تعلن وزارة النفاع والطيران عن رغبتها في استنجار شقة سكنية تتوفر بها الضمات العامة بقرب مدرسة الآبناء الثانوية والمتوسطة بحي الوزارات بالرياض وترجو الوزارة ممن يتوفر لديه شقة مطابقة للمواصفات والشروط ويرغب عرضها للايجار أن يتقدم بالعرلاض عنها لقائد سلاح التموين والمهمات قسم الايواء بالوزارة الدور الرابع موضحا بعرضه الاجرة السنوية وكروكي الموقع والمبنى وأرفاق صورة صك لللكية خلال مدة اقصاها نهاية دوام يوم الاربعاء ٢٥/٤/٥٠عـ والله الموثق ..

ترغب جامعة البترول والمعادن بالظهران بيع اثاث منزلي ومكتبي ومعدات مرتجعة ستعملة وذلك عن طريق المزايدة. فعلي من يرغب الدخول في هذه المزايدة مراجعة قسم المستودعات بالتلهران للاطلاع

ومعاينة الكميات والاتواع المراد بيعها. وتقدم العطاءات داخل مظروف مظق ومعنون باسم رئيس لجنة بيع الرجيع بادارة المستودعات بالجامعة .. ولزيد من المعلومات يمكن الاتصال رقم ١٩٠٤٦٠٠ وشكرا .

تعان الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية عن رغبتها في شراء قطعة ارض مساحثها ١٠٠م × ٨٠م لاقامة مدرسة بدر الكبرى الابتدائية في مدينة الدمام بدي ممالح اسلام وما حولها فعلى من يتوفر لديه المساحة للطلوبة ان يقدم عرضه الى مكتب مدير عام التعليم بالنطقة الشرقية بالدمام متضمنا الاتي: ..

١ . سعر الأرض المعروضة ويكون مناسبا للاسعار السائدة . ٢ ـ أن تكون الارض بيضاء مستوية ويعيدة عن مجاري السيول وهالية من العوائق . ٢ .. مبورة منك الملكية للارض المروضة.

1 .. صورة كروكي مساهي وفقا للصك الشرعي موضحا به العدود والابعاد والساحة والشوارع المعيطة تسلم العروض الى مكتب مدير عام التطيم بالدمام في موعد اقصاه شهرا من تاريخ نشره ويمكن دراسة العروض التي تقل عن المسلحة المطلوبة . والله

تعلن بلدية منطقة الاحساء عن رغبتها في تلجير الماسط والدكاكين الواقعة بالاسواق القديمة والجديد والمخصصة لبيع اللحوم والخضار بالاملكن الاتية : ١ - الهفواف و ٢ - المبرز و ٢ - الجفر و ٤ - الطرف و ٥ - المركز و ٦ - المقدام و ٧ -النيزله . ٨ ، الجشه . ٩ ، الشقيق .

وبأجازات مناسبة ومقربه لمتهني بيع اللحوم والخضار على مزاولتها بالاسواق المشار اليها فعل كل من يرغب الاستثجار تقديم طلب باسم رئيس بلدية منطقة الاحساء مصحوب اليو مدن من من يرب وسليمه الى قسم الإيجارات بالبلدية او اقرب بلدية فرعية الموردة من حفيظة النفوس وتسليمه الى قسم الإيجارات بالبلدية او اقرب بلدية فرعية المتقدم بمنطقة الاحساء .. والله ولي التوفيق ..

تعلن وزارة الشئون البلدية والقروية ، المديرية العامة بالنطقة الغربية ، عن حاجتها لتاجير مبنى ليكون مقرا لها بعدينة جدة على أن تتوفر فيه المواصفات التالية : ١ \_ موقع المبنى يكون شمال مدينة جدة في مكان مديز ورطل على شارع رئيسي -٢ \_ إن يشتمل المبتى على كراج يتسع لعد ٢٠ سيارة مع مظلات.

٣ \_ ان يتواجد بالقرب من المبنى موقف سيارات للموظفين والراجعين . ان يكون المبنى حديث التشييد والتشطيبات معتازة -ه \_ لايقل عند غرف المبنى عن ١٥٠ غرفة متوسط مساحة الغرفة ١٦م' .

٦ \_ اذا زاد ارتفاع للبني عن ثلاثة طوابق يلزم ان يكون به المصاعد الكافية . ٧ \_ ان يتوفر بالبنى النياء والكهرباء ١١٠/ ٢٢٠ فولت والهاتف خطوط كافية . ٨ \_ يستحسن أن تكون بعض غرف المبنى ذات أتساع كاف تصلح كصالات الرسم وغرف اجتماعات او تكون قابلة لضم غرفتين او اكثر لبعضها وان يتعهد المالك بهذا

> ٩ ـ يجب أن يكون منظل المبنى متتاسبا مع أهميته . ١٠ ـ ان يتوفر باللبني اجراءات السلامة والآمن . وعل مقدمي العطاء تقديم السنتدات الاتية :

ا \_ مسررة من صلب الملكية . ب ـ صورة من حفيظة النقوس .

ج - صورة من المخططات والرسومات التنفيذية المبنى كاملة .

د \_ تعهد من المالك بخلو المبنى من اي عوائق تمنع استخدامه وانه لم يسبق المالك تأجير مبناه لاي ادارة حكومية واجرى اخلائها بناء على طلبه وان الاراخي المقلم طيها البنى ليست من اراضي نوي الدخل المحدود وإن المبنى غير مشقول . ه \_ أشعارنا كتابيا بَّان المبنى لا يكشف اي مبائي سكنية أو مدارس بنات .

والمديرية الحق في قبول لو رفض أي عرض غير مطابق الشروط والمواصفات السابقة .. وتمتقظ المديرية بمقها اذا ما اقتضى الإمر مفاوضة اهسماب العروض التي ثراها المديرية مناسبة تقدم الطلبات الى مقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية ك ٣ طريق مكة بجدة وذلك خلال مدة غليتها ١/٥/٥-١٤هـ..

يعلن ديوان المظالم عن رنحبته في طرح عملية نظافة وصيانة مبناه الرئيسي بالرياض وفروعه في ابها والدمام وجدة والمباني الملحقة بها وما تحتويه من اثاث ومعدات في مناقصة عامة فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة الحضور الى الديوان بالرياض الادارة المالية لاستلام نسخة من الشروط المطلوبة والاصلاع على موقع العمل على الطبيعة في كل من المقر الرئيسي بالرياض والفروع ومن ثم تقديم عطائه داخل ظرف مخترم باسم معالي رئيس ديوان المظالم مالرياض بالتسبة للمقر الرئيسي بالرياض وبالنسبة للفروع تقدم العطاءات الى كل فرع على حدة باسم رئيس الفرع على أن يرفق بكل عطاء شهادتي تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وصورة القيد في السجل التجاري وتأمين ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف واخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأربعاء الموافق ١١/٤٠٥/٨ هـ وستفتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤/١٤/٥٥ الساعة العاشرة صباحا في كل من الرياض وجدة

تعلن مديرية شرطة جدة انها بحلجة الى استتجار دار أو عمارة او فيلا بحي الجامعة بجدة ليكون مقرا لقسم شرطة حى الجامعة المراد احداثه ويكون يتوسط المى وعلى شارعين رئيسيين على الاقل وتتكون من ثلاثون غرفة وبها حوش بتسم لعدد من السيارات ويللموش ملاحق تصلع أن تكون سكن لاقراد القسم ومزودة بالماه والهاتف والكهراء وادى صاحبها الاستعداد لعمل ماتطلبه الشرطة اذا رغبت عمل غرف اضافية او بعض التعديلات فمن لديه دار او عمارة او فيلا تتطبق طبها الواصفات المشار اليها اعلاه .. عليه مراجعة محاسبة شرطة جدة الموظف/صالح عبدالرحمن عسيري خلال شهر من تاريخ تشره وللعموم حري.

تعان جامعة ام القرى بمكة المكرمة عن رغبتها في تامين حاسب اني لعمادة الشبول والتسجيل حسب الشروط والمواصفات المعدة لذلك. فعن لديه الامكانيات اللازمة والرغبة في المشاركة عليه مراجعة ادارة المستريات ( مبنى عمادة القبول والتسجيل الدور الرابع ) لامتلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره الفا ريال ( ٢٠٠٠).

وقد نحدد اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاربعاء المولفق ١٤٠٥/٥/٢هـ وسيتم فتح المظاريف يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٥هـ بمكتب سعادة الوكيل .. في تعام الساعة الحادية عشر صبلحا .. واقد الموفق (٣١٦) تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية نظلفة مدينة الجبيل في مناقصة علمة فعلى

السادة الراغبين في الدغول في هذه المناقصة مراجعة الشئون المالية بالبلدية للحصول على نسخة الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل مبلغ وقدره ٥٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم العطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل ظرف مخترم بالشمع الاحمر من أصل وصورة معنون باسم بلدية الجبيل (مناقصة نظافة مدينة الجبيل) وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٥-١٤هـ بالبلدية وفتح المظاريف بالديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية يوم الاثنين ٢١/ ٥/٥٠ عـم. في تمام الساعة العاشرة صياحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء ..

۱ ـ ضمان بنكي بواقع ۱٪

٢ ـ شهادة تصنيف في مجال نظافة المن ٢ ـ صورة من السجل التجاري

٤ - صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية ٥ ـ صورة شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول ٦ ـ شهادة سابق خبرة في مجال النظافة

غذائية يومية الاطفال الروضات مكل من الدمام والخر والقطيف وليقيق ورحيمة والجبيل والخفجى وعدها أثنا عشر روضة خلال العلم الدراسي القادم ١٤٠٦/١٤٠٥ مع أحتمال زيادتها ال سبعة عشر روضة الى متعهد يقوم بتأمينها وتوصيلها الى مقر كل من هذه الروضات بالشروط والمواصفات المعدة لذلك والتي يمكن المحسول عليها مقابل مبلغ وقدره مائتا ريال من قسم المحاسبة بعقر ادارة تعليم البنان بالدمام .. فعلى السادة الراغبين في ذلك تقديم عطاماتهم من اصل وصورة عن طريق الظرف المختوم إلى ادارة تعليم البنات بالمنطقة الشرقية وقد تحدد يوم الاحد الموافق ٢٦/٢٦ - ١٤٠٥ اهـ اخر موعد لقبول العطاءات .. وسنفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من همباح يوم الاثنين المرافق ١٤٠٥/٦/٢٧هـ.. واقد ولي التوفيق.

تعلن مديرية تعليم البنات بللنطقة الشرقية عن رغيتها نب اسناد عملية تأمين رجية

اصلاحية الدمام في منافسة عامة وفقا للشروط التألية : ١ \_ تقدم الماءات الشروط وللواصفات المعدة لذلك وطبقا الاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها

الدراسة والتزاماتها . ٢ \_ يجب أن تكتب الاسعار الاقرادية والاجعالية رقما وكتابة في الاملكن المخصصة اذلك في جداول الكميات والاسعار

 و يقدم العطاء في داخل ظرف مفتوم بالشمع الاحمر والفتم الرسمي من جميع اركانه
 وجوانيه ومعنون باسم الادارة العامة السجون/الشئون الادارية/شعبة الامدادات والتموين /المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤/٥/٥/٢١هـ حيث تقتع الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء

ا ـ صورة من القيد بالسجل التجاري اعتبارا من اخر مرعد لتقديم العطاءات

هــ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل (سارية للفعول) علما بلن قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ قدره ٢٠٠ مثنان ريال ولا يقبل أي عطاء يرد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره .

الشروط للوجودة أدى قسم الاجور بالشئون المالية بالادارة .. فعل من لديه الرغبة التقدم يعرضه للادارة خلال مدة لاتتجارز نهاية دوام يوم الاربعاء ٢/٥/٥٠١هـ.

تعلن املتة العاصمة المقسة عن بيع المتبرضات المادرة عن طريق البلدية الثلثة بالسفلة من الباعة المتجهلين الاجانب وذلك في يوم السبت الموافق ٥/٥/٥٠١هـ الساعة الرابعة عصرا بعقر مستودع البلدية الثلاث بالسقلة مُنْ يرغب في الشراء من تلك المُعْبِوضَات عليه الحضور في الموعد المحدد والدلالة على المُسْتَرِي والسَّديد فورا وأقد

١ \_ غطاب ضمان بنكي بنسبة ١٪ من كامل القيمة العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر ولا يقبل الشيك أو النَّقد وعند رسو العملية يكمل الضمان الى ٥٪ من أصل وسورة . ٢ \_ شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٤ من صورتين .

 ٤ ـ كتابة الاسعار بالارقام والحروف والجموع الكلي للعملية مع مراعاة عدم ٥ ـ شهادة اشتراك في الغرفة التجارية لمن يكون مركزه التجاري فيه غرفة تجارية من

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع سيارات مستعملة تابعة الوزارة في الريلض وذلك نكره في هذا الاعلان يرجع به لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتتفيذ مشررعاتها واعمالها واللائحة التنفيذية له وجميع التعليمات والتعاميم المعادرة بهذا الصدد وللاعلان جرى نشره واقد المواقى .. ( ٢٣٥ )

تعلن بلدية منطقة برودة عن طرح العملية التالية : لسم العملية مشروع تعديدات مواسير للياه ببعض مناطق مدينة بريده .. فيمة المراصفات - ٢٠٠٠ ـ اخر موعد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ١٩/٥/٥٠١٨هـــ تأريخ فتع المطاريف ١٤٠٥/٥/٢١هـ

١ ـ أرقاق ضمان بنكي پ

٢ - صورة شهادة التسجيل بالغرفة التجارية والسجل التجاري

٤ \_ مبورة شهادة سابق أعمال

تعلن الديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالنطقة الجنوبية عن طرحها المتلقصة العامة لعملية تشغيل وصيانة شبكات المجاري وتصريف مياه الأمطار ومحملات تتقية مياه المجاري والضخ وتدريب الموظفين السعوديين بمدينة أبها .. فعلى الراغبين النخول في هذه النَّاقصة مراجعة و ادارة الشئون اللَّلية و بللديرية للحصول على نسخة من الشروط والمراصفات المحة لذلك مقابل مبلغ وقدره الف ريال للنسخة الواحدة وعلى

نظلم تأمين للشتروات الحكومية ويكون ساري المفعول لمدة سنة اشهر . ٢ ـ ان تكون الشركة مصنفة في مجال صيانة وتشغيل المجاري وفي الدرجة الرابعة على

٢٢/٥/٥٠١٨ ــ تاريخ فتح للظاريف ٢٢/٥/٥٠١٨ ــ تعان الرئاسة العامة لتعليم البنات عن طرحها المناقصة العامة احتياج الكليات المتوسطة من المراد الكيماوية لعام ٤٠٤/٥٠١هـ وعلى الراغيين التقدم لهذه المناقسة

تعلن وزارة الثلية والاقتصاد الوطني لصوم القاولين الصعوبين المستقين في مجال رقَمُ النافسة ١٧٥ ـ بيان للشروع تغطية مسجد قاعة التضامن الاسلامي بمكة الكرمة شن نصفة الشروط والمواصفات ٢٠٠٠ ريال .. اخر موعد لتقديم العظامات

تقديم العطامات والعموم جرى نشره .. واقد الموقق .

ترغب وزارة التعليم العالي طرح مناقصة صيانة سنترالات مكاتب عمالي الوزير في كل من الرياش/جده/الطائف في منافسة عامة لمدة سنة كاملة ابتداء من تاريخ ١٤٠٥/٦/١ فعلى جعيع الشركات والمؤسسات المتخصصة والراغبة الدخول في هذه المناقصة مراجعة الوزّارة ـ ادارة المُسْريات ـ الحصول على نسخة من الشروط وللواصلات للعدة لذلك ، وتقديم عروضهم مختومة بالشمع الاحمر ومستعلة جميع الاوراق النظامية لرئيس لجنة فتح الظاريف ، علما بان اخر يوم لقبول العطامات هو نهاية دولم يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٥/٥١هـ.

تطن أمانة مدينة جدة عن طرح المناقصات الاتي بيانها بعد : اسم المناقصة تسمية وترقيم شوارع مدينة جدة المرحلة الرابعة رقمها ١٤ سعر بيع النسخة ٥٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات ٢٣/٥/٥٠١هـ موعد فتح المظاريف ٢٦/٥/٥٠١هـ الموعد التقديري للبث في المناقصة ٢٦/٢٦م-١٤٠هـ

النسخة ٢٠٠٠ لغر موعد لقبول العطاءات ٢٢/٥/٥١٨هـ موعد فتح المظاريف ٢٦/٥/٥٠١٤هـ للوعد التقديري البت في المناقصة ٢٦/١/٥٠١٥هـ فعلى الراغبين العَدُولُ فِي المُعَامَعُ سَالِغَةِ الذِّكُرِ انْ يَصَطَحَبُ مِنْ الْآتِي: ١ \_ صورة من شهادة التمشيف سارية المفعول

٢ \_ مسورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

أ ـ مدورة من السجل التجاري

0 \_ خطاب تفويض باستلام المستندات

تعلن الإدارة العلمة للشجون عن رغبتها بطرح عملية : انشاء عنبر متعدد الادوار في اصلاحية النمام في منافسة عامة وفقا للشروط التالية : ١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين

مشتريات المكرمة وتتفيذ مشروعاتها . ٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواهي الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه

٣ - بجب أن تكتب الاسعار الاعرادية والاجعالية رقعا وكتابة في الاماكن المفصصة

لذلك أي جداول الكميات والاسعار .

Bartan Ba

٤ - مدة التنفيذ و ١٧ شهر، من تاريخ استالم المرقع . ٥ - يقدم النطاء في داخل طزف عشهم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانيه ومعنون باسم الادارة العامة للشمون/ الشنون الادارية/ شعبة الامدادات والتموين/ للناقصات . خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليرم السبت الموافق ١٤/٥/٥/١٩ عيث تقتع المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/٥/٥٠ هـ حسب تقويم لم القرى .

١ - يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية : أ - صورة من القيد بالسجل التجاري -

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من أجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر اعتبارا من أخر موعد لتقديم العطامات . ع - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية ، سارية المفعول - . هــ مورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل وسارية المفعول . .

علما بلن قيمة نسخة وثانق العملية مبلغ قدره • ٢٠٠ مانتان ريال • ولا يقبل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره .. ( ٢٦١ ) تعان وزارة البرق والبريد والهاتف/المنطقة الشرقية عن طرح المنافسة التالية رقم المتافسة ١٧ \_ اسم المنافسة انشاء سور وسكن حارس بأرض كلية البنات بالدينة -المنورة -جهة تقديم العروش الرياض شارع سلام ادارة المناقصات \_ المقيمة ٢٠٠ ريال -

\*

موعد تقديم العروض نهاية ٢/٧/١٥هـ فتح المظاريف الساعة ١٠ صباحا تعلن الإدارة العلمة للخدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها أي استثجار مبنى

في المنطقة الشرقية ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية الدمام وذلك حسب المواصفات التالية :

١ - أن يكون موقع المبنى قريبا او متوسط لمواقع قطاعات الامن الداخلي بالمنطقة ٢ ـ أن لايقل عند الغرف عن و ٢٤ ، غرفة بمتافعها ٣ ـ لن يكون هناك مواقف لسيارات بتسع ١١ لايقل عن (١٠) سيارات

٤ - أن يكون المبنى على شارعين مسفلتة احداهما عام ٥ ـ أن متوفر فيه كافة الخدمات مثل الماء والكهرباء والتليفون

> ٦ ـ أن تكون جميع الفرف مكيفة ٧ ـ أن يكون من الاسمنت المسلم ويحالة جيدة

غمن له عقار تتوفر فيه المواصفات المرضحة اعلاه ويرغب في تاجيره عليه النقدم بعرضه على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بالشرقية ( الدمام ) علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية بوم ١٢/٥/٥-١٤هـ.

تطن أمارة منطقة القصيم عن طرح مناقصة نظافة أمارة منطقة القصيم والمراكز التابعة لها قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال اخر موعد لقبول العطاءات ٥١/٥/٥/١هـ موعد منح المطاريف اليوم التالي .

تعلن أدأرة التطيم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية نقل الطلبة الى مدرستي ابن خلدون وسطنان بالزلفي لعام ١٤٠٤ \_ ١٤٠٥ في دات الرقم ٦ وقد حدد اخر موعد التقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/١/٤هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم عرضه من أصل ومعورتين . T ..

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزافي عن طرحها لعملية ترميم لمدرسة ابن خلدون بالرلفي لَعَلَمُ ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ ذات الرقم ٥ وقد حند اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبتُ الموافق ١٤٠٥/٥/١٩ هـ. حسب تقويم أم القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم عرضه من أصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات المطلوبة

تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزافي عن طرحها لعطية ترميم لدرسة القدس بالزافي لعلم ٤٠٠٤/١٤٠٥ ألف ذات الرقم ٧ وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبتُ الموافق ٤/٦/٥ / ١٤٠٥ هـ حسب تقويم أم القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح البوم التالي وعلى من يرغب التقدم للمنافسة أن يقدم عرضه من أصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لدة ثلاثة اشهر وكذلك الشهادات المطلوبة وابد المولق.

تعلن شهلة الرقابة والتعا \_ \_ رغبتها في طرح عطية مسيانة ونظافة غرع الهيئة بالاحساء غعل الراغبين معن لهم ترخيص بمعارسة هذا العمل ولديه الكفاءة والقدرة والامكانيات اللازمة للنخول في هذه المنافسة مراجعة مدير فرع الهيئة بالاحساء للتعرف على الموقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنسبة ١٪ كشرط الزامي علما بان اخر موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٥٤/٥/١٥- ١٤٠هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لمن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٢٦/٥/٥/١٩هـ متمنين للجميع التوفيق.

تعلن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية عن طرح المناقصة التالية ۱ ـ تأمين وتوريد مواسير وفطع بالاستيك U. P. V. C لزرح اعمال التمديدات بقرى الاحساء قيمة المواصفة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ٢١/٥/٥ ١٤٠ موعد فتح المطاريف ٢٢/٥/٥٠١١هـ

٢ - صيانة خط الطرد لمجاري الشرقية (٢) وخط مجاري E.A بالدمام نبية المواصفة ٣٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/٢١هـ موعد فتح المظاريف ٢ - مشروع شبكة ترزيع المياه بالجبيل (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة

المراصفة ٧٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/٤ هـ موعد فتح الظاريف -118-0/7/0 ٤ - مشروع بر المياه في الجبيل (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) تيمة المواصفة ٢٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم المطاءات ١٩/١/٥١هـ موعد فتح المظاريف

٥ ـ مشروع شبكات المجاري المناطق المتضررة بالاحسا عقد رقم ١ (مطلوب تصنيف درجة ثالثة بالمياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ ربال اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٢ موعد فتح المظاريف ١٤٠٥/٦/١١هـ.

تطن مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية .. عن طرح المناقصة التالية . مشروع تشغيل ومسانة المجاري المسحية بمنطقة الاحساء (مطاوب تصنيف درجة ثانية في صيانة وتشغيل المياه والمجاري) قيمة المواصفة ٧٠٠٠ اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٦/١٢ موعد فتح المكاريف ١٢/١٢/٥٠١١.

#### دعوات لتقديم عروض تثغيل مستثغيات القوات الملمة

تقمعهة : ١١٢/ ١٤٠٥/خ \_ تشغيل وادارة مستشفى الهدا ومركز الناهيل بالطائف (٤٦٩) سريرا ـ القيمة ١٥٠,٠٠٠ ريال . مُعودة ع ١٩١٢/ ٠٥/ غ ـ تشغيل وادارة مستشفى قاعدة الملك عبدالعزيز الجرية بالظهران (۱۹۱) سريرا ـ الفيمة ١٠٠٠٠٠٠ ريال . المعموة ع ٢٠١٤/ ٥- ٤/غ ــ تشغيل وادارة المركز الطبي بالظهران (٢٠٠) سوير ــ القبعة ۱۵۰,۰۰۰ ريال .

 ● الجهة الحكومية الداعية : ادارة المشترياتان الخارجية/ وزارة الدفاع والطيران ● الجهة الحكومية المنفذة: الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة قدمه وزارة الدفاع والطهران كافة الشركات والمرسسات المتخصصة وذات الخمرة العالية في مجال الخدمات الطبية لتقديم عروضها للمشاريح اعلاه والحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لاي من المشاريع المذكورة يرجى مراجعة ادارة المشتريات الخارجية الدور الثالث - بوزارة الدفاع والطيران - شارع المطار بالرياض

أن أخر موعد لتقديم العروض هو يوم السبت الموافق ١١ جمادي الاخرة ١٠٤٠هـ الموافق ٢ مارس ١٩٨٥ وستقتع المظاريف اعتبارا من الساعة العاشرة من يوم الاحد الكوافق ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٥هـ، وذلك بالنسبة للدعوة ١١٣ ره٠٠٠ ش والساعة العاشرة من يوم الاثنين ١٣ حمادي الاخرة ١٠٥هـ بالنسبة للدعوة 311/0.3/5

والساعة العاشرة من يوم الثلاثاء ١٤ جمادي الاخرة ١٤٠٥م بالنسبة للدعوة £/1-0/11L المراجعة. أدارة المشتريات الخارجية / وزارة الدفاخ والطيران هاشف ٧٨٥٩٠٠ تومسلة 80% واف الموفق.

تعلن بلدية الجبيل عن رغبتها في طرح عملية مناقصة سفلتة وارصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية بالجبيل في مناقصة عامة فعلى السادة الراغبين في الدحول في هذه المناقصة مراجعة الشنون المالية للحصول على نسخة الشروط والمراصفات المعدة لدلك مقابل مبلغ وقدره ٨٠٠٠ ريال للنسخة الواحدة غير قابلة للرد ويتم تقديم المطاءات للشئون المالية بالبلدية داخل طرف مخترم بالشمع الاحمر من أصل وصورته معنون باسم بلدية الجبيل مناقصة سفلتة وأرصفة وانارة شوارع المنطقة الجنوبية الفرعية بالجميل وقد حدد اغر موعد انقديم العطامات يوم الاثنين الموافق ٢٥/٥/٥١٥هـ بالبلدية ومتح المظاريف بالدبرية العامة للتسون البادية والفروية مالشرقية بيم الثلاثاء للواعق ١٤٠٥/٥/٢٩ في تمام الساعة العاشرة صماحا مع ملاحظة ارفاق ما يلي بالعطاء

١ - ضعان بنكي بواقع ١٪ ٢ ـ شهادة تصنيف في مجال الطرق الانقل عن الغنة الرابعة ٢ - مورة من السجل التجاري

غ - صورة عضوية الانتساب بالغرفة التجارية

ه - صورة شهادة لتسديد الزكاة سارية المفعول

ثطن الادارة العامة السجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار أي ٢ \_ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة الثواحي

الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المعدد اقرار بهذه

٤ \_ عدة الثنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع الموافق ٢٢/٥/٥/١٥ حسب تقريم ام القرى

١ \_ يجب أن يراق بالعطاءات السنتدات التالية : - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من أجمائي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة الشهر ج \_ صورة من شهادة الانتساب للغرقة التجارية (سارية المفعول)

ترغب منطقة حائل التعليمية في استنجار مبنى لبيت الطالب في مدينة حائل وفق

تعلن ادارة التعليم بالجوف عن رجود منافسة عامة لتوريد وتركيب مكيفات وعدها اثنان وتسعون مكيفا حار بارد سعة ثمانية عشر الف ١٩٥٠/١٩٥٠ وحدة حرارية/ ساعة ويها سخان لا تقل سعت عن ٢ كيلوواط يعمل جهد ٢٢٠ فوات ١٠ سيكل وذلك وفقا للشروط وللواصفات المعة لهذا الغرض والتي يمكن المصول عليها من قسم الشاريع بالادارة بقيمة مقدارها مائة ١٠٠ ريل النسخة الواحدة ، فيرجى من السادة الراغبين في التقدم لهذه العملية تقديم عطاءاتهم داخل غارف مختوم بالشمع الاحمر على أن تكون جميع أوراق العطاء من لصل وصورة معتون بأسم مدير التطيم بالجوف مع مراعاة كتابة الاسعار بالأرقام والحروف وكتابة عبارة منافسة توريد وتركيب مكيفات على الظرف المشار لليه وقد حد بيم السبت للوافق ٥ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق ٢٦ يتاير عام ١٩٨٥م وستقتح المظاريف في الميوم الذي يليه الاحد الموافق ٦ جماد الاول عام ١٤٠٥هـ الموافق

٢٧ يناير علم ١٩٨٥م مع ضرورة أرفاق مايني:

٣ ـ سجل تجاري من صورتين ،

صورتين سارية المفعول .. واقد الموفق .. ( ٢٣٤ ) عن طريق المزاد العلني فعل من يرغب شرائها او شراء شيء منها المضور لادارة المركة والكراج بشارع التلفريون بالرياض وذلك أي تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد عصر يوم السبت الموافق ٢١/٤/٥٠ ١٥هـ مصحوبا بعبلغ ١٠٠٠ الف ريال كتامين موقت يكمل ألـ - ٢٪ في حللة رسو المزاد عليه أو يرد اليه حالا أذا لم يحظ بالترسية علما أن نفقات الدلالة أو اي مصاريف اخرى يتحملها المشتري وعنى المشتري استلام السيارات التي ترسو عليه في منة اقصاها اسبوع واحد فقط من تاريخ رسو المزاد عليه وكل ما لم يردُّ

الشروط الطاوية :

٢ ـ يكون العطاء ساري القعول لدة ثلاثة اشهر

٥ - قائمة بالمعدات والمهمات التي تخصص لتتفيذ المشروع

١ ـ ضمان بنكي بواقع ١ : ٢٪ من قيمة العطاء حسيما نصت عليه المادة م ٢/د من

٣ ـ في حالة تقدم شركات اجتبية تلتزم بتقديم كانيل مسودي. ٤ ـ شهادة من الغرفة التجارية وعمورة من مصلحة الزكاة والدخل وصورة السجل

٥ - لَحْر موجد لتقديم العظامات هو الساعة الثانية عشر من يوم السبت الموافق ١٩/٥/٥٠ ١٤ هـ وسوف يتم فتح الظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي الوافق -- 12-0/0/Y-

٦ ـ لا تقبل اي عطاءات بعد الوقت والتاريخ للمدين اعلاه ..

رقم المُناقمة ١٣ ـ ثمن النسخة ٥٠٠ تاريخ تقديم العطاءات

١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة ٣ ـ صورة من السجل التجاري على أن يكون موضحا بها التخمص .

المياني بالدرجة الرابعة فعا فوق عن طرح المشروعين الاتبين بمنافسة علمة. السيت للواقق ١٢/٥/٥-١٤هـ

رقم للتأقسة ١٧٦ ـ بيان للشروع توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض -ثمن تسخة الشروط والمواصفات ٥٠٠٠ ريال ـ اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق وسوف يكون موعد قتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لموعد

٢ ـ توريد وتركيب اجهزة لريط البلديات القرعية بالكمبيوتر المركزي رقمها ١٥ سعر بيع

٢ ـ مورة من اشتراك الغرفة التجارية

١ ـ خطاب غدمان بنكي يعامل ١٪ على الاقل بقدم داخل مظروف العطاه ٧ ـ على المقاولين كتابة الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة يجدول الكميات

اعسلافات مصوست

تعلن شرطة منطقة الرياض عن قرب عقد الدورة السادسة عشر لدوريات الامن وحراسة الحي الدبارماسي بمركز التعريب للطلبة هاملي الشهادة الثانوية وشهادة الكفاءة المتوسطة لدة ثلاثة اشهر لماملي الشهادة الثانوية وسنة اشهر لحاملي الكفاءة المتوسطة يتخرج الطالب برتبة رنيب نني للثانوية العامة ورثبة وكيل رنيب فني لعامل الكفاءة المتوسطة وذلك للعمل بآمن وحراسة الحي الدبلوماسي وجهات شرطة منطقة الرياض.

 ♦ وشروط الالتحاق هي :
 ١ حصول المتقدم على الشهادة المطلوبة أو الاستعارة ٢ ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك ٢ - حصوله على حفيظة نفوس مستقلة

٤ ـ ان يكون الثقا طبيا ان يقدم تعهدا خطيا من ولي امره بالمرافقة على التحاقه بالخدمة العسكرية ٦ \_ ان يقدم كفالة شخصية بتسديد جميع النفقات التي صرفت عليه مدة الدراسة في حالة تركه الدراسة من تلقاء ناسه ٧ ـان يقدم تعهدا خطيا بعدة الخدمة التي يحددها النظام بحد تخرجه ٨ ـ ان يجتاز القابلة الشخصية بنجاح

١- ان لا يكون قد سبق عدم قبوله بلعدى الدورات السابقة بالشرطة ١٠ ـ ان لا يكون قد سبق سجنه او الحكم عليه بقضية تخل بقشرف والامانة ١ ـ يؤمن للطالب خلال فترة الدراسة المسكن والإعاشة والملابس العسكرية

٢ - يصرف للطالب مكافأة شهرية خلال فترة الدراسة وقدرها ١٠٠ ريال لحامل بالشهادة الثانوية العامة، ومبلغ قدره ٧٥٠ ريال لحامي الكفاءة المتوسطة ٣ \_ يمنح حامل الثانوية العامة رتبة رقيب نني ويمنع حامل الكفاءة المتوسطة رتبة وكيل £ .. يمنح راتب اسلمي قدره ٢٠٩٤ ريال وبدل اعلشة ٥٠٠ ريال ويدل تتقلات ٤٠٠ ريال

٥ ـ يتدرج الفرد في الخدمة العسكرية واقا لنظام خدمة الاقراد ٦ ـ تتضمن خطة امن وحراسة الحي الدبلوماس ابتعاث الاقراد العاملين بها الى الخارج التقي دورات متقدمة اضافة الى الدراسات في اللغة الاجنبية تعلن وكلة وزارة البترول والثروة المعدنية بالظهران عن رغبتها في طرح ممارسة

-٣-١٤٠٦/٤/ وقد تقرر موعد فتح مظاريف المارسة يوم السبت المواقق ١٤٠٥/٤/٢١هـ الساعة المادية عشرة علما بان نسخة وشروط المواصفات يمكن الحصول عليها مجانا من قبل الادارة المالية بمقر وكالة الوزارة بالظهران قرب بترومين الشارع العام. ترغبت القاعدة الجوية بجِدة في استثجار ٢٨ قطعة بعديثة جدة ويفضل أن يكون موقعها في طريق المدينة المتورة قريبا من القاعدة النجوية بجدة بحيث لا تقل عن ثلاث غرف

تعلن ادارة اوقاف ومسلجد الطائف عن طرح عملية صيانة وتطافة مسجد الميقات بالسيل الكبير مع ملحقاته في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقارلين. غطى من يرغب المخول في هذه المتاقصة التقدم لادارة اوقاف ومسلجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ( ٢٠٠ ريال ) مائتي ريال للنسخة طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتتقيد اعطالها مع تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وشهادة معتمدة توضح سابق المغيرة في اعمال الصيانة والنظافة وصورة من السجل التجاري وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة والدخل على ان تقدم العروض والاسعار رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر.

تعلن المديرية العلمة للشئون البلبية والقروية بالجنوب عن طرح الناقصة

أسم الجهة المطنة : المديرية العامة للشنون البادية والقروية بالجنوب \_ أسم المناقصة مشروع تسوير مقابر أبها . قيمة الواصفات ٢٠٠ ريال اغر موعد لتقديم العطامات ١٤-٥/٥/٢٠ موعد فتح للظلريف ٢١/٥/٥-١٤هـ الشروط المطلوبة :

١ \_ صورة السجل التجاري ٢ \_ شهادة الزكاة والدخل سارية المقمول

1 ـ خطاب ضمان ابتدائي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

ترغب مصلحة معنشات التقاعد اسناد عملية النظافة مع الصيانة لكامل دورات المياه

نعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عملية انشاء عنبر متعدد الادوار في

الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المصد اقرار بهذه الدراسة والتزاماتها آ - يجب أن تكتب الاسعار الافرادية والإجمالية رقما وكتابة في الاملكن المخصصة لذلك في

٥ - يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوائيه ومعنون باسم الادارة العامة للسجون/ الشئون المالية، شعبة الإمدادات والتعوين، والمناقصات، خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤ حيث تقتع المطاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٥/١٥ حسب تقويم ام اللقرى ١ - يجب أن يرفق بالعطامات المستندات التالية :

ب - خطاب ضمان بنكي ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطاءات . ج - صورة من شهادة الانتساب الغرفة التجارية سارية المفعول ه-- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المقعول علما بان قيمة نسخة وثائق العملية مبلغ تدره ٢٠٠ ريال ولا يقيل اي عطاء برد خلاف

تعلن الادارة العامة للسجون عن رغبتها بطرح عطية انشاء عنبر متعد الادوار في سجن الدينة المنورة في منافسة عامة وفقا للشروط التالية : ١ - تقدم العطاءات طبقا للشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا الحكام نظام تأمين مشتريات الحكرمة وتتفيذ مشروعاتها ٢ - أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواحي

الفنية والمالية والقانونية وغيرها وسيعتبر تقديم العطاء في موعده المحدد اقرار بهذه

الدراسة والتزاماتها .

أ ـ صورة من القيد بالسجل التجاري ب ـ خطاب مضان بنكي أبتدائي ١٪ من اجمالي العطاء سارية المفعول الدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اخر موعد لتقديم العطامات ج - صورة من شهادة الانتصاب للغرفة التجارية سارية للقعول هــ مدررة من شهادة تسديد الزكاة سارية للقعول

تعلن وزارة الإشغال العامة والإسكان عن طرح الناتمة التالية . اسم الجهة : وزارة الاشغال العامة والاسكان (مشروع مثى) أسم المشروع: انشاء خزائين للمياه سعة ٠٠٠٠٠٠م" \_ ١٠٠٠٠٠م تاريخ تقديم العطاء: ٢٠٥/٥/٢٢هـ حتى الساعة ٢٠٥ ظهرا تاريخ فتع المطاريف: ١٤٠٥/٥/٢٢هـ الحادية عشر ظهرا (قبل الظهر) فعلى الشركات والمؤسسات الراغية في سقول المتاقمة المصول على الشروط

> ٢ - صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة التصنيف علما بان المالوب هو الدرجة الثالثة مباثي ٥ ـ خطاب ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة للعطاء ٦ \_ يقدم العطاء مخترماً بالشمع الاحصر والختم الرسسي من جميع اركلته ومعنونا

مع علاوة الفئة ٧ وقدرها ١٠٣٠ ريال. صيانة حدائق ومزروعات مبنى وكالة الوزارة بالظهران ادة علم من ١٥/٥/٥ عدد الى

موم بمنافعها فعلى من تتوفر لديه الشفق المطلوبة او جزءا منها تقديم اسعاره داخل نارف مفترم بالشمع الاحمر الى قائد القاعدة الجوية بجدة ادارة التشغيل والصيانة تقديم الطلبات اعتبارا من ١٤٠٥/٤/١هـ ويتم فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق

علما بأن لخر موعد لتقديم العطاءات بوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤هـ ومود فتح الظاريف في اليوم التالي مباشرة الساعة العاشرة صباحا .. وبأه التوفيق .

٣ \_ شهادة الغرفة التجارية

والجاري الداخلية لميناها الكائن بشارع الرشم بالرياض وذلك عن طريق تقديم العطاء بالظرف المفتوم لدة علم لن يحمل ترخيص بذلك بموجب الشروط والواصقات التي يمكن المصول عليها من سكرتج لجنة المناقصات بالصلحة مقابل خمسين ريال للنسخة اأواحدة على أن يقدم العطاء مستوفيا لشروط نظام مشتريات الحكومة موضحاً بذلك أسم المتقدم وعنوانه علما بلن اخر موجد لتقديم العطاءات هو يوم السبت الموافق ٥/٥/٥ ١٤٠هـ. حسب تقويم أم القرى وتحد يوم الاحد الموافق ٦/٥/٥٠ هـ الساعة العاشرة صباحاً وعدا لفتح المظاريف بمقر مصلحة معاشات التقاعد بالرياض \_ شارع الوشم .

أصلاحية الرياض في منافسة عامة وققا للشروط التالية : ١ - تقدم العطاءات الشروط والمواصفات المعدة لذلك وطبقا لاحكام نظام تأمين مشتريات الحكومة وتتفيذ مشروعاتها ٢ ـ أن تتم دراسة الشروط والمواصفات الخاصة بالعملية دراسة شاملة لكافة النواهي

جداول الكميات والاسعار ٤ ـ مدة التتغيد ١٢ شهرا من تاريخ استلام الموقع

1 - صورة من القيد بالسجل التجاري

ما نكر والعموم جرى تشره.

٣ - يجب أن تكتب الاسعار الاقرادية والاجمالية رقما وكتابة في الإماكن المخصصة اذاك في جداول الكعيات والاسعار ٤ - مدة التنفيذ ١٢ شهرا من تاريخ استالم الموقع ٥ ـ يقدم العطاء في داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر والختم الرسمي من جميع اركانه وجوانيه ومعنون باسم الادارة العامة للشجون/ الشئون الادارية/ شعبة الامدادات والتسويق/ المناقصات خلال موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت الموافق ١٤/٥/٥٠ على حيث تقتع الظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٧/٥/٥/١٤مـ حسب تقويم ام القرى

علما بان قيمة نسخة رثائق العملية مبلغ وقدره ٢٠٠ ريال ولا يقل اي عطاء يرد خلاف ما ذكر والعموم جرى نشره .

والمواصفات المعدة لها من ادارة عشروع منى بجدة وتقديم عطائهم مصحوبا بما يلي : ١ .. مدورة السجل التجاري

٦ \_ يجب أن يرفق بالعطاءات المستندات التالية :

پليم سعادة مدير علم مشروع متى ـ

## القوا بي في المياه بحجر مربوط الى عظى تطفو بعدها ابدأ .. روفائيل البيرتى

الأحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٨٤

## 0000

يزك الرثة في في مسم سيسري أزمة الأنتيا. في مصر حسده

التديم يورخ الإعليداد رمور بعب شواها وتأو معرضة سدنوس

مطبوعات موقف

مشروع استعماري

محيدطسرج

وتالتيه

تتطلع السعفات عبر تقاطع الجدران

(شيء كانتشار الضوء في كتل الغمام

يهوي ليلتقط اخضرار النخلة الهيفاء

ويشيع في صدأ الحديد ضراوة التغريد

وحاولت انتشال الجذع من قفص المسافة

هل وصلت تجاعيد الصباح ليقظتي

وكنت على امتداد دمي إزاوج بين مرحلتين :

اوقفت انتشائى عند مدخل غابة صفراء

وانهمرت على جسدي اشتهاءات كالندى

ومهرأ اخضرا يلهو على صفحاتها العذراء

وشممت رائحة السواقي وانشطار البرتقال

باسم الموت والغابات والجسد الخراب

واختنقت بكتلة دموية كالطحلب البحري

يا.. اي هـ ا ال م هـ ر القتيـ ل

فاورقت مدن من الأشيلاء والأنهار

ورايت ـ كامراة تنوء بحملها

جبلا يمد يدين عاريتين نحو البحر

وانتبهت لملمس كحرائق الذكرى

ويزحف مُحدثاً في جسمه الصخري

كرجفة الموج المُكسر).

يعبر طائر في قطعة الغيم البعيدة

ثم يلقي ريشه للريح

ويشيخ جسم الطائر العريان

سميت هذا العري أغنية

كانت سماء الصيف منهكة

ويسدا

هل بدأ المسافر حلمه

رعب الساعة الأولى

وغبطة أخر اللحظات

أغصانا من الطعنات

وحداولا دموية ررقاء

فارتعشت تفاصيلي

وظل يحتويني فجأة

ناديت باسم الخصب

باسم النار والأمواج

وماذن المدن العتبقة

نادیت حتی صار صوتی مدیة

يأيها الآلق المهرُّب في المدى.

تجبت ترانيم الصهيل

يايها النبع المسافر في الصدى

ففذدت صوتي

باسم المهر

ورايت صحراء من المرايا

أم مأت منتظراً عبور الليل

فاشتهيت فراشة

وكان الضوء مقصولا عن الأشياء

ومساحة خضراء

## الثقافية

## جولة المكتبات

القاهرة .. مكتب اليوم . حسين حمودة : (بناء الرواية) دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفظ د. سيرًا قاسم

 پندرج هذا الكتاب في إطار الأدب المقارن ، وهو فرع جديد نسبياً من فروع الدراسات الأدبية . ويتناول الكتاب ( بناء الزمن الروائي ) بشكل عام وفي ثلاثية نجيب محفوظ، وذلك في القصل الأول منه . والقصل الثاني يحلّل (بناء المكان الروائي) في الثلاثية . أما ألفصل الثالث ، والأخير ، أبيركز على (بناء المنظور الروائي ) ، مقارناً بين الثلاثية وبين بعض الأعمال الأدبية العالمية .

الكتاب أصدرته الهيئة المصرية العامة

الجامعة المصرية والمجتمع 141- - 14-4

د. عبدالمتعم الدسوقي \* يتناول الكتاب، في ماسن، الحامعة الأهلية المصرية (١٩٠٨ ـ ١٩٢٥)، ثم الجامعة المصرية الحكومية من ١٩٢٥ الى ما قبل ١٩٥٢ . مُركزاً على الدور الثقافي والاجتماعي والسياسي الذي لعبته في هاتين

الكتاب أصدره مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بجريدة ، الاهرام ، . (الكسف والمضرز)

الأدب القلسطيني بعد علم ١٩٦٧ في الضفة والقطاع

دراسة ومختارات خيرى منصور يحلل هذا الكتاب أوضاع الفلسطينين ظل الاحتلال الاسرائيلي. ويتناول الأدب القلسَطيني، بأشكاله المتتَّوعة، بعد يونيو

الشعرية والقصصية . الكتاب أصدرته منشورات وزارة الاعلام

١٩٦٧ . "ويضم عدداً كبيراً من المختارات



فواد حدّاد

حلمتي سالتم

الأعمال الشعرية الكاملة

الكاملة ، لشاعر العامية المصرية فؤاد حداد .

يضم هذا الجزء دواوين : (رقص ومغنى) ،

( لا وانت الصادق ) ، ( ديوان التسالي بالمراج

والقهر) ، ( عيل على المعاش : الشخّاليل ) ،

(النقش باللاسلكي)، (مواويل من أول

تصدر هذه الأعمال عن دار المستقبل العربي

الصهيونية مشروع استعماري

الاستعماري للمشروع الصهيوني، ويناقش

بعض الأفكار السائدة لدى كثيرين من الباحثين

حول هذا المشروع . كما يناقش مستقبل الكياني

الصهيوني ويتعرض لظاهرتي: ( الصهيونية

صدر الكتاب عن مطبوعات مجلة دموقف ء

بركز هذا الكتاب على تجربة المصار والغزو

الثقافة تحت الحصار

الاسرائيلي للبنان، وعلى ثقافة المقاومة اثناء

تجربة ما قبل الخروج الفلسطيني الثاني من

صدر الكتاب عن دار (شهدى) للنشر.

الاشتراكية) و (العداء للسأمية).

بالقاهرة .

\* بحلِّل هذا الكتاب أبعاد الجنوهـر

\* هذا هو الجزء الأول من الأعمال الشعرية

ضعن موسعه اللنيري لهذا العلم ١٤٠٥هـ ينظم النادي الادبي ينوم -418.0/E/1Y بالرياض امسية شعرية يحييها الشاعر النكتور ننير العظمه وذلك في تمام

الساعة السليعة والتصف من مساء الثسلائساء الموافق ٨ ينايسر ١٩٨٥م في قاعلة المسافسرات بعبثى

والدعوة عامة .

النادي في شبارع العقلمه الحد اعضاء هيئسة التسريس بحامعة للاك مبعود وهو من الاصوات الشنعبريـة ذات التجربة الطويلة وقد وجه النادي الدعوة الى الادباء والمتمين لحضور هذه الإمسية

إصدارات أدبية زمن التيه .. رواية عن عالم الحامعة

في أول محاولة ادبية له ، أصدر الشاف صلاح أحمد سعيد رواية تحمل عنوان " زمن التيه " التي تتحدث عن التجرية الجامعية ق حوانب مختلفة منها .. سواء الإكاديمية أو الْعُلاقَات الاجتماعية .. وهي محاولة لتستجيل عالم العلاقات المتشابكة .. تدخل الى عالم الطلبة ، وتحاول الكشف عما يجري بينهم من حكايات واسرار وعلاقات ، كما تحاول توضيح نظرتهم للعالم ألمحيط بهم (على حد قول

و « زمن التيه » ، الصادرة عن دار بن رشد للنشر والتوزيع في عمان ، تقع في ( ١٦٠ ) صفحة من القطع المتوسط.

غرالدورية

في مصر

اليوم ـ حسـين

صدر العبد

الثاني من مجلة

( موقف ) وهــی

مُحِلَّة اخسري من

المصلات غسير

الدورية التي

تصدر في مصر ،

والتـــــى بدأت تتحول الىظاهرة

تقافية هامة منذ

في هذا العدد

حوارمع الدكتور

فؤاد زكريا حول

السبعينات .

فتسرة

حموده:

القاهرة \_ مكتب (عزلة المثقفين في

مصر) اجسراه

محسن ويفــي ،

ومقال عن ( ازمة

الانتمساء في

محمسند فرج ،

ومقسال عن

(النديـم يؤرخ

للاستىداد )

قدمسه رضسوان

وابضيا مقسال

هوامش من علي

معركة الاسسلام

واصول الحكم)

كتبه عماد الدين

ابو غازي ) .

الكاشـــف .

مصر) کتب

« أغرب من الجنبة »

فيلم ٨٤ في أمريكا

اختارت الجمعية الوطنية لنقاد السينما

الامريكية فيلم ( اغرب من الجنة ) اخراج جيم

جارموش كافضل أقلام علم ١٩٨٤ واخْتارت

روبير بريسون الفرنسي كاقضل كاتب سيناريو

عُنْ قَيِلُمُهُ ﴿ النَّقُودِ ﴾ الَّذِي انتج العام الماضي في

وقد أعلن رئيس هذه الجمعيسة أمس

وقد حصل ستيف مارتين على لقب أفضل ممثل

عن دورد في فيلم (كل كياني) الكوميدي

وحصلت فانيسا ريدجريف عزاقب افضل ممثلة

عن دورها في قيلم ( أهالي بوسطن ) وهو ماخوذ

عن رواية لهنري جيمس ومن اخراج جيمس

ويحكى فيلم جيم جارموش بسخرية واضحة

في مُعظم الأحيال مغامرات ثلاثة أشبخاص

يقومون برحلة من نيويورك المفلوريدا ، وجدير

بالنكر ان جيم جارموش كاتب سيناريو من

اصل مجري ينكرنا اسلوبه باسلبوب فيسم

( التُحميس ) قَائَمة الفائرين ، ومما ينكر ان

هذه الجمعية تضم ٤٠ ناقدا امريكيا

الولايات المتحدة

الم حرثر ۱۱

داخل العدد

● على هامش محاضرة الدكتور عبداته القذامي ● . الشاطيء ، قصة لـ ألان روب جربيه

● فوزية ابوخالد \_ امراة من نسبه هذا الوطن

● أَفَاقَ القَّصِةُ القِصِيرةُ فِي الْمَلْكَةُ

في كثير من قصائد الشعر الحر يامس القارىء محاولات لتكسير الحواجز التي تفصل بين مختلف الفنون وسعيها لجعلها اكثر تمازجأ وتداخلا وانصهاراً .

فقد رأى اغلب الشعراء المحدثين ضرورة الاستفادة من الحوار والبناء وتعدد الأصوات في النفس الحكائي والتصعيد المسرح ومن الدرامي في فن القص ومن التجريد ومزج الألوان والمؤثرات الضوئية في الفنون التشكيلية ومن التراكيب في السينما .. الى جانب الاستفادة من الأساطير والرموز كمادة خام او كأجواء واصداء تتشربها القصيدة.

وكان من نتيجة ذلك أن أصبح الشعر الحر يعاني من جملة صعوبات على مستوى التوصيل الى المتلقى خصوصاً وهو يعتمد التعبير من خلال الصورة الشعرية لا من خلال الكلمات المباشرة . وصار جانب كبير من القراء ينعثونه بالغموض والإبهام أو يعترفون صراحة بأنهم عاجزون عن الولوج الى عالمه او ينكرون عليه قدرته على البيان والافصاح والتبليغ

ويبدأ أنصار الشعر الحر في ردهم على هذه الاتهامات بالتمييز بين مصطلحي ، الغموض ، وه الابهام ، فالغموض في نظرهم صفة خيالية نائشة عن ضرورة جمالية تسبق مرحلة التعبير المنطقية بينما ينشأ الإبهام نتيجة التركيب الخاطى، في البنية النحوية للتعبير.

ثم ينتقلون الى المقارنة بين الشعر واللغة ليبينوا أن القصور في القارىء وليس فيهم .. ويذهبون الى القول بأن اللغة تهدف الى التوصيل ونقل المعلومات من متكلم الى متلق ولذلك فهي لغة إخبارية بالدرجة الاولى محملة بالدلالات الاجتماعية المتفق سلفاً على شرعية توصيلها ، في حين أن لغة الشعر هي لغة نرجسية ذاتية هدفها الأول هو الخلق.

واذا كانت اللغة ترمز الى الأشياء فان لغة الشعر ترمز الى اللغة ، بتعبير أخر : ، اذا كانت العلاقة من اللغة والأشياء الخارجية علاقة مباشرة فان العلاقة بين الشعر والأشياء لا تتم إلّا بواسطة اللغة ، ويخلصون الى القول بأن اللغة العادية تتضمن في داخلها وصفأ للعالم بينما تتضمن لغة الشعر تهديداً للعالم أو خلقاً له . لأن اللغة العادية تشير اليه ولغة الشعر تبنيه .

ويضيفون أن الكلمة في اللغة تختلف هي الأخرى عن الكلمة في الشعر ، لأن وظيفة الكلمة المفردة في اللغة لا تختلف عن وظيفة اللغة المنحصرة في التوصيل. أما وظيفة الكلمة في الشعر فهى نبش مخزون الانسان الفكرى لإثارة الإنطباعات والتداعيات المضتلفة . واذا كانت الكلمة في اللغة العادية لها معنى ودلالة فأنَّ لها في الشعر معنى فقط، وتفقد دلالتها نتيجة لتلاقح الدلالات . فكلمة ، بحر ، مثلا لها في لغة الانسار اليومية دلالة هي حقيقة وجود الكتل المائية الضخمة على الكرة الأرضية ومعنى يلتحم بها في هذه الحالة أن أما إذا استخدمها شاعر فأن معناها يتحدد بالسياق فقد تعنى اللانهاية او الروح او البحر أو العلم

نحن لا ننكر أن الشعر الحر أصبح له مستواه الحضاري الذي يتطلب من القارىء إن اراد مشاركة فاعلة في الامساك بروح القصيدة، مستوى من الثقافة متميزاً سواء كان ذلك متعلقا بالشعر نفسه او بمرتكزاته الجديدة ولكننا نصر على التأكيد أن سبب نفور القراء ما يطالعنا به كثير من الشعراء الجدد الذين لم يتوفقوا بعد الى هضم جوهر الشعر وروحية مرتكزاته الفنية المستحدثة وخلقها في ثوب ابداعي جديد .

ابوبكر العيادي

محمد الأشعري/المغرب

نسيت ضفيرة سوداء أوصتنى بحفظ اللون حضرت ميلادي جمعت عناصر التكوين من شبق القصول من اختمار الطين من جدل الأشعة قلت هذا الوجه لي هذا الساعد المعروق لي وهذا القلب للأمطار جئت من كفنى ومنفى الشمس واستوطنت سنبلة بحجم الصيف وكنت أخر من رأى طيراً يفارق ريشه ثم يهوي ليلتقط اخضرار الطيف

وستنبت الأغصان للأحجار

بيذكر الأن جسم ، الحسيمة ، شهقته

هذا أول الفقراء باع بريق عينيه اتقاء الموت خارج جلده باع حوافر الفرس العجوزة وباع حنينه للنهر والاسماك فلتمض الزلازل في ثنايا جسمه المنهوك وليلج اصفرار الموت خفقته سيحمل حلمه لدراعم الأشحار وسيوقظ الأشياء في ملكوتها

> قادم من حبايا القتال وكانت عمامته شارة للبدايات وطلقته الخاتمة حين أغفت عصافير أنوال أوقد فرحته وتهجى حروف السهر وانتشار خلاياه خلف حدود السفر ويذكر منحدر الريف وقفته ـ ماسكا بعنان العصان المصادر متجها بحرارته الاشتعال ( .... ) وميته السنجلة

ضد احتمال الفجيعة . -قلام من توغله في اشتهاء الصباح من تناثر أشعاره في المرايا مت توزعه في الشطايا

ومبتهجا باستمائة ضد احتمال أسراجع

تحيا الأرض

تحيا الأرض

ودنوت مسحوراً من الاحراش

واقتل نكهة الإمواج في جسدي

تركت على الرصيف ضفيرة سوداء

خبأت بين مفاصل حبأ قديماً

خذوا دمي ودعوا التراب يصير قلبأ نابضأ

او سنبلة

وأصرخ ملء شوقى للرغيف

اشم رائحة الرصاص

كان البحر ذاكرتي

وتكلس الدخان فوق مداخل المدن اللقيطة وزع حقده بين انتشار البحر والموت البطيء شد وثاقه للأرض وانهمرت ومسيته الأخيرة \* \* \*

ولم ينزف سوى خيطين من دمه

لم اكن في جند طارق غير أن دمي تخلله عبير

واقرد ريشه لحرارة الغجر الحزائي واخصب في المساءات الطويلة جئت من كفن الجنود المرهقين ومن بناض عمائم الفقراء كان البحر ذاكرتي نبذت زوارقي بعرينه وهنفت

واقعى الجوع بين حمامتين واندس في جسد التراب دم القتيل هذا أول الفقراء ومات ملتحفا ببعض شراسة القتلي

تحيا الأرض

لصبية كالضرء ( باسمها حاربت القبيلة واقتلعت من الحدائق خصبها لأزقه نغماً لها وقصيدة كالعشب) خبأت هذا الحب بين مفاصلي وبحثت في كل القرى عن شبر أرض يحتويه فلم أجد غير الندوب وتربة من غير قلب فنسيت اطفالي

من حصار المسافات من حرقة امراة قاسمته غموض الزوارق وانتشرت في الخبايا قادم من تفرده وطنا هاربا وتعدده وطثا للتحول والانشطار قادم من تحققه موجة تهجر البحر من رعبها وتعود البه محملة بالعصافير

هذا أول الفقراء ينسج حلمه كفنا لازمنة المجاعة والحصار ويمشى في جنازة حزنه لم ييق للوطن المزق غير غبطته تسود على امتداد نهوضهم زمنا جديدا لم يبق للوطن الجميل سوى تضاريس الولادة ومسافة كالبحر بالزوارق والغناء لهذا الفارس الحتمى افتح فجوة في غابة وافتح راحتى لعبوره

كاسحة بشهوتها رحانية بلهجتها البسيطة لهجة الاخصاب والجزر المضيئة . ۱۰/اکتوبر/۱۹۸۱

وأبوح بالنار التي التهمت هشيم العجز والبقع

قولنا بان هدف العمل الأدبي هو التاثير

قَصْيَة المعنى ، أو أن يسلمها راضياً الى

علم أخر غير النقد الأدبى هو ، علم

المضمون، كما يقترح المدكتور

الغذامي؟ إنن الإيحاء إيحاء بعادًا ""

الفكرة التي يطرحها الدكتور الغذامي

إنما يكمن في اعتباره ان ما ينطبق على

الشعر ينطبق على الأنب عموماً . ولا

شك ان نظرية تنبثق من هذا الاعتبار لا

يمكن ان تدعى لنفسها صفة العموم

والشعول . فعثلا . هل طبيعة اللغة في

الشعر هي طبيعة اللغة في القصة أو في

وبعد . فإنى ارجو ان يتسع صدر

استاننا الدكتور الغيذامي، فليس

منطلقنا إلا نشدان الحقيقة الموضوعية

المجردة . وان معرفتنا باحاطته العلمية

الثرة لهي الدافع الإساسي من وراء هذا

الحوار معه ، عسى أن يزيدنا مما لديه \_

١ ـ انظر النقد الأدبى ومدارسه الحبيثة

ستانق هليمن . ترجمة الدكتورين إحسان عباس

ومجمد يوسف تجم. ص١٧٣ ــ ١٧٤ جـ١

Dixon: What is language. P.37

النقد الأدبي ومدارسه الحديثة ص

٦ - كتاب الحروف - مثلا - ص ٧٦ ومواضيع

٩ ــمما له دلالة ﴿ هذا السياق تلك الحادثة التي

الرومها ، هامن ، عن حقلة موسيقية البيت في

باريس عام ١٨٣٧م ، وقيها ثلاثية لــ ، بيتهوان ،

وواحدة للوسيقي مفعور هو ، بكسيس ، . فحدث

أن وقع سهو ﴿ نسبة كل عمل الى صاحبه ، بحيث

٢ ـ السابق. ص ١٠١ جـ١

٣۔ السابق ص ١٥١ جـ١

٤ ـ السابق ص ١٥٢ ومايندها

٨ ـ السابق ص ١٤٦ ـ ١٨٨ جـ٢

ينتظروا نهاية الدورة كي يسمعوا اشلاء الصوت

( انه نفس الجرس الأول ) قال الفتى الأكبر

وتتكسر مويجة اخرى على يمينهم ، وحين تهدا

لا زال الاطفال الشهب الثلاثة يواصلون سيرهم

أكمل الفتى الاصغر (ما يمنا لم نسمع

(كنا سنسمعه لو ... ) أجاب الفتى الذي

والتي لا تزال تترك خلفهم اثارا لها ذات الطابع

السابق في حين ظلوا ماضين في سبيلهم حفاة

( لم يسبق أن كنا أقرب مما نحن الأن ) قالت

( لا زلنا بعيدين جدا ) ثم يواصل ثلاثتهم

ليمشوا في صمت لا يخرجهم منه الارنيي الجرس ـــ

الذي ما يزال يطن طنينا غير مميز في الجو الذي يلف

الفتأة تجيبه ، ويعد هنيهة قال اسن الولدين والذي

ولكن هذا لم يجعلهم يغيرون سرعة خطوهم 🀞

بنفس الايقاع الرتيب المنتظم وفينفس الوجهة على

حافة الامواج حوالي مائة بأردة بعداً .. ّ

( لعله غير الجرس الأول ) .

الجرس الاخر من قبل .. )

ينتعلون الرمل .

هدوء مطبق

كان أقرب الى الصخور .

ضجتها ويعود الهدوء ثانية لا يعود بمقدورهم

سماع شيء .

الذي شوهته المسافة البعيدة وأضرت به .

ولديه الكثير \_ كشفأ وجلاء .

🚗 هوامسش :

🛭 🕳 الأقار كتاب

. 187 - 187 جـ ۲

النص السرحى ؟!!

على أن أكبر خلل يصيب منهجية

# على عمام الدكورعبدالله العالى الدى الشعراء . وإن سبيل الصورة الشعرية

تضمن العدد السابق من **« <del>اليوم الثقافي</del> »** نص محاضرة الدكتور عبدات الغذامي : · المنعطف النقدي بين علم الأدب وعلم المضمون · . والتي القاها ـ ارتجالًا ـ في النادي الأدبي بالطائف مساء الأربعاء ٢٠/٣/٥٠١هـ والمحاضرة \_ في مجملها \_ محاولة لرصد اتجاهات النقد الأدبي وفق اقترابها أو بعدها من سمة

> كل ماهو خارج هذا النص على انه قد ورد في ثنايا المحاضرة عض النقاط التي ارجو ان يتسع صدر الدكتور الغذامي لإثارة مدى يقتها ، واضعاً في اعتباري ان ذلك قد يكون مرده الى انها محاضرة ارتحالية ا و بالتالي فقد خانه \_ احبانا \_ الاعتماد

> > أولا · يقول الدكتور الغدَّامي . - ثم جاعنا في العصر الحديث ماسمي بالنقد الحديث . ومن رواده ، ريتشاردز ، الانجليزي وتابعه ت.س. إليوت. وهؤلاء تخذوا بالطرف الأخر ونظروا الى الأعمال واغفلوا اصحابها وتاريخها واجناسها الادبية ، ونظروا الى العمل الأدبى على انه كل متكامل ينظر اليه دون ان يستعان باي شيء خارجه على انه

والحقيقة اننى استغربت كثيرا الدكتور الغذامي . إذ ان ما ينسبه الى ريتشاردز والى اليوت بعيد كل البعد عن المنهج النقدي لكل منهما . فضيلًا عن ان ، اليوت ، لم يكن تابعاً لريتشاريز بهذا الشكل المطلق"، وعلى أية حال فهذه نقطة جزئية بالقياس الى المقارنة بين الفكر النقدي لكلا الرجلين ، ثم بالمقارنة يما ينسبه اليهما الدكتور الغذامي . اما بالنسبة لإليوت فلن الدكتور الغذامي يقضل ذلك التحول الهلم والخطير في منهجه النقدي ، ففي كتابه ، الغاية المقدسة ، .. وهو مجموعة مقالات نقيبة وقد ظهر سنة ١٩٢٠م ــ عرض إليوت فكرته القائلة باننا ، حين تنظر الى الشعر فلا بد من أن تنظر اليه من حيث هو شعر لا اي شيء اخر ٣٠٠. ولكنه علا بعد ذلك وفي مقدمة كتبها سنة ١٩٢٨م ليعلن انه تجاوز هذا المفهوم الى مشكلة اخرى لم يمسسها

النص الإدبي كعمل مغلق ، بلَّ انه كان يعنى عند إليوت دراسة النص من حيث هو وريث لاعمال ادبية سابقة ، فيمكن ــ

· العلمية ، . وكذلك محاولة لوضع تصور منهجي لدراسة الأنب من منطلق نصى أسلوبي يستبعد

اما اذا انتقلنا الى ، ايفور ريتشاردر فان السمة العامة التي تبرز في جهوده النقدية هي ذلك التوجية العلمي على الذاكرة وسادع الحديث عن الجوانب المنهجية الى حين الفراغ من هذه النقاط الجزئية .

(عمل مغلق) ، لصدور هذا الحكم من ناقد حصيف مثل

هذا الكتاب: الا وهي مشكلة العلاقة بين الشعر والحياة الروحية والاجتماعية في عصره وفي سائر العصور"، مل إن إليوت تحولُ بعد ذلك الى نزعة اخلاقية متطرفة في فهم وظيفة الأدب". وحتى في تلك المرحلة التي ظهر فيها كتاب ، الغابة المقدسة ، فأن مبدأه النقدي القائم على النظر الى الشّعر من

میث هو شعر لم یکن یعنی

مثلا ـ ان نری رواقیة مسنیکا .

اليوناني في مسرح شكسبير . ولقد كان محيئ والدين محسد ذلك سببا في وسم منهجه النقدي باسم

> الواضح زذلك التوجه الذي هلجمه إليوت بشكل حاد ) وبخاصة عن طريق الاستعانة بمنجزات علم النفس بشكل انتقائي ، ومحاولة دراسة النص الأدبي في إطار تجريبي ، أي دراسة الأثار التي يحدثها ذلك النص في الجمهور المتلقى وقد وقف ريتشاردر احد كتبه المهمة ـ بعد ، مباديء النقد الادبي سنة ١٩٢٤م ـ على هذه الزاوية ، وهُو كتاب في النقد التطبيقي سنة ١٩٢٩م، وأرسى فيه منهجية نقدية تقوم على تحليل الحالات العقلية والشعورية لدى المتلقين عند قراعتهم او استماعهم لعمل ادبي معين . ومن ثُم فان اتجاه النقد الإدبي

> الحديث .. ممثلًا في ريتشاردر على الأقل .. لم يلغ دور القاريء ، ولعل في ذلك توضيحاً نطرحه امام ما يقوله الدكتور الغذامي من ان النقد الحديث اغفل عنصر القاريء .

ثانياً . بِٱلنَّسِيةِ الى اشارةِ الدكتور الغذامي الى عبارة الامام الغزالي في مفهوم العملية اللغوية ، ومحاولته أن يستخلص منها ، نظرية عربية ، في مفهوم العملية اللغوية وانها تتحرك على اسس اربعة هي : الوجود العيني ، الملدي ، للشيء ، ثم الوجود الذهني ، ثم الوجود اللفظى، ثم الوجود الكتابي ، فإن الحقيقة الموضوعية هي أن هذا المفهوم في أصلبه مفهوم ، أرسطو ،"، وقد أنتقل الى العرب في مرحلة سابقة لمرحلة الخبرّالي ، إذ نستطيع ان نجده واضحاً في كتابات الفارابي١١٠ . كما اننا نجده في عبارة لابن السراج النحوي ت ٣١٦هـ وربت في اول كتابه ، الهجاء والخط ، يقول فيها الكتاب دليل على الكلام ، كما أن الكلام دليل على مافي النفس - .

إن تاصيل هذه النقطة امر بالغ الأهمية في محاولتنا لاستكشاف مفهوم اللفة عثد اسلافنا القدامي وتعييز عناصره الأصيلة من العناص الدخيلة يهوم اللغة كنظام من العلاة والطرائق التركيبية امر يختلف عن مقهومها كانعكاس للقكر ولمنطق هذا الفكر. ولقد كان باستطاعة الدكتور الغذامي أن يجد المفهوم الأول في

والتميع عن مفوضته لا بد إن يريطنفسه الى الاتبياء ويرفض الأفاضة في التحيياء ويرفض الأفاضة في التحييل النفسي ، والتعليق المقاندي او ما ججرى مجراها عما يليق بلطريقة الكلية المحرفة ) وهذا ما يفعله جربيه اذ ان هدفه لمس أيراد المفاهم أو أيصال الأفكار المجردة ، بل الخوض في غمار التجرية وينائها المصر المجرزا .

الدكتور الغذامي، أو خَشْية من أن تصبح اقتناعا فكريا لدى هذا القارىء الذي قد لا يجد الوقت للرجوع الى ويبقى بعد ذلك ان نثير حوارا اخر حول التصور المنهجي الذي يطرحه

ثَالثاً ﴿ وَ اطار شرحه لأراء حارَم

القرطلجني ت ١٨٤هـ التقدية يبدو أي

أن الدكتور الغذامي قد اسقط عناصر

مهمة من مكونات النظر النقدى عند

حازم ، فهو ـ اي حازم ـ لم يكن جمالياً

الى هذا الحد الذي وصفه به الدكتور

الغذامي عندما قال ، ان الشعر عند

حازم لا ينطبق عليه معيار الصدق

والكذب ، وان الشاعر ، ياتي ليحدث

الانفعال وليس ليقيم صدقا او كنبأ

وإنما ليؤثر في النفس . . واعتقد انْ

مصدر ذلك هو قول حازم ، الشعر كلام

موزون مقفى من شانه ان يحبب الى

النفس ما قصد تحبيبه اليها ويكره

اليها ما قصد تكريهه لتحمل بذلك على

طلبه او الهرب منه . بما يتضمن من

حسن تخيل له ومحاكاة مستقلة بنفسها

او متصورة بحسن هياة شاليف

الاستلا الناقد باعتبار هذا التصور خروجا بالنقد الأدبي من ازمته الحالية . وفي هذا السياق بمكننا نن نستخلص من المحاضرة المبادىء النقدية العامة التي الكتابات اللغوية المبكرة ككتاب يؤكد عليها الدكتور الغذامي , ثم نقوم سيبويه . ولعل ذلك أحرى أن يكون تأسيساً لنظرية عربية في مفهوم اللغة بعد ذلك بفحص اتساقها المنطقى ـ من قبل أن تدخل العناصر اليونانية ناحية \_ وقيمتها المنهجية من ناحية المنطقية في العصور التالية .

ولعل الهاجس الأساسي الذي يسيطر على المحاضرة هو أن النقد الأنبي في ، ازمة ، ، وازمته تلك نابعة - في راي الدكتور الغذامي .. من ثلاثة امور هي : - ان النقد الأدبى المديث تجاهل

تثيره من لبس لدى قارىء محاضرة

دور القاريء في العملية التقدية . ــ ان النقد الأدبى الحديث قد ضحے باستقلاليته الخاصة عندما استعان بمناهج العلوم الأخرى كعلم النفس وعلم الاجتماع وعلم التاريخ . \_ أن النقد الأدبى اعطى عنصر

، المعنى ، الأهمية الأولى ـ وذلك على حساب جمالية النص الأسلوبية . وسنتناول هنا تلك النقاط الثلاث

بشيء من التقصيل . أولاء النقسد والقارىء اعتقد ان ثمة مبلغة كبيرة عندما ذرعم ان النقد الأدبى الحديث قد اهمل دور القارىء في المعملية النقدية . وأذا رجعنا آلى ، ابى النقد الادبسي الحديث ء : ايغور ريتشاردز ــ كما يطلقُ عليه كثيراً \_ نجده قد ركز على العلاقة

النص والقاريء من خلال نقد

وهذه النقطة الأخبرة اشار اليها الاستاذ سعيد مصلح السريحى في دراسته عن ابي تمام ص ٥١ . ولولًا خَشْيَةُ الأطالة لأوردت العديد من نصوص حازم ، ولكن بمكن الإحالة هنا الى التحليلات القيمة الرائع ، .. تلك التفرقة التي سعاها

الكلام ، . عمل جمالي خالص مستقل بذاته \_ بكيانه الاسلوبي \_ دون ان يكون ذا بعد اخلاقي ؟. أنَّ ذلك لابد أن يفحص وان يمحص في ضوء عناصر اخری ترد فی سیاقات ، منهاج البلغاء ، . فليس من المسلم به تماماً ان ، حازماً ، قد اطلق الشعر من معيار الصدق والكذب ، فهناك بعض المواقف التى يدعو فيها حازم الشناعر ان يكون صلاقاً ضرورة ، منها \_ مثلا \_ مناصحة ذوي التصافي . وليست كل ، الإقاويل الشعرية ، \_ على حد تعبيره \_ كلابة . وفضلا عن ذلك فان - حازماً ، يدخل معباراً اخلاقياً واضحاً حين بلح على قضية ، الخبر ، باعتبارها محكاً لنبل التجرية الشعرية . وفضلا كذلك عن إصراره على ضرورة وجود ، التناسب العقلى ، في تركيب الصورة الشعرية ،

سيكولوجي تجريبي ، وقد اشرت الى ذلك عند الحديث عن كتابة ، النقد التطبيقي ، بل إننا لو تتبعنا تلك الفصل الذي عقده . ستاتل هايمن ، في كتابه ، التقد الأدبي ومدارسه الحديثة ، عن ريتشاردز سنجده يقول : الطالما عنى النقد الأدبى .. بدور القاريء أو الجمهور في عملية النقل الفني . فقد وضع كل من العلاطون وترسطو طاليس القواعد العامة عن رد القعل عند الجمهور، في مبدايهما النفسين الاجتماعيين المتعارضين، فقال الأول إن الفن مثير ضيار للعواطف . وقال الثاني انه عامل يساعد في تطهير العواطف ، ولكن لم يحاول واحد منهما أن يدرس جمهوراً معيناً ورد الفعل عنده ، نحو اثار فنية معينة ، وقد طور . لونجينوس ، بوضوح في كتابه ، في

بعينها ، بل يستّحدم مصطلحي ، جون ستيـورات مِـل ، : ، الـدال ، و، الضمني ، للتمييز بين اللغة الإدبية واللغة في أستخدامها النفعي الاتصالي . ولكن يبدو استخدام الدكتور الغذامى وكان ذلك شيء جديد يطرح للمرة الأولى :' ] . ويستمر ستائل هليمن ف تتبع الاتجاهات النقدية العديدة التى اولت القاريء دوراً اساسياً . وذلك بدءاً من القرن الثامل عشر الميلادي الى مابعد ريتشاردر" . ولكن الشيء الخطير فيما يطرحه الدكتور الغذامي حول هذه النقطة انه يساوي بين ، العطية الابداعية ، من حانب المنشيء . و، العملية التفسيرية ، من جانب القارىء ، وذلك حين يقول

ان تاسر . وسبيل الخطابية الوصف

الحي . [ ملاحظة من الغريب ان

الدكتور الغدامي يستخدم هذه التفرقة

، البيان سواء في حالة الانشاء أو في حالة التلقى،. ولعل هذه النقطة تميب \_ في الصميم \_محاولته المنهجية لجعل النقد الأدبي • علما • . لأن هناك فرقاً كبيراً بين ان يقوم الناقد - وهو ق نهاية الأمر ، قاريء ، ـ بدراسة طبيعة الحكم التذوقي لدى المتلقى دراسة علمية منهجية تحاول ان تسبر اغوار طبيعة الناثير الجمالي ، وما اذا كانت تتدخل فيها طبيعة العمل الحمال نفسه او عوامل اخری مثل شهرة صلحب العمل أو كونه مغموراً ، مجنداً أو تطييباً .. الخام - وبين أن يكون العمل النقدى نفسه نوعاً من الابداع الذي يحتاج الى ما يفسره ويكشف عن دلالته ، الضمنية ، على حد تعبير ، مل ، الذي

استخدمه الدكتور الغذامي . وفضلًا عن ذلك كله فان القبول بدور القاريء وحقه في تفسير النص حسب تاثره التنوقي وتاهله الثقافي لا يؤدي ينا الى رفض التفسيرات الاجتماعية او النفسية (و التاريخية ، وإبعادها من إطار النقد الأدبى على تسلس فن الكاتب الذي يفعل ذلك ، ليس له الحق في أن يسمى نفسه ناقداً البياً لأنه لا يقوم بعمل ادبى . !! كما بقول الدكتور الغذامي ، والسؤال إثن : اليست تلك التفسيرات نوعاً من - قراءات -

> ثانيأ والنص وتضيره في جنوء علوم أغرى

هذه النقطة تعد في السنوات الأخيرة ـ مثار جدل طويل في سلحة التقد الأدبي. وعلى الرغم من كل الاعتراضات التي وجهت الى قضية الاستعلالة بمنجزات العلوم الأخرى في والتي لابد من تحليل النص الإدبى قبول بعضها لحياثا لاسباب منطقية سليمة ، فانه ليس من الميسور ببساطة ان نلقى حصيلة تلك المنجزات والمناهج دفعة واحدة بعيداً عن منجزات النقد

نكون قد فرطنا في ميراث نقدي كبير وذي قيمةً . فلقد اسدت هذه المناهج ـ في بعض الأحيان ـ إضاءات للنصوص لم تكن لتظهر وتتجلى بهذا الثراء إلأ يفضلها . فمثلا : هلّ نستطيع بيسر ان نقول إن تفسير ، صود بودكين السيكولوجي السرحية شكسبير ، الملك لبر . . وهو التفسير الذي يقول عنه هايمن ، لعله أول تفسير مرض في عصرنا، عثل تضحية بثمن شكسبير ". وهل نستطيع لن نستبعد تلك الأعمال القيمة للدكتور مصطفى سويف وتلاميذه في تفسير الديناميات

النَّفُسيةُ الفعلَّةُ في ابداع النَّص الأدبي من حظيرة النقد الأدبى ؟ وهل نستطيع ان نستبعد قيمة نظريات. اللاوعى . و، النصادج العلياً، و، التداعي العضوي ء .. الخ في تفسير العديد من جوانب العملية الإبداعية وإضاعتها ؟ وإنني في هذا السياق اذكر الدكتور الغذامي براي أورده في مقالتُه بمجلة و فصول ، ، وذلك عندما اشار الى ان اللغة الشعرية ، هي رمز لعالم الشاعر النفسي ، . فهل يعنى ذلك ان محاولة كشف الناقد للصلة بين لغة الشاعر وعلله النفسى يمثل تضحية بالنص؟ .

وهل يعنى قوله بعد ذلك في المقالة يُفسها عن استخدام الشاعر للأسطورة لما لها من ، وظيفة نفسية ترتبط باحلام البشر وتصوراتهم الرمزية ، وتومىء الى تجارب الانسان النفسية في الحياة ومخاوفه وأماله - ـ اقول : هل يعنى ذلك استبعاداً للنقد الذي يكشف لنا المتعكسات النفسية لاستخدام الأسطورة في الشعر ؟! إن ما يمكن أن ثوافق عليه الدكتور

الغذامى هو ان استخدام منجزات العلوم الأخرى في النقد الأدبى لا ينبغى أن يجعل الحقائق الموضوعية في هذه العلوم تجور على ساثر العناصر الأخرى المكونة للنص الإبداعي . أما أن نبعدها تماماً فلا نطلق عليها تسمية ، النقد الأدبى ، فأعتقد انها مبالغة ، كما انها جور لا تستحقه اعمال نقدية كثيرة وهامة افادت من معطيات علوم اخرى . ومن الغريب ان الدكتور الغذامي ناسه \_ حين يقول ذلك \_ بلجة الى علم التاريخ لكي يشيء لنا دلالات مدحية كعب بن زهير للرسول صلى الله عليه وسلم ، ودلالات بيت من شعر جرير . بل إنه يستخلص من هذا الاطار

، يقول مالا يفعل ، !!.· إِنْ القَصْبِةِ هِي قَصْبِةِ ثَقَافِيةِ شَامِلَةٍ ينبغى أن تتوفر للناقد ، وأن يوظفها في إضاءة كل جوانب العمل الابداعي ما العمل. ولقد اشار الدكتور محمد النويهي الى تلك الضرورة في كتابه ، تقافة الناقد الأدبي ، ، بل إن هايمن يطلق على ذلك الناقد لقب ، الناقد

التاريخي مبدا تقنيأ وهو ان الأديب

الغامضة في استعمال الدكتور الغذامي . ولقد كان من الأحرى أن يعطيه قدراً من الاهتمام بالتعريف والتوضيح . ● فهو .. تارة .. برادف بين ، المعنى و، الأنب الإخلاقي ، ، وذلك من خلال تفسيره لمقولة الجلحظ الشهيرة في « المعانى المطروحة في الطريق » . [ على الرغم من غموض عبارة الجاحظ إلّا أن تناولها من خلال سياق فكر الجلحظ ومن خلال سياق الفكر النقدي والبلاغي أنذاك يجعل تفسير مصطلح ء المعثى في عبارته اقرب ألى ، الإفكار العامة التي يمتلكها الناس جميعاً ، ويمكن الرجوع لمزيد من التوضيح الى كتاب الدكتور مصطفى ناصف ، نظرية المعنى

في النقد العربي ، ص ٣٨ ـ ٤١ ] . وتارة يختلط لديبه مصطلح والمضمون والمعنى والمعنى تفسيره لربط البرومانسيين بين و الشكيل ، وو المضمون ، أو بين ، التعبير، و، الوجدان، ، ثم في سينا \_ وما يؤكده علم اللغة الحبيث \_

[ ملاحظة : نظرية الصلة بين اللفظ والمُعنى ، وهل هي صلة طبيعية جبرية او هی صله عرفیه اجتماعیه أصطلاحية ، اقدم بكثير جداً من مقولة ابن سينا ، فهي قضية تحتل مسلحة عريضة من مصاورة افلاطون: · الراطيلوس · ، كما انها في التراث الاسلامي يعود بحثها الى القرن الثقث الهجري. يمكن الرجوع الى الجزء

● وتارة يجعل ، المعنى ، هو الجانب الأخلاقي من النص ، وذلك هين يوجب تقديم ، جماليات الصوت ، وتفضيلها يقول ــ ، لو حكمنا المعنى فعندند نوقع بانه قال مالا بجوز له أن يقوله . وقد عرف من الأعراف: !!

مصطلح ، المعنى ، من المصطلحات اهنية وجود . قاريء النص - - اي الطرف الموجهة إليه الرسالة الاسبة وقوله في الوقت نفسه إن معنى العمل الأدبي منعكس على ذاته ، ثم هل يعنى والايحاء أن يسقط الناقد من اعتباره

ويختلط الأخير مرة اخرى ب. الوجدان، \_ كما تلاحظ تلك في النهاية يختلط ، معنى النص ب معنى اللَّفظ الواحد ، ، وذلك حين يرفض نظرية الرومانسيين في الربط بين الشكل والمضمون على إساس مقولة ابن من انه لا صلة إجبارية بين اللفظ

الأول من المزهر للسيوطي].

على . جماليات المعنى ، ، لانه .. كما المنشىء في اشكالات عديدة . قد مقول تقول إنه خرج على معنى من المعانى او

المحاضرة أن اخرج بعقهوم واضع والعكس . وبعد ان انتهى عزف موسيقى بكسيس · للمعنى الأدبى ، ، ولا للكيفية التي على انها لبيتهوفن صاق الجمهور تصفيقا صلحُها ، واستمع ال قطعة بيتهومن التي نسبت يمكن للناقد بها أن يحلل هذا المعنى لبكسيس بقلة اكتراث او يما هو اسوا من ذلك " ولا أدري كيف نوفق بين إصراره على

الاتجاه الساباق ، على حواف الأمسواج وبمحاذاتها .. ولكن على بعد مائة ياردة أخرى وعلى هذا البعد تصبح حركة الماء غير واضحة فلا يمكن انراكها الامن خلال تغير لونها المفاجى بعد كل عشر ثوان تنقضي ، في اللحظة التي تتكسر فيها

الرغوة الحلبيية تحت الشمس. استمر الأطفال الثلاثة في السير قدما دون ان يعيروا أدنى اهتمام للآثار التي كانت اقادمهم الحاقية الستة تحفرها على الرمال العذراء بدقة متناهية ، ودون أن ينظروا الى الأمواج الصغيرة على يمينهم ، او الطيور المزركشة امامهم ، والتي كانت تطير حينا وتحط على الارض حينا أخر . مضى الأطفال .. شهب لطيتهم جنبا الى جنب ، يمشون خببا وقد تشابكت أيديهم ، وكانت وجوههم التي لفعتها الشمس متقاربة الملامح وان كانت اجلك قليلا من الوان جلودهم ، وكانت تعابح من الصرامة والجنية والتفكير العميق تكسو الوجوه بل لا تبعد أن لمسنا قلقا طفيفا عليها ، وتوشك ملامح وجوههم وتقطيعاتها ان تتطابق كذلك ، رغم أن اثنين منهم كانا نكورا والثالثة فتاة لا تتميز عنهم الا بشعرها الأطول قليلا ، والمتجعد بعض الشيء وينحافة قدها ، ولكنهم كانوا يرتدون نفس

حالت الوائها وتهرأ نسيجها . كانت الفتاة تسير في الناحية اليمنى من جهة البحر وعلى يسراها أصغر الولدين أما الفتى الأسن الذي كان يمشى بقرب صخور الشاطىء فقد ضارع الفثآة طولا . ، وانبسطت امامهم الرمال الذهبية الناعمة على مرأى النظر وكان الحائط الصخري الصلد على يسارهم يمند امتدادا افقيا ولا ترى فية العين معبرة أو موضعاً لنفاذ ، وعلى يمينهم كان البحر الهادىء بزرقته الماتعه يبدو ساكنا لا يعكر هدوءه سوى موجة صغيرة مفاجئة تعرج بساطه لثوان وما تلبث أن تتكسر وتندمج في الرغوة البيضاء التي يحملها التيار ويمضي بها الى البعيد

الزي فقد ارتدى كل منهم قميصاً وينطلا قصيراً قد

شم ... ويعد عشر ثوان ينفث الماء المتعسر ب الاحباط الذي يلم به ، كما فعل به من ذي قبلُ وينبذه على جانب الساحل . وعندما يصطفق بالحصى ويدحرجها تصدر عنهما همهمة خافتة وأنين هَادَىء ، ثم نتكسر تلك المويجة .. وتجرى الرغوة الحليبية لتستعيد البويصات القليلة التي انسحبت منها من قبل . ويعقب ذلك صمت لا يبدده سوى رنين جرس

قال اصغر الأولاد الذي يعشى وسطهما .. لكن صوت اصطفاق آلحمي بالأمواج غالب رنين الاجراس الشديد الخفوت ، وتوجب عليهم ان

بعيد يطن في الهواء المطبق المصمت ( ما هو

من أثار الأقدام ، متساوية البعد ، متشابهة الرسم عميقة ، وكان الأطفال ينظرون الى الأفق البعيد امامهم باصرار ، ولا يبدو انهم يعيرون انتباها للصخر العالى على شمالهم أو للبحر الهادى الذي كانت امواجه الصغيرة تتكسر برتابة من الناحية الأخرى • بِل لقد كانوا اقل رغبة في الإلتفات الي ورائهم لينظروا الى المسافسة: الى المسافسة النسي قطعوها ، ولذا مضوا في سبيلهم ينتهبون الأرض انتهابا ء

وعلى مبعدة منهم كان سرب من طيور البحر يتمشى علىسيف البحر بحذاء الأمواج ، وكأنت الطيور تسبير في خط مواز للاطفال على بعد مثة ياردة أمامهم -

ولكن خطوات ( الطيور كانت ابطا قليلا من خطوات الاطفال ألثلاثة ، ولذا فقد بدوا على وشك اللحاق بهم -

وعلى حين ظل البحر يجهد في تعميه أثار اقدامهم النجمية الشكل الاانها يقبت واضحة على الرمال المبللة في ثلاثة خطوط تزداد طولا كلما زادت خطواتهم ، وكان عمق هذه الاثار ثابتاً يكادان يبلغ قدر بوصة الا قليلا ، وأحد ذلك الخط الثلاثي يمتد أبعد فأبعد

ولم تكن أثار أقدامهم شوهاء ، أذ لم يبد عليها تغضَّن في الأطراف ، أو عمق مستقبح ينبيء عن تنافر الأصابع أو الكعوب ، وكأنما حفرت بالة مبكانيكية كانما طبعتها الله في ( الطبقة ) الصلدة من الترية ،

وامتد الخطالثلاثي ابعد فابعد واخذ يضيق ويهدا حتى يصبح خطا واحدا يقسم الشاطىء كله الى نصفين بحركة ميكانيكية ( ألية ) في الناحية الأخرى البعيدة وكأنما كانت خفقات اقدامهم السنتة الحافية وهي تعلو وتهبط ( اثناء سيرهم ) تقيس الزمن أو تحدد الوقت . fi CHECRHE FRENCHONIYIN

ويسبب اغذانهم في السير اخذوا بقتريون من الطيور اكثر فاكثر ، وما كان نلك لانهم كانوا ينتهبون الأرض انتهابا . بل لان المسافة النسبية التي تفصل الجموعتين اخسنت هي الأخسري تتناقص بسرعة قياسا ألى المسافة التي قطعوها ، ولم تبق سوى لحظات .. ويتمكنون من قطع الخطوات القليلة بينهم ء ولكن ما أن يوشك الاطفال على الاقتراب من

الطبور حتى تنغض هند اجنحتها وتبدأ في الطيران ، يبدؤه طبير واحد .. ثم اثنان .. فعشرة .. حتى يمتزج اللونان الرمادي والأبيض اللذان يميزان هذا السرب ويكونان معا خطا متعرجا فوق سطح البحر . ثم يعود الدرب فيهبط على الأرض ويعاود المشي ثانية على الرمال ، في ذات

كان يضيءالنهار رائعا . فالشمس تضيء

حيث كتب ، لونجينوس ، يقول : ثم

إنك ولابد على وعي بان الصبورة تخدم

غرضاً عند الخطباء ، وغرضاً أخر عند

البحر هادئا لا يكدر ررقته شيء ، ولا يشود انيساطه المستق منغص رغم امتداده لمسافات شاسعة على مدى الأفق . الا أن موجة مفاجئة ( هي نفس الموجة دائما ) تتكون على بعد نَارِدِ أَتِ مِن الشَّاطِيءِ وترتفع عالياً وما تلبث ان تتكسى في الحال بنفس المنوال ومع ذلك فلنه لا يخطر بيال المرء أن الماء

في البداية يبدو طغيان الماء على الشاطيء ويستعيد البحر نعومته وزرقته الهلائسة

وتوشك المسافة بينهم وبين الصخر من نلحية والبحر من أخرى ، توشك أن تكون متساوية البعد ،، وان كانوا أميل قليلا الى البحر ، وكانت الشمس ساعتئذ في كبد السماء ويالتالي لم تكن هذاك اية ظلال تحت أقدامهم وامآمهم كان الرمل البكر أصفر وناعماً ، ممتدابين الصخر والبحر ، ويتحرك الأطفال في السير قدما في خط مستقيم ، بنفس السرعة ،

تشابك أيديهم ـ وراعدم كان الرمل البادي الرطوبة ، معلما باثار أقدامهم الجافية ، ثلاث سلاسل مطردة

كتابه ، مفهوم الشعر ، حول أراء ، مل من بعد . ، الدال ، و ، الصمنى ،

هذه بعض الملاحظات الجزثية التي

زرقتها . وكانت الريح متوقفة مما جعل ماء

يروح ويغدو في حالة مد وجزر . بل على النقيض مُنْ ذَلِكُ كَانُتُ الحركة كلها تبدو منحصرة في نفس المكان .

اخف شيئا ما ،

كان ثلاثتهم يرتدون ملابس متماثلة ، نفس القميص والسروال القصير ، ينفس اللون الأزرق الحائل .. مضوا يمشون جنبا الىجنب وقد امسكوا بايدى بعضهم في خط مستقيم ، مواز للبحر من جهة ، ومواز للصخر من جهة

قيد أنملة ، ولا يفارقهم هدووهم ولا يتركون

أعمارهم متقارية كذلك : حوالي أثني عشر عاماً وهم ّ في غضون ذلك لا ينحرقون عن خط سيرهم

الرمل الذهبية بشعاع عامسودي عنيسف ، والسماء خلو من أية سنحانة قد تكدر صفاء

وارتفاعه عاديا ، ثم تتراجع الموجة قليلا ، وفي ثناياها الحصيات المتنمرة ، ثم تنفجر وتتسع رغوتها الحليبية حتى تبلغ المنحدر ، مع أنها لا تعدو ان تستعيد ارضا فقدتها من قبل ، وفي فترات متياعدة ترتفع الموجة درجة أعلى قليلا فتنثر رذاذها على بضع بوصات تزيد عن ذي قبل . ويعود بعدها الهدوء ليسود ثانيـة ، السنقرة ويقف على نفس البعد من الشاطيء المتدعلي مرمى النظر حيث كأن الأطفال الثلاثة يمشون جنبا الى جنب ، وقد اوشكت سحنهم الشقراء ان تطابق لون الرمال لولا أن الوان بشرائهم كانت أقتم قليلا وشعورهم المسلة

ولكن الفتى الأوسطيبدو اصغرمن نظيريه قليلا رغم التماثل الظاهر . وفيما عدا هؤلاء الأطفال الثلاثة لم يكن في الشاطىء اي اثر لشيء او لاحد على امتداد النظر ، وبدآ الشاطيء خاليا ومهجورا ، كان ذلك الشاطيء عريضنا بعض الشيء وذا

يساطرملى منبسط لا تغضن فيه ولا اعوجاج . فلىس ثمة صخور متناثرة ، وليست هناك اية اماكن للسياحة كل ما هنالك متحدر سفلي بين الصخّر المأثل ، الذي يبدو صعب الاجتياز ،

ثلاثة أطفال يمشسون بحسداء الشباطسيء

ويمضون قدما جنبا الىجنب . قاماتهم تكاد ان

تكون متساوية في الطول ، ولريمنا كانت

ننشر هذه المقدمة عن ( فن الكاتب ) بعد ان تم نشر معظمها في الصفحة اليومية ( مسافات ) عن طريق الخطأ .. واذ ننشرها هنا لأهميتها في فهم التكنيك ألفني الذي يستخدمه آلان جرييه

في تجريته القصصية . إن طرائق الان جربيه فتكنيكية واهتمانته في الانب القصمي تعتبر امتداد؛ وترسيعا للقسفة التي يخلص لها الكاتب . ويرى بروسى موريزيتى ( ان الكاتب الذي يسعى للاقصاح عن الوعي LAPLAGE ويرى بعض النقاد أن جريبه يعتبر الكثر الكتاب اصفة والجراهم على
التجديد كما يعدونه أبرز منقضي تبل الواقعية تثورا في مضمل الابب
القصمي ، وهو اتجاء يتعيز بادراجه لوجهة النقار وصوت الراوي في الب
العصمي - ولنا يحاول دائما أن يلغي صوت الراوي الذي يحال
ويلخص ويقوم حتى يتحكم في استجابة القارىء النفسية والإخلاقية حيال يمسونسى ويدلا من ذلك يسعى الى حصر الفارى، في الإنطباعات الحسية التي يعاجها باقصي قدر مستطاع من الموضوعية ولهنا فلن القارى، لا يدرك المنطقسية بليعاها وملاحها حكما هو الحال في الاب الواقعي منذ عهد موياسان ثم ارتوك بنيت وجورج مور وسمرست موم ،، الخ ، .. المخاص القارىء هنا يدرك ما تعركه الشخصية فقط، بل ننه لا يستخاص قولمها الا من خلال المطابعات الحواس المتقلية ، ولهذا لا يسمح بورود الكتر أو دواقع ، أو تعليم في العمل القصصي والحدث كذلك لا بد أن يبنى من الانطباعات الرئسمة والمسجلة في الشخصية ( المثل لها ) ويهنا يوصد جريبه على قارئه داخل حقيقة الشخصية ناصيا . آلان روى جودسيسيه ولقد كتب الناقد الإنجليزي واين بوث wayn e booth التجليزي واين بوث wayn e booth الأعلى والتجليزي واين بوث الله وربيه الغيرة ( إن تاثير واية جربيه الغيرة ( إن تاثير واية جربيه الغيرة ( إن تاثير روية كيده بيتمثل و حوار مطول مع الذات وإن التخذ طبيعا مراسا ، فهناك تعبير مكتف عز خاصية نفنية أو روحية ولحدة ، تترك بلا تقويم على نحو متحد ، كما تترك في مصالة وتعزل عن بلائل المنظلية النجوري الإنسانية وهي بهذا الشعر الغنائية المنازية في المناسنة وهي بهذا الشعر الغنائية وهي بهذا الشعر الغنائية وهي بهذا الشعر الغنائية المناسنة الغنائية المناسنة الغريز المسلمة المناسنة النوسري على تلوات في الأدا الأهمية .
وفي القصة الذي تترجعها عن بروسي موريزتي ويتروش اربت نجد أن جورية قد زاح وقعي كل شء سوى الاسياء الخارجية التراقدام الإطائل ... وحوت الجرس ، وذلك لكي يزح جريبة أن المناسة ويكنه ابني عنصي المتازيز على هدد العناصر ولكنه ابني عنصر المتاز لينتها المناسنة المناسنة المناسنة في اختياد وللمائل ويتهدد بالانقضاء عليهم ، ولحل المطولة الذي فيديد خلى كانما يطارد الإطائل في يهدد بالانقضاء عليهم ، ولحل المطولة الذي فيديد المناسنة والدي مناسنة في اختياد المطولة الذي فيديد والندي والندي والندي المناسة المناسنة المنا



ترجمها الى العربية: فائز . محمود أبا

وعنىئذ يقول اكبر الولدين ( ها هو الجرس ثانية ) لكن الاخريسن لا

اما الطيور التي اوشكوا على اللحاق بها مرة اخرى فقد بدات تخفق اجنحتها وتقلع . واحد ... فاثنان ... فثلاثة .. ثم عشرة .. نم يعود السرب ليحط على الرمال .. على بعد مائة ياردة جنيدة امامهم

ويستمر البحر في محاولة مسح اثار الاقدام الحافية والنجمية الشكل، النسي كان الاولاد يتركونها خلفهم وهم أقرب الى العسفر .. في خط ثلاثي يمتد بموازاة الشاطي، الطويل حدا وعلى يمينهم كان البحر المنداح كسحادة مبسوطة يرقد في نفس المكان ولا زالت معس المويجة الصغيرة تتكسر باستمرار يؤوب

BRUCE MORRISSETTE fi BARDARA WRIGHT fi

كتب ـ خالد المحاميد

والفن القصصي في المملكة يعانى

كغيره من الفنون الاخرى. ربما

(بأستثناء الشعر) من قلة الدراسات ، والمتابعات التي كتبت

عنها او حاولت رصد اتجاهاتها

ومع أن هذه التجربة التي بدأت

عند أحمد السباعي أن صبح ذلك

وما زالت تتقدم نحو الافضل، لم

تقرز نقادا بنفس المقدار الذي

افرزت كتابا، وقد تساعلت صحيفة

سعودية حول هذه الظاهرة معلنة

دهشتها لكثرة ما يصلها من الانتاج

القصصي قائلة (ماهى المشكلة

منات القصص تنهال علينا وليس

بينها قصيدة واحدة او دراسة

واحدة ) ومع كل ذلك لا يسعنا الا

التسليم بان مختلف اجيال الكتاب

في داخل المملكة استفادوا بشكل او

بأخر من الدراسات التي قدمت

وايضا في اطلاعهم على مختلف

الانتاج القصيصي والنقدي في العالم

فاذا كان الجيل الاول يعاني من

محدودية المصادر الثقافية

لاعتبارات كثيرة، فان الاجيال

المتأخرة انفتحت على مختلف

المسادر الثقافية عن طريق الترجمة

الى العربية او باطلاعهم عني كثير

من الاعمال بلغاتها الاصلية خاصة

في العشر سنوات الاخيرة حيث

ترفرت لديهم الامكانيات وتوفرت

لهم سبل الاتصال بطرق مختلفة في

العالم الخارجي ومثلما قرا هؤلاء

الكتاب، الاعمال الاولى والمتأخرة

للقصاصين العرب (كزكريا تامر)

ويحى الطاهر عبدائة والربيعي

فأنهم قد قراوا بلاشك لكتاب عالمين

مثل (كامي) و(جيمس جويس) و

مما دفع بالحركة القصصية

خطوات كبيرة الى الامام وتأثروا

تأثرا ملحوظا بالمدارس والتيارات

الادبية العالمية. فقفز فن القصة

القمىيرة من مجرد حكاية تنقل

الواقع الفعلي بتغاصيله الى فن

قصمي مبني على اسس وخبرات

وتجارب فنية، غنية بالافكار

والمواقف والرؤى وتخلصوا بذلك

من التجارب الاولى المبنية على القيم

المشالية والاستنتاج الاخلاقي

يتحدث الدكتور محمد الشنطي

في محاضرته التي اقامها نادي

الطائف الادبى حول هذا الموضوع

الجوائب السلبية في قصص

الجيل الاول

هناك خلط بين فن القصة

القصيرة وفن الرواية عند كتاب

الجيل الاول وهذا الخلط استعر

حتى عند الجيل التالي لجيل الرواد،

والمعروف ان فن القصة القصيرة

يختلف جرهريا عن فن الرواية لان

فن القصة القصيرة يتناول، ومضة،

قطاعا، ازمة، لحظة في الحياة،

ولذلك يقولون عنه انه فن البنية أو

فن الأنساق المغلقة، لانه يدور حول

لحظة بعينها هذه اللحظة، يصورها

الكاتب تصويرا تاما ويقصد من

وراء هذه اللحظة أن ينفذ إلى عالم

ارسع منها، فهذه اللحظة تشير الى

هذا الفهم للقصة القصيرة لم

النقطة الثانية غلبة الجانب

التعليمي والتقريري او جانب

التعليق اي ان شخصية الكاتب

ظاهرة في قصيته، فهو دائم التدخل

دائم التعليق لا يتركنا نستنتج

المفزى من القصة وانمأ يتبرع

فيقدم لنا المغزى بشكل جاهز -

كذلك فان لغتهم مثقلة بالعبارات

الانشائية الطويلة المطاطه التي لا

يتجملها فن القصبة القصيرة الذي

هو فن الايجاز .

يكن موجودا عند جيل الرواد .

حياة بكاملها ،

والمواقف الرومنسية .

(كافكا) وغيرهم.

حول القصة العربية .

وابرز كتابها .

وعبدالعزيز الصقعبي احد كتاب الجيل الاخبر، زمن طويل. [ جنب مع اخوانهم الكتاب من مختلف اقطار العالم العربي .

الجيل الثاني استمرار الخلطبين

القصة والرواية

ثم ينتقل المحاضر إلى الجيل

الثاني من كتاب القصة القصيرة فيقول (لا ادري اذا كان استقرائي لمفهوم الاجيال واضحاحين اشير الى اسماء مثل عيد نه سعيد جمعان وخليل الفزيع ومحمد الصويغ هل مفجعة وانعطافا حاداً. هؤلاء يمكن أن نعتبرهم من الجيل الثاني بعد جيل الرواد ام لا) ..؟ القصيرة امر موجود ودعا اليه هذه قضية لا استطيع حسمها الكثيرين من الكتاب لدرجة ان لسبب واضح هو ان تواريخ (اكرنور) في كتابه الصوت المنفرد انتاجهم غير واضحه، ولكن الواضح ان لهم انتاجا غزيرا في كقنبلة تعرف أين الهدف، فيجب ان هذا المجال، وانهم سبقوا الجيل يكون مسار القصة منذ البداية المعاصر في كتابة القصة القصيرة. ان حديث الدكتور عن الاجيال يمكن الاختلاف او الاتفاق حوله ما في القصة، ولكننا لا نجد هذا لكن تقسيم الانتاج القصصي الي المسار في قصة سوق الخميس يقود مراحل تاريخية يوقعنا دائما في الى هذه الى النهاية فهى جاءت مشاكل كثيرة منها ان جيلا ينتهي في زمن ما .. على افتراض أن هذا الجيل يبدأ بغلان وينتهى بغلان رغم ما بينهم من تفاوت في جودة

الطرح والبناء .

مثلا ماهو الفارق بين محمد علوان وعبدانك جفري طبعا ليس انتماء كل منهم الى جيل معين لأنهم يتقاربون في السن، او ما هو الفرق بين سعد الدوسري والمنقعبي والاشقر وبين خاك باطرني واحمد المهندس، على اعتبار أن الأخيرين من الكتاب، بالتأكيد ليس لان الصقعيي والدوسري والاشقر من جيل وبأطرفي والمهندس من جيل اخر لانهم في سن واحدة تقريبا، لكن الفرق أن المجموعة الأولى تكتب طنقة جديدة تظهر فيه امكانياتهم الفنية الحديثة في حين ان الآخرين يكتبان بالطريقة التي كتب فيها الجيل الثاني وعلى هذا يجب أن نقول أن الجيل الثاني يضم اليه باطرق والمهندي جنبا الى جنب مع عبدانة سعيد جمعان والشقماء وخليل الفزيع والصويغ رغم ان بينهم فوارق في العمر لا تقل عن عشرين عاما وبهذا نكون قد

اخطأنا مرتين الاولى حين تلاشي الفارق الزمني

في عصر المتأخرين تناسب انتاج من يتبعون الاجيال السابقة .

يتناول كتاب القصة القصيرة بشكل فردی دون ربطهم باتجاه ما، لیبقی كل كاتب يشكل ظاهرة بمفرده، فحين يتحدث عن الجيل الثاني سيعتذر عن تحديد الاسماء ويشك في الحكم عليهم ما اذا كانوا ينتمون خصب وامكانات قصصية وخليل الفزيم \_ يلم الماما حادا بالجزيئات، عبدالله سعيد جمعان الذي تحسُّ في مجموعاته القصصية (رجل على الرصيف) و (تذكرة عبور) في هاتين المجموعتين يتضبح مفهوم الخلط بين القصة القصيرة والرواية وهو لا يزال ماثلا في انتاجه بالاضافة الى العيبيب الأخرى التي توفرت في اعمال الجيل الاولى ، التقريرية ،

وإسعا وإمكانات قصصية . مناك ايضا ثغرة اخرى تتعلق بالتصوير الواقعي الحرفي نجدها عند الكاتب خليل الفريم رغم أن له الكثير من القصص التي نستطيع ان نقراها او نفهمها على عدة مستويات الا أنه في أحدى مجموعاته القصصيه التى اطلعت عليها قصة سوق الخميس نجد أن الكاتب يهتم بتصوير الواقع تصويرا دقيقا ويلم بالجزئيات الماما حادا، فنجد في قصته هذه تهاية

تعاقبت فيه التحولات المثمرة. التي وصلت بالفن القصصي الى بين أحمد السباعي، رائد القصة القصيرة في الملكة | مرحلة استطاع فيها عدد من الكتاب الشباب أن يققوا جنبا الي



□ عبدالعزيز الشري □





بنموذجها المتفرد الذي حاول ان

بتناوله المبقعبي في هذه القمنة،

ليست معزولة عن الواقع

الاجتماعي ربما كانت هذه هي

النقطة الوحيدة التي لم يتناولها

الاخوان الناقدان (سعد البازعي)،

وسعيد السريحي لم يشيروا الى

الجسانب الاجتماعي واهتملوا

لا اريد ان اطيل ولكني اشير الى

ان المجموعة القصيصية وقد كتبت

الكثير من الملاحظات عنها سأتجاوز

عن ذكرها الا انها مرحلة اولى في

● ثم ينتقل في الحديث الى خالد

البنفسج) فيقول: تواجه نفس

المشكلة التي واجهناها عند بعض

الكتـاب الاخرين في البـدايـة

والمرأة لحظة من حياة رجل وامرأة،

لكنه لا يصورها تصويرا مباشرا

وهو من كتاب الموقف الذين يركزون

على اللحظة المتفجرة والقصة عنده

لا تتعدى تصوير هذه اللحظة وهو

يأتى الى اللحظة في قمة تفجرها

وتوترها ويستعين بلغته بالدرجة

الاولى (والمصادر هي اكثر الكلمات

وجودا في داخل جمله والمصادر تدل

على حدث، وتدل على معنى، لانجد

وصفا خارجيا، نجد دائما وصفا

لحاله، او وصفا لفكره، او توترا او

انفعالًا، عملية وصفية داخلية دون

ان نجد تجسيدا لها أو تحققا لها

من خلال الواقع .

بالناحية النفسية ..

حياة الكاتب.



الحس الزمني ايضا موجود

عنده، وارتباطه بالواقع ارتباط

واضبح وهو دائما يحاول أن يقلسف

(المواقف) وان يكون له وجهة نظره

داخل القصة، لذلك فالحوار يكون

دائما داخل قصمه حول قضية،

ويطول احيانا، ويطول فيه شرح

وجهات النظر ويتدخل، ويتكلم عن

الاستتمارات وعن الراعة

والاقتصاد بطريقة مباشرة لدرجة

ان الانسان يحس احيانا انه يطالع

تحليلا وليس حوارا، فالناحية

التقريرية موجودة وربما كانت هذه

احدى الملاحظات التي يستطيع

القاريء أن يلم بها بشكل واضح في

بعض قصص مجموعاته رغم أنه

من اكثر الكتاب ولا اقول من اكفئهم

توفيقاء لان بناء القصة عنده واضبع

وليس مشتتا، وان البناء فيها

متماسك بشكل جيد، يذكرنا ولا

اقول انه متأثر (بزكريا تامر)، الذي

هو رائد القصة القصيرة في سوريا

وانتاج (زكريا تامر) منتشر في العالم

العربي، وتأثر كتاب الشام وكتاب

الملكة به ، يكاد يكون ملحوظا. لاته

الموجود في الساحة، يمكن أن يكون

اكثر اثرا من كتاب القصة المسرية

يبئى قمنته فيمنور غير الواقع

بطريقة الواقع، فيروى لنا حلما او

كابوسا أو قصة فنتازية يطرح من

خلالها رؤيا، دون ان يشتتنا، ودون

أن تجد ذلك التشتيت الموجود عند

كاتب مثل (عبدالله العتبق) مثلا

الذي نرى في مجموعته القصصية

(الصمت والدمار) فنقرأ المجموعة

لنجد انها كلها خراب ودمار،

(اللغة) والحقل الدلالي للكلمات

يكادلا يتعدى الدائرة القاتمة جدا .

اسلوب الحكاية الشعبية

في القصنة

وبالاشارة الى احدى النقاط

المهمة، التي بدأت تتضبع عند كتابنا

المحليسين وهي عنصر الحكاية

الشعبية، وهناً اشير الى اسم

(عبدالعزيز مشري) الذي طبع

مجموعة قصصية اسمها (موت على

الماء) غير هو فيما بعد من وجهة

نظره التي طرحها فيها، ثم تساعل

اين ادبنا المحلي ... او اين سماننا

المحلية ...؟ الم نمل من حضارة

الاسفلت وطالب الكتاب أن يرتبطوا

بالبيئة اكثر وان يصورها اكثر وان

يكون لهم خصوصيتهم، ورايته فعلا

يحاول ان يتعتق من اسار منهجه

القديم فيستخدم اسلوب الحكاية

الشعبية، ويظهر ذلك في اخر

قصصه المنشورة في مجلة اليمامة

بعثوان (این عود) استطاع من

خلال القصة الشعبية ان يوصل

البنا عالما من الرمور والرؤى، طبعا

القصة لا تتوفر فيها صفات الكمأل

ولكن هو اتجاه بدأ فيه الكاتب منذ

اسلوب الحكاية الشعبية موجود

عند (محمد علوان) وعند (صالح

الاشقر) ولكن بطريقة اسطورية

وهؤلاء الثلاثة حاولوا أن يستغلوا

الحكاية الشعبية، ولكن استغلالهم

كان على تفاوت (علوان) زرعها

بالرموز (والاشقر) حاول ان

يتخلص من الرمز المباشر وان يشيع

الجو الرمزي وينحو بها منحي

شعريا كما قرآنا له في قصته

(مسعود بن ..؟) بعكس (مشري)

لذي نجد انه يتبع الاسلوب

فترة،

التي يشير اليها .

● عبدانه جفري ●



ولا يفوتني ان اشير الى ان الكثير من المجموعات القصصية تحتوي على كثير من الاخطاء اللغوية، وهذا الذي يجعل الكثيرين من الذين يهتمون بالدراسات اللغوية اكثر من اهتمامهم بالادب، او الذين يميلون الى الجانب (المحافظ) يأخذون على رواد

هكذا سنجد أن الدكتور محمد الشنطى تى تسمية البعض بالجانب (المحافظ) في مقابل رواد (الحداثة) وبالتالي لا ينجو ابدا رغم محاولاته الحذرة من تسمية الاتجاهات او التيارات، وكان بودنا أن يعفينا الدكتور من هذا الاستنتاج منذ البداية، فلماذا لا يكون هناك محافظون ومحدثون تقليديون ومبدعون متبعون ومتجاوزون نستطيع من خلال تحديد هذه المفاهيم أن نضع جنبا الى جنب على حسون والجفري، وغالب حمزه ابو الفرج وغيرهم رغم تغاوت السن بينهم ونضع جنبا الى جنب محمد علوان وجار الله الحميد، والصقعبي والعتيق رغم

وبهذا نستطيع ان ندرس الظاهرة ككل، فلا تجزىء وتبحث عن الظواهر الخاصة عند كل

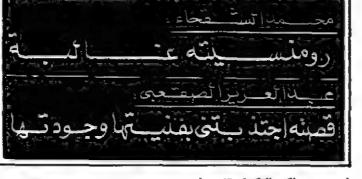
الكاتبات السعودية

أنها أضافة فقط.

الكريمات . (كن دائما بركنن على الجانب الذاتي والانبطاعي - جانب المرأة، الاخت شريفة الشملان، كانت تحاول في بعض قصصها الانتصار لبنات جنسها، كذلك رقية الشبيب (المنزع الذاتي الشعري) كان سائدا في كتاباتها قبل هذه المجموعة الا أنها انتقلت الآن من الذات أو الخاص لا أقول الى الموضوعية ولكن الى العام، فخرجت بهذا من اسر الذانية ولكنها لم تخرج نهائيا، بل بقيت مشدودة الى هذه الرؤية التي يبدو أنه من الصعب ان تتخلص منها المرأة، وهذه الظاهرة موجودة عند كثيرات من كاتبناتنا العربيات (غادة السمان، كوليت خوری، امیلی نصر الله) او غیرهن .

ظواهر القصة القصية في الملكة بمثيلتها في العالم العربي بمدخل يناقش فيه ما طرحته الدكتورة (فاطمة موسى) في بحثها الذي قدمته عن ادب السبعينات وخاصة في القصة القصيرة، وقدمته في اجتماع الجمعية البريطانية لدراسات الشرق الاوسط في جامعة كامبردج

وتقدم لنا تكنيكا متقدما .



بالتقنيات الحديثة).

• نلاحظ ان قضية التصنيف

القردية . يقول: أشير الى قاص وأعد هو الكاتب عبدالعزيز الصقعبي في مجموعته المنشورة اخيرا (لاليلك ليلى ولا انت انا) هذه المجموعة احسن الكاتب فيها حين وضع تواريخ القصص لكي تكون مؤشرا وجهان لابداعات محمد علوان على تطوره (وهي تمثل مرحلة اولى من انتاجه لانني اذكر انني تناولت له قصة قبل ثلاث سنوات بالتحليل والدراسة لم يثبتها في هذه المجموعة، هي قصة (الوحل) ،

بالتقنيات الحديثة).

وحين يختار بعد باقاري الكاتب عبدالعزيز الصقعبي يؤكد لنا ما ذهبنا اليه من ان المراحل التي يقطعها الكاتب هي بالضرورة تقوده الى اتجاه او تيار يتشكل بما في المجموع من اقتراب وانسجام في الخصائص الفنية والتعبيرية على اختلاف ما بينهم في الخصائص

في جريدة (اليوم) هي قصة السؤال ـ

لم تتغير، ولكن التكنيك تغير، (نجد ان القصة عندهم قد أخذت

تتأزم هنا، فالدكتور بشير في حديثه عن حمد الصويغ الى اتجاه ثم في حديثه عن (باقازي) يعتذر عن تحدید تیارات، رغم انه بری ان بعض الكتاب، يتخلصون من عيوب الجيل السابق، الرؤية الرومنسية، التقريرية، المباشرة الحكاية (لاننا نجد أن القصة عندهم قد أخذت

وهذا في اعتقادي مؤشر يتود الى اعتبار أن القصص الأخيرة في المجموعات تنضم الى اتجاه جديد في الكتابة، رغم ما في هذه التسمية اليوسف في (مقاطع من حديث من تعميم، ولكن لا يعفينا من معاولة التصنيف ان نقول (انهم ينتقلون من النقيض الى النقيض) لان هذا الانتقال سبكون حتميا اهتمامات محصورة في قضية الرجل باتجاه الافضل ونحن نحكم على اي كاتب من خلال انتاجه الاخير.

والقصة بفذيتها وبجودتها اجتذبتنی دون ان اعرف اسم الصقعبى وكتبت عنها مقالا عن ازمة النكوين التاريخي . واشع الى قصة حديثة نشرت له

والصقعبى يهتم بالشخصية، ويهتم بتحليلها، وليس اهتمامه

الواقع الاجتماعي وقصة السؤال

مبتورة عن السياق، مسقطة . • هذا حديث الدكتور الشنطى عن قصة الكاتب (خليل القزيع) وأنا أتساعل هنا ماذا عن القمية التى تبدأ من النهاية كقصص يوسف ادريس انها على الاقل

تنسف نظرية (اكونور). (في نفس الاتجاه) يشير الى محمد منصبور الشقجاء ـ

والانعطافات الحادة في القمية

يقول ان النهاية يجب ان تكون

مركزا باتجاه النهاية، فتكون لحظة

النهاية هي التي تستوعب خلاصة

هو يمثلك حسَّ القامِّن ، ولكنَّ ما زالت رومنسيته غالية وما زال اهتمامه بالقضايا الذاتية غالبا على الرغم من انه حاول فعلا ان يتطور بالتكنيك القصمى في مجموعته الاولى (الزهور الصنفراء) حتى العنوان فيه الكثير من الرومنسية، حاول ان يجدد في الاسلوب والمونتاج المكانى، وهذا شيء طيب وجيد ويبشر بان القصة عنده سوف تبلغ مداها خاصة انه كاتب غزير

الجيل الثالث ● يتحدث الدكتور بعد ذلك عن

جيل أخر فيقول: بالنسبة للجيل الآخر الذي تابع مسيرة هؤلاء الكتاب وانا أسف لكلمة جيل، ولكنني اشير الى اتجاه موجود عند حمد الصويغ ولكن بطريقة اخرى ،

 طبعا هذا ثلاحظ أن الدكتور والثانية اننا نضم مقاييس نقدية لم يفلت باعتذاره من نظرية الاجيال اذ ان تقسيمه للانتاج الادبي على اسساس التعاقب الـزمني لكل مجموعة من الكتاب يجعله ملزما، وسوف تتضع هذه المشكلة اكثر وان اعتذر بتقييم الانتاج القصصي ق محاضرة الدكتور الشنطى حين لكل جيل على حدة - كما هو واضح في هذه المحاضرة،

يتابع الدكتور حديثه عن محمد الصويغ فيقول :

هو كاتب يمتلك أفقا واسمعا ولكنه لا يمتلك زمام القاص والواقع أنه الى الجيل الثاني لان مجموعاتهم حيرني - فالقصة عنده عبارة عن بلا تاريخ فيختّار ثلاثة اسماء خواطر حتى انني في قصت منهم : عبدالله سعید جمعان، خیال ، .(تقاسیم) لم اعثر علی شیء یذکرنی بالقصة مجرد تذكير، هي عبارة عن خواطر وجدانية مصوغة بشكل جيد ولغة سلسة ذكرتنى بالمنفلوطي وجبران، وايضا لمحت تباشير رؤيا يطرحها الصويغ، رؤيا تدور في اطأر الازمة او الانهيار في داخيل المجتمعات الانسانية، الكاتب الاخر الذي يمثل هذا الاتجاء عيدانت بـاقازي في مجمـوعته (المـوت والابتسام) والواقع أنني حين قرأت والمباشرة، والتعليمية غير انه بلا مجموعة الكاتب حسن النعمي، شك يمتلك خيالًا خصباً وافقاً ومجموعة الاخ عبدالعزير الصقعبي ، وكثيراً من المجموعات احسست أن هناك طفرة أبداعية في انتاج هؤلاء ينتقل من النقيض الي النقيض، وفي نفس المجموعة، وهذا الذي جعلني لا استطيع تحديد تبارات معينة في القصة القصيرة، ولهذا قلت اننى اريد ان اصحبكم في سياحة حرة لأنني لا استطيع ان احدد تيارات، فنجد في بداية

المجموعات القصة الرومنسية

الفاقعة، باحداثها الكرورة وفي نهاية

المجموعة نجد قصصا، الرؤي بها

The second secon

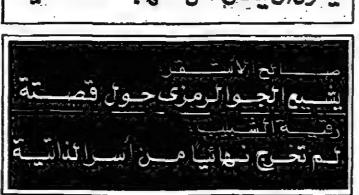
على انقراد ، سأحاول أن ألم هذه الطواهر وعسى ان تكون قد اتضحت من خلال بعض الطواهر

● ثم ينتقل الى محمد علوان مبتدئاً

المعذرة اننى تناولت القصاصين

الموجودة عند كل كاتب، لاتني كما قلت لا املك حصر هؤلاء الكتاب في تيارات محددة ، الكاتب هو محمد علوان الذي

يتميل بالاسلوب التعبيدي، والصورة التعبيرية هي صورة احتجاجية يحتج بها على هذا الواقع فرضويا، وليس اهتماما معزولا عن الذي يصوره في قصصه، او يحتج



### الحكائي المباشر في القصة . اذا انتقلنا الى (مكعيات الرطوبة) عند السالمي نجد ان هذه

الحداثة هذا الشيء،

على ثراء هذه القصة، وعلى تنوع اساليبها، نحن لا تجد أثر (يوسف ادریس) کما نجد اثر (زکریا تامر) تفاوت السن وتفرد کل منهم بالخصائص الفنية والفكرية . في القصة في المشرق العربي هو

هذه المجموعة خرجت بنا من حيز الانطباعية المألوفة عند كاتباتنا

وهي حاولت أن تتخلص من ذلك

• يربط الدكتور (الشنطى)

قال الدكتور الشينطي قالت د.

الشباب جميعا في مصر، وسوريا، والسعودية . وبدأت تذكر بعض الاسباب، المجموعة محبوكة حبكا جيدا من

> حيث اللغة . في السبعينات .

ق البلد ـ ثم تعرضت للقصة في السعودية فماذا قالت: وما الى ذلك .

يعود الدكتور للحديث عن الكاتبات السعوديات ويختار مجموعة (رقية الشبيب) (الحلم) كممثل للاتجاء النسائي اذا اصبح التعبير يقول هذه المجموعة رغم مأخذنا عليها الا أنها تعتبر اضافة لفن القصة في المملكة، ولا اقصد انها فتح جديد أو أبداع أو معجزة،

وتناولت فيه من بين ما تناولت القصة القصيرة في الملكة .

فاطمة موسى ان الرؤية الكابوسية هى الرؤية السائدة عند الكتاب

منها أنَّ هذا الجبل وجد نفسه فجأة في اتون الاحباط الذي عاشه العالم العربى في اعقاب هزيمة حزيران ٦٧ \_ وكانت تفسر فقط الرؤية

الكابوسية في مصر وتعزو ذلك الى الازمات المتوالية التي عاشتها مصر ثم انتقلت الى القصة في سوريا، وتعرضت لدراسة الدكتور حسام

الخطيب الذي اكد ان من يقرأ قصص الشباب يظن ان هناك كارثة

بصيغة تساؤل: أن أعجب كتاب الملكة عندهم رؤية كابوسية لماذا ؟ ودولارات البترول تنهال

عليهم وعللت بان كتاب الملكة ليس لديهم ازمة وليس لديهم هذا الواقع الذى نميش واستغربت قائلة اننى تابعت القصة القصيرة في الملكة من عام ٧٩ ووجدت هذه الرؤية الكابوسية موجودة عند هؤلاء الكتاب، التشتيت والتمزق والعبثيه ● يرد الدكتور الشنطى على

تساؤلات الدكتورة فأطمة موسى يقول (التحول التاريخي في حياة الشعوب الا يحدث اهتزازات .. ؟ التحول من مرحلة حضارية الى مرحلة حضارية اخرى، انسان ينقلب في فترة وجيزة من مرحلة الى مرحلة هي جديدة تماما، الا يحدث خلخلة في بنيانه النفسى والاجتماعي ايضا أو ليست هذه ضريبة

ثم هل شباب الملكة بمعزل عن شباب العالم العربي، الا يعيشون اجواء احباطات عام ۱۷ الیس الادب هنا هو جزء من الادب في العالم العربي ) ..

نحن هنا اسرة عربية كاملة وجميع اقطار العالم العربى ممثلة بينناء الازمات التي يعيشها الشباب في مصر يعيشها ايضا الشباب في الاردن وسوريا والسعودية، انهم يعيشونها من الداخل .

يعيشون هذه الهزة النفسية التي احدثها التقدم. هذا التفسير للدكتورة فاطمة موسى المول انه غير دقيق ولا اقول

انه قاصر . اود أن أقول أيضًا أن القصة في الملكة قد اضافت الكثير للقصة

 یختم الدکتور الشنطی محاضرته بهذا الاستنتاج الذي لم يوضح لنا ابعاده وقواعد استنتاجه ،

ورغم اقتناعنا بعذر الدكتور المحاضر بان الوقت كان ضيقا الا ان اهم الاسئلة والقضايا التي كنا نرجو مناقشتها ظلت بعيدة . القصة القصيرة الى ابن تتجه ؟

ماهى المشاكل الملحة التي تعانى منها؟ ما هو مستقبلها؟ اين مكانتها من القصة العربية ؟ ما هي اتجاهاتها المرحلية، وامكانياتها المتوفرة ؟ كل ذلك كنا ننتظر الاجابة

فاذا كان الوقت في محاضرة واحدة لم يسعف الدكتور محمد الشنطى للاجابة عليها، فعليه يقع واجب الاجابة على هذه الصفحات التي ندعوه أن يكتب فيها ويطيل ما شاءً له ذلك حتى تعم الفائدة . لكننا مع ذلك لا يسعنا الا الاعتراف بقدرة الدكتور المحاضر والمامه الواسع بكثير من القضايا

التي تخص القصة .

بلِ يعني بها واضع اللغة الأول ، وبكل

تأكيد أبأن واضع اللغة الأول كأن

بوسعه ان يضع لأية لفظه اي معنى ،

لكنه بعد ان يضعه ليس له الحق أبدأ

ق ان يجردها منه الا عن طريق المحاز

وهذا ليس تجريدا للفظ عن معناه بكل

لقد عاد الدكتور فنقل عن الغزاق قولًا

يتناق كلية مع ما تقله عن ابن سينا

حسب (فهمة) واي القواين هو

يجب ان تقسم الدرس الأدبى الى

علماً ، واعتقد انه أن الأوان لأن نتمني

تلك ، وتقرر بان لدينا علماً نسميه ( علم

الانب ) ولنيناعلمين اخر نسمية ( علم

المُسون) للك فنحن لا نهضم حق

الايب ، وأيضاً لا نتطرف فنهضم حق

بالله عليك ماهو الجنيد في هذا ؟ ا أن

الغذامي لا يكرر وحسب ما قرخ القدماء منه من ان هناك علوماً ثلاثة هي . علم

البيان وهو ما سماه بـ ( علم الأنب )

وعلم المعاني وهو ما منعاه يـ ( علم

المضمونِ ﴾ وعلم البنيع وهو مالم يضبع

له اسماً ، بل ان الغذامي الى جانب ذلك

يكرس تناثية الشكل والمضون في العمل

الأنبي وهذا ما كلا النقد الحبيث أن

لُّقد ارادت المحاضرة ان تقول شيئاً ،

أو تدعيه ولكن اضطراب المقاهيم في

ذهن اللحاصر، هو الذي جعلها تدور

أن اعتبار (السياق الإكبر) كما

يسميه الدكتور فوق مصبح النص وفوق

نتبجته ادعاء عجيب ولا مبرر له اطلاقاً

وكفلك تلك الآراء الجزئية التى ادمجها

في المحاضرة دون ان ينسبها الى

ومع كل هذا فنحن نشكر الدكتور

الغذامي على هذه الجراة التي فاتها ان

تأتي بنظرية جبيدة غلم يغتها انها

على نضبها وتسير في مكانها

مصادرها العلمية او قاتليها

المنحيح يادكتورنا ال

ه ... ويقول بارك اند غيه

اثنتان فقط من الأديبات في هذا الوطن العربي الممتد من

المحيط الى الخليج .. لا تملك امامها إلا الاحترام والتقدير وانت

تجرى معها حواراً . الأولى الأديبة العربية غاده السمان ،

صاحبة المواقف الجريئة والمتزنة والملتزمة بهموم المراة

يتضح ذلك من خلال اعمالها المطبوعة حتى الان ومن خلال مقالاتها الأسبوعية التي كانت تنشرها في المجلات والصحف العربية ، ومن خلال الحوارات التي تجرى معها بين فترة واخرى على امتداد وطننا العربي ، واستحقت بالفعل أن تكون تلك الكاتبة المؤمنة بالكلمة ويفعلها رغم ظروف عديدة مرت بها ، لم تجعلها في يوم من الأيام أن تهادن ، أو تستكين ، أو

حــوار ـ مدوح والي

محمد الجزيرية ذلك فقط .. كلما

اخذوا سنة من نوم أو اجتاح سواد

واقول ايضاً الخروج من الالتزام

يعنى تنفيذ هذه العقوبة -

كالمسك على جمره، وهذا أضعف

هل يوجد شيء اسمه ادب

الخليج العربي .. وإلى أي حد

يندمج مع حركة الأدب في بقية

🗖 لا .. لا اعتقد انه يجب ان يكون

هناك مثل هذه التسمية وأدب

الايمان اليوم ..

الاقطار العربية ..؟

تخضع لأى ابتزار بحد من مكانتها الأدبية . ويقيت برغم هذه السنوات، الصوت القوي المعبر عن هموم ومعاناة الرجل والمرأة المشتركة .. والثانية الشاعرة العربية المبدعة الملايين من الكادحين والمنتمين الى فوزية أبو خالد .. صاحبة الموقف هذا الوطن العربي .. الملتزم والرؤيا الواضحة ، والكلمة المتفجرة التى تأتى بدون موعد ● اين موقع فوزية ابو خالد ــ وبدون تخطيط . فوزية أبو خالد الشاعرة \_ في خريطة الشعر التي احتلت مساحة كبيرة من المحلى والعربي ؟

دواخلنا ونحمل لها كل عطاءات 🗆 في عنق الرحم، حتى الآن الحب لكل ما كتبته في مقالاتها ويكثير من المرارة ويعض الأسبوعية في الصحف والمجلات محاولة الموضوعية اقولها .. أنا في المحلية والعربية، والشاعرة عنق الرحم ، وهذا بعد أخر في تواتر الجريئة التي اعطت بصورت عال واقعنا . امكانية النشر الموزعة بين ديوانها الشعري الأول ( الى متى التوجس ، النقد بين الغياب يمتطقونك ليلة العرس) وكانت والحضور أو الهروب. السحل بحق علامة من العلامات المضيئة الذاتي بين الرغيف وبين الطاقة عز. التي جادت بها الحركة الأدبية الحلم .. مما يزيد على سبع سنوات الثقافية المحلية منذ اكثر من خمسة ١٩٧٢م ، عجزت عن طبع الديوان عشر عاماً .. ولا نبالغ في القول أذا الثاني بعد الديوان الاول د الى متى قلنا بأن الشعر المحلى متوقف عند يختطفونك ليلة العرس ، لم انشر اسماء معينة لا تتجاوز اصابع اليد حرفاً شعرياً واحداً من زمان ـ الواحدة ، وأن الشاعرة فوزية أبو خاك تقف على رأس هذه القائمة .. احسه ـ اکثر من ۲۰ عاماً أو فوزية أبو خائد المبدعة حتى \_قل \_ خمسمائة عام ، مع ان الاعماق، الملتزمة حتى النخاع، شقتنا بدأت تضيق على الاوراق المؤمنة بدور الكلمة في احياء كيان وجدرانها بدأت تتأكل من حرارة الانسان العربي المتعايش على أرض الحلم والتوجع .. ربعا .. عندما .. هذا الوطن العربي الكبير من تكبر ، طفول ، قليلًا ستجد اوراق عمومية تحت اطار محدد ، حيث محيطه الى خليجه ، الصادقة في القصائد \_ طيارات \_ تنشرها في الرؤيا ، العميقة في الطرح والنفاذ الحارة ـ طبعا ـ لا يدخل في حسابي الى اعماقنا ، الملتزمة بالتفاعل الكتابات المتقطعة التي انشرها في الايجابي .. شاعرة استطاعت كسر المجلات المحلية .. انتَى لا اتمالك والى ابن تتجه .. ؟ !! وفي غياب مثل القوالب الجامدة، واستطاعت نفسى فيها واقف على الارض حتى بالتالي اقناعنا بأن الكلمة ليست افجع في محاولة الوقوف هذه مرة عملية سنهلة يتداولها الجميع ، وهي أخرى . شعرى اداوله بعض وغاده السمان من الاصبوات الاصدقاء في الجبرح والمشوار المضيئة في الحركة الأدبية الثقافية وعشق أم سعد الفلسطينية وأم العربية .. واذا كانت غاده السمان تحمل هموم الجميع والوطن واحد لديها .. فإن ذلك يتضبح لدى عباءتي بعض من ريح موسمية . شاعرتنا المبدعة (فوزية أبو خالد ) فالوطن يعنى لها المجموع دون ● فوزية أبو خالد سماهو موقفها الاتفراد بجزء على حساب اجزاء من الالتزام .. ؟ آخرى ، ودون التعامل مع جهه دون

> جاءت اثر المعايشة والاحتكاك مع الأدياء العرب . والحديث مع فوزية أبو حالد ، لا يقتصر على جزء واحد، لأنها لا تعترف إلا بذلك الوطن العربي الواحد المتد من المحيط الى

الأخرى ، لأن المعاناة والهم والقرح

والحزن والجوع والفقر والكفاح

واحد لذا فإنها في كتاباتها

الاسبوعية وقصائدها حين تحمل

عذابات الانسان الفلسطيني

فإنها ايضأ تحمل جراحات الانسأن

اللبناني والعراقي والاردني

واليمني .. وهي ميزة تنفرد بها

الشاعرة فوزية أبو خالد ولعل تلك

الخلفية التي تنطلق منها الشاعرة

وبعد .. فأننى مهما حاولت أن اعطى الشاعرة فوزية أبو خالد حقها المشروع . فإن وجودها الفعلي المعاش في الساحة الثقافية الفكرية المحلية ، والعربية الكاف على ما أردت قوله ، وما اردت الوصول

حوارنا هذا معها سيعطيكم صورة صادقة عن هذه الكاتبة، الشاعرة ، الانسانة ، التي تختزن في اعماقها حب اطفال العالم ، وحب

رأيي، نحن عندما نقول الأدب



الفلسطينية هنا شفرة معيرة عن يخلق حواراً مسؤولًا ، إلا انه لا الخصوصية وفي نفس البوقت يتاح للمرأة الأدبية أو الكاتبة حتى تحطيم لكل الاطواق والاسوار مثل هذا الإطار الغضفاض. الاقليمية دانب المقاومة وحتى بعض مجهود محاولة خلق الفلسطينية ، هنا ، يأتى تبؤراً عاماً الحوار المكتوب الذي تحاول وليس تشرنقاً اقليمياً ضيقاً. الصفحات الأدبية في الصحف ربما اكون قد اسهبت أو اطلت وبعض المجلات ويتم طرحه في شكل بعض الشيء في هذه النقطة ليس ندوات مكتوبة حول هذه القضية أو بغرض التقعر في اللغة ، لكته تلك ، غالباً ما نراه لسبب ـ ما ـ اجتهاد ويسيط لمحاولة فك المخلف يغفل اخذ رأى الأدبيات أو المتهمات التخلفي الاستعماري عن لغتنا

بالأدب في المسائل الأدبية أو النقد اليومية والكتابية . أذن فهناك وجود المطروح ، ان الحوار في رأيي هو مادي حى ورائع للحركة الأدبية في عامل أساسى لتوجيه العمليات الخليج العربي. هذه الحركة لا تختلف في صفاتها العامة من تيارات وسمات ومهام عن الحركة الأدبية في الوطن العربي عموماً سواء كانت في الشام أو في مصر أو ساحتنا الأدبية . في العراق.

المحلعة .. ٢

لفرد ، أياً كان ، ومهما كان عطاؤه

الفكري والأدبي فكيف بتوجيهه لمن

هي مرت في عنق الزجاجة ، فلاهي

التي سقطت الى داخل الزجاجة

لتعود الزجاجة الى قاع البحر،

فتربح وتستريح، ولاهي التي

خرجت من عنق الزجاجة واطلقت

المارد الذي يضيق عنه صدر ثوبها

المدرسي من حزيران ٦٧ اعتقد ان

مثل هذا السؤال يحتاج الى جمعية

نقف .. من اين نأتى ، مامو المنبع

هذا الاطار، فلا رابطة فكرية أو

أدبية يجتمع في ظلها المعنيون بهذا

الامر من الأدباء والكتاب .. الى ..

أخره ... مع عدم قدم الأطر

المتاحة المتمثلة في جمعية الثقافة

والفنون، والأمدية الأدبية عن

استيعاب مواقف الجيل الأدبي من

الشباب ، فإن البديل لنقيم الحركة

الأدبية المحلية ، ييقى بديلًا هشأ

وفي احسن الاحسوال اجتهاد

شخصي . وادا كان جيل الشباب

والحوار ليلورة الموقف الأدبى

النقدي ولبلورة الموقف الأدبى

🗀 يقال الخروج من الوطن عقوبة ، من الأدباء قد يتاح له قرص الالتقاء

أو الاصل لحركتنا الأدبية الحالية

● ما رايك بالحركة الأدبية □ هذا السؤال من الخطأ اصلاً رايك .. ؟ ! توجيهه لشخص ، واحد فقط ، أي

على مستوى المركة الأدبية يمكن من خلاله وحده مناقشة اين

النسرجسي، وأدب الدانتيال، الصالونات ، وقدمن عطاء أدبياً ينبع من تجربة المخيمات والحوارى في أرض الوطن ، ويعبر عن تلاحم قضية المراة ، فكر المراة بقضايانا

للفيتوري يوماً .. وقد قالها \_ لي \_ الابداعية ، سواء على مستوى النقد الاخم قبل أن يسقط و أن العطاء الأدبى أو على مستوى الاعمال يكون على قدر ما تحز السكين ء .. الأدبية الأخرى وغيابه احد معوقات وهذا القول يظل صادقاً . أن المرأة النقد الأدبي والنقد الذاتي في الاحظ المتثبع للحركة الأدبية التي تطرح ، باقلام نسائية ،

دخول ابسط التجارب الحياتية اليومية ، ناهيك عن التجارب المجتمعية الابداعية والبديل في رأيي هو ليس تثبيت هذه الظاهرة برصفها وتعميمهاء ولكن البديل يكرن بتغيير العلاقة المستكينة بين

● كيف تبررين هذا الغياب شبه الكامل للأدباء والأدبيات عن المشاركة الفعلية ، وهناك قضايا عربية معاشة. ولكننا نلاحظ عدم تفاعل الأدباء والأدبيات في

تعبير عن اختيار ذاتي معين في

الأدب ، بقدر ما تكون تعبيرا عن

موقع اجتماعي معين أو عن

محدودية الواقع الذي تعيش

تجربته هذه الاقلام، اذ من غير

المنطقي ان نتوقع من نساء ولا حتى

من رجال ، لا تتعدى تجاربهم

اليومية المعاشة واهتماماتهم حدود

التجرية الشخصية الضيقة في

البيت أو في الاقليم أو مع الحبيب

ان یکون عطاؤهم قفز علی هذه

التجربة وكما قال ناجى علوش

العربية عموماً ، تعانى من حرمانها من ابسط حقوقها الانسانية في

مندها يكون من المتمى تفجر العلاقة بين أدب المرأة والأدب الذي تكتبه الشعوب رجالا ونساء في ملحمة التوجهات كواحدة.

السلحة الأدبية .. ؟ ! □ العملية ليست بحاجة الى

تبرير .. فإذا كان الوضع العربي نفسه استطاع ان بيتلع صمود ۲۷٦ يوماً صنيف ۸۲ ، دون ان ييقى ان هذا الرأي وارد أي يستطيع هذا الماء الجاف في اللهاة

انها تنبع من واقع دُاتي محض ما 🗆 لا اوافق اصطلقا هذا الرأي ، لا

المحلية ، ولا على مستوى الحركة الأدبية العربية . واذا كنت في هذا السؤال تحاول واو مجرد الاشارة الى ان هذا دليل على ان طبيعة المرأة هي العاطفية والانكفاء على الذات، فأنا أرى ان أجهض محاولتك هذه من بدايتها ، لأن هذا الكلام غير صحيح ، اعتقد أن هناك من استطعن تجاوز الأدب

هنائك علاقة جهد مستعرة سيان حص



( المتعطف النقدي بين علم الانب وعلم المضمون) المتشورة في اليوم الثقافي المُلقى تَثَير عدة تساؤلات .. منها : ماهى الإضافة التى تضمنتها هذه المحاضرة ؟ وهذا تسأؤل طبيعي لان للحاضرة ادعت انها تاسس علماً جبيداً في دراسة النص الأدبي هو (الأسلّوبيّة) كما اساليب تناول النص يدءأ من علم البلاغة حتى النقد الأنبي الحديث .. هذه الأساليب عبيمة الجدوى. هذه الادعاءات نفسها توجب علينا الوقوف على هذه المحاضرة لننظر : هل اضافت

محاضرة الدكتور عبدانه الفذامي

۱ ـ ابرز انجاه جری ق دراسات الایب الاتجام البلاغي ، وقامت البلاغه على معياري بحيث اصبحت تفرض على النص قبل ان يولد فإن لم يفعل تصدي له القاريء بالنقد والتجريح.

هذا الكلام على اطلاقه خطا من الناحيتين الموضوعية والتاريخية فنحن تعلم أن علم البلاغه نشأ في مرحلة متاخرة جدأ عن نشوء المحاولات النقدية ونعلم كذلك ان نظرية ( عمود الشعر) قامت رداً على طغيان الإتجاء البلاغي وتحوله الى مقاييس ، ان ( النقد والتجريح ) كانا موجهين ضد الاتجاء البلاغي لا معه .

أن هذه اللغزة الهائلة التي تغزما النكتور عبداته على الواقع التاريثي كله تدعو الى الاستغراب حقاً ، ذلك لأن نشوء هذه الإتجاهات في الدراسة الأنبية لم تتكون من مجرد ملاحظة النقص ﴿ الاِتجاه البلاغي ، بل تكونت بمبب التفع الهاشل في المسرة التأريخية للقكر البشريء وهذه الانجامات لم تبرز كتيارات واضحة إلا في الأداب الأخرى إما الادب للعربي فلم تَبِيرُ فِيهُ هَذُهُ الاِتْجَاهَاتُ بِرُورًا دُانَيَا

جديداً ؟ وماهي صحة هذه الإدعاءات ؟ وُلْتُوجِرُ ثُلُّكَ بِٱلْوَقُوفَ عَلَى هَنْهُ الْتَقَاطُ : يقول النكفور ما يلي : على مر التاريخ إلايبي للغة المريية هو ميدا وصفى وتحولت مع الزمن ألى علم

٢ ـ ويقول النكثور : لذا فإن للتقد الحبيث عندما لاحظ هذا الوضع حاول ان يتخلى عن البلاغه ويتجه الى اتجاهات عصرية حديثة منها : الاتجاه النفعي ، والإجتماعي ، والقاريخي .. الخ .

قي هذا الكلام ادعاء كلاهما شير سليم ، اولهما ان الرومانسية حاولت ان تعيد الربط بين الشكل و المضمون ، ذلك لأن مسالة الربط بين الشكل والمضمون مسألة اك عليها الاتجاه الكلاسيكي أما الانجام الرومانسي وهو المذهب ألذى انطوى على بذرة ﴿ الفن للفن ﴾ وتفرعت ان عشرات من النظريات الفلسلية

منه فلم يقف على هذه المسالة مطلقاً أما ثانيهما فهو ادعاء أن ابن سيتا اعتبر ان اللفظ هر من المعنى ، ذلك لأن كلمة ( المنشىء ) عند لبن سيتا لا يعنى أيها الكاتب أو الشاعر كما فأن الدكتور

والاجتماعية كفنت وراء هذه الإنجاهات

لْ غير لغَنْنَا فَكِيفَ بِكُونَ سَبِبِهَا مجرد

وجود نقص في الاتجاه البلاغي في لغننا

عذا مدخل يسير حاولت ان ادخل به

الى المقولات التي ساطرحها تباعاً وتدور

كلها حول مشكلة النقد الحديث

وعجزه عن ان يكون علماً مما يجعلنا

بصعد البحث عن بديل لهذا التقد كي

نجعل عن التناول القراءة للنص

الأدبي علماً بدلًا من أن نجعلها مجرد

من الواضح ان الدكتور يعني

بالبديل عن النقر الأدبي ( الأصلوبية )

غير ان الدكتور يعلم أن مؤسس الإسلوبيه انفسهم لم يطرحوها بديلا

عن النقد الأدبي ولم يصنعوا منه

قواعد بدلًا من الاجتهادات ، فكيف وعلى

اي اساس علمي جاء الدكتور بهذه

الرومانسيه حاولت ان تعيد الربط

يين الشكل والمضون أي أن المعني

واللفظ متلازمان ، لكننا لو فحصنا هذا

القول بناء على فكرة قديمة لأبن سينا

وهي أنَّ اللقتد حر وهو كلفظ دال مطلق

الدلالة بدليل ان المنشىء هو الذي حمل

اللفظ معناه ولو أراد أن يجرده مته

لامكنه ذلك ، وهذه المقولة تتفق مع

الاتجاه الألمني مما يجعلنا نرفض فكرة

الرومانسية ، ويحتم علينا تحطيم

العلاقة الإجبارية بين اللفظ والمعنى ..

£ \_ ويقول عزة اته:

اجتهادات لا تحكمها قواعد .. الخ .

وحدها ؟ أن ثلك لغريب حقاً !!

٢ ـ ويقول الدكتور :

ييقى ١ \_ غياب الاطار المنظم ، ٢ \_

التبعثر في الملاحق الأدبية . أن الاسماء التي ذكرت هي بالأنب في الجزيرة الى مجال

المسيق على الاطار التصبوري لواقع المرأة في الجزيرة . استطيع ان أقول وبجبهة مشدودة الى الاعلى ، ان المرأة في الجزيرة قد استطاعت ان تكتب أدباً ينسل من ثقب د الطبرمية . . . الحكبود . ء المشربيه ۽ وينغمس بتراب هذه الأدبيات اللواتي يمثلن هذا التيار السهل الواقعي الجديد لبناء الصركة الأدبية الجديدة في

في الشكل والمضمون للحركة الأدبية

□ جميل أن يستطيع الانسان أن واليومي ، ٢ ـ أزمة النقد ، ٤ ـ غياب مفهوم العمل الأدبى ضمن اطار وحركة جماعية ايضاً ، ٥ \_

أرحب .

ومن تسمين من شعرائنــا

أو الوجه أن يطلق و فسقية ، فرح أو تفجع صغيره .. وإذا كان الوضع العربي ، قد استطاع ان بيبتلع كل دخان حرائق بيروت الغربية دون ان يستطيع ان يرسل شرارة واحدة باتجاه ذلك الحريق الذي اشتعل من بيروت الغربية واقع المرأة والواقع الاجتماعي ، حتى دقماط ، كل طفل عربي ولد على مدى تلك الليالي المتوهجه بالتفجع والصمود، فإن العملية لا تصبح عملية تبرير. وإذا كان الوضع العربي ، قد

> وشائيلا والكرنثينا ، دون ان يحرك فيه هذا ، أن يجازف ولو بأصبع واحد من اصابعه العشرة ، ليسجل على الاقل شهادة لضمير جيل السنتقبل ، فإن العملية قطعاً ليست عملية تبرير، ليس على مسترى الساحة المحلية فقط، بل وعلى مستوى الساحة الأدبية العربية، كذلك فالعملية ليست عملية ادانة أو شجب ، وإلا فنحن أول المدانين ... وق هذه الحالة ، فأنا ادين نفسي وادين جيلنا كله . أن العملية هي اعقد من محاولات التبرير والادانة للتنازل في اتخاذ موقف امام حوادث دموية ، اصبحت لكثرة تكرارها يومية وعادية ، نجد اخبارها ، ونجتس معها سحيد المنشان الامريكي ولقمة الرغيف .. ان العملية هي ليست فقط عملية ان نكون أو لا نكون .. انما هي عملية

استطاع ان يبتلع مذبحة صبرا

 هـل استطاعت الإصوات النسائية ( هنا ). في مجال القصة للقصيرة ، ايجاد مناخ قصصي واع .. ومن هي الاسماء التي ترى فوزية ابو خالد انها قادرة على احداث خطوة متقدمة في

كيف نكون أو كيف لا نكون .. وهذا

الشكل والمضمون ..؟! النسائية ، هنا في مجال القصة كما سميتها، وكما ، قصدتها، أو الحديث عن أي شكل أدبي أخر ، لا بد أن يضع نصب عينيه وحواسه الخمس كلها .. خصـوصية رئيسية . الخصوصية الأولى ، هي خصوصية الواقع العربي في مجتمع الجزيرة، الخصوصية الثانية، هى واقمع المرأة ضمن هذه الخصوصية الأولى. أن كل من

يشد جبهته الى الاعلى في حديث وأحد مرتين، اعتقد أن القصة القصيرة هنا مع ملاحظة عمرها الطفل ممناء قد استطاعت ان تخلق لها وجوداً مستغلاً ضمن تيار واقعي جاد وملتزم هذا بشكل عام . غياب التواصل الجماهيري الحر

□ ان الحديث عن ، الاصوات أسماء طليعيه عندناً في الخروج

• ما رأيكِ بشعر شبابنا بالداخل الشياب .. ؟ !

□ الحقيقة أن تتبعى ضعيف الى حتى نشرة ادبية متخصصة مع الكم الكبير للصفعات الأدبية والثقافية في الغالب بعدد الصحف الخصوصيتين الأولى والثانية والمجلات الموجودة، وعدم انتظام تتوصلان في علاقة جدلية مستمرة صدور هذه الصفحات في اليوم ولا يمكن اجراء أي فصل بينهما المحدد لها ، يجعل من عملية التتبع

دون ان نتعرض للدخول في ميكانيكية مضلله . من الاتفاق

الجيزيرة، وفي مجال القصة بالذات ، عهود الشبل ، فوزية البكر، شريفه الشملان، وقماشة السيف واعدة جداً . طبعاً هناك اختلاف في القدرة الفنية ولكن يجمعهن وعي جاد بهموم الواقع العربى وخصوصية الهم الشعبى في الجزيرة وضرورة التغير الجزري

الجديدة هنا .. ● القصة القصيرة ،الرجالية، ، كيف تنظر اليها فوزية ابو خالد .. وما رأيها في هذه الاسماء .. محمد علوان ، جار الله الحميد ، جبير المليمان ، فهد الخليوي، عبداته السالي،

عبداته باخشوین .. ؟

ماقد اسميه بأزمة النشر أو حالة

حد ما ، فعدم وجود مجلة ادبية

عمليه صعبة جدا ..؟! فليس كل أديب أو منهم بالأدب متخصصاً في هذا الحقل .. ولذلك فقد تتشعب الاهتمامات لدرجة ان يغلب عليها الاهتمام الذي يمثل مطلب الرغيث، والعميل اليومى .وضمن هذه الظروف التي تعنینی جداً ، اجدنی اجمع منفحات ادبية وثقافية وبايد الأرض ويعرق الحبيب، ومن واحاول ان اقراها في نهاية الاسبوع . والحقيقة اننى بين الحين والآخر افاجأ بوجود انتاج شعري رائع ، يتجاوز ما يمكن ان تستوعبه الصحف اليومية . على ان الأدب عمومأ عندنا بالذات الشعر والقصة القصيرة، متغوق على أوضاع السكون التي نعيشها ، وقد يتبلور هذا التوجه اكثر ، وتتكشف ملامحه فيما لو وجدت مجلة أدبية متخصصة ، ووجد الناقد الملتزم ،

ولهذا فإن مطلب وجود مجلة متخصصة هو مطلب ضروري وملح وخصوصا في المرحلة الحالية التي يرش فيها الرماد أو قطر ، عيش السرايا ، على منابر التواصل في كل الوطن العربي ، اما من اسمى من

شعرائنا الشباب .. أسمّي علي الدميني، وشعره معتق في الذاكرة ومستنفر في رغبة لم تتعلم التقبل بعد .

أسمّى عبدالله المسينان، وشعره في رأبي كالخيل الاصيل لا إلا جموحاً. أسمّي محمد جير الحربي .. ورائحته العوسجيه تسبق تلفتات

البراعم والحلم. أسمّي سعد عجلان .. وقد فلجأني .. واستنفر حواسي الثي كنت احسبها مائت في

«اشياه الشعراء .. أسمّى محمد الثبيتي .، وشعره يتلبسني كالقرين فتتعلم هذه الأمة النائمة في سقيغة الخرافة كيف تهزم النوم وكيف تقر من مفاجع

اسمي خديجة العمري و .. قد طلعت من زجاج القوارير ومن أنية النزهر والشميع ... مبارده ... امراة .. خديجة واستقرت على اش الغمام شاعره.

وأكيد أن هناك اسماء أخرى نعرفها .. ولا شعرفها ، يحجبها عنا او يحجبنا عنها دخان المرحلة .. يضع الدم في سعرة النخيل بقلبي كلما سمعت بشاعر حقيقي ولكن يفجعنى اختفاه البراعم حتى قبل ان تنبع كما تفجعني البحة في مسوت ، طفول . في ليلة شتاء باردة وغامضة . ردود القراء

تعقيب حول الصراحة أهم من كل شيء

طالعتنا صفحة كتابات الصادرة

يوم السبت ٧ ربيع الثانيي في عددها ٤٢٧٧ بموضوع تحبت

عنوان " الصراحة أهم من كل

شيء " للقارىء عبدالعربيز أل

عبيدان يتضمن ملاحظات دونها

تجاد موضوع نيسبق أن نشر في

هذد الصفحة بتاريخ ٢٥ ربيع

الأول يحمل عنوان « غير صالح

للنشر ۽ فكانت تي ملاحظات أود

الضاحها تعقيباً على الملاحظات

التي سلقها الأخ القساريء في

موضوعه فاقول وبالله التوفيق ،

لمحت م بين ثناياد مغالطات

لعلها لم تكن مقصبودة ووردت

عن سوء فهم ، وبالرغم من وجود

الأخطأء المطبعيّة الّتي لم يُسلّم منها الموضّوع «للاست

الشديد «فقد استطعت معرفة ما

يرمى اليه الكاتب السطور من كل

عبارة بل من كل كلمة دونها

وأخص بالقول تلك العبارة التم

تقول « وراي الكاتب بأن يجاملُ

محرر الصفحسة القبراء وشيء

( اسف اقصد ونشر ) کل شيء

يصله منهم فهذا شيق « المعدّرة

اعني شيء غيير منطقيي » تلك

العبارة التي لبت المطبعة الا ان

تشود تركيبها وليتها بدلا من

ذلك القول قامت بشطبها لانها

مع احترامي لكاتبها جاءت من

فراغ ولا أجد ما يوحى بهدد

الفكرة فلقد تصفحت موضوعي

الذي نشر ولم اكتف بمرة بل

عاودت التصفح علني أجد ميررا

لسياق هذد العبارة الجائرد فلم

أجدما يرشد الىعلة نسجها فأنا

لم أهدف الىمجاملة المحرر للقراء

لعلمى ودرايتي بأن ذلك يجلب

الضرر للقبارىء قيسل المحسرر

ولايماني يأن الكتابة الأدبيسة

الهادفة لا مجال فيها للمجاملات

أضف على ذلك أن الأخ كاتب

السطور لم يتطرق لسالة هامة

قد تواجه الناشئين الا وهي

الاحباط من جراء الاخفساق في

تحقيق غاية نتيجة وجود عائق

ذلك العائق قد يكون متمثلا في

عيارة « غير صالب للنشر »

ولسنت اری ان کل موضوع بصل

للمحرن يجب أن يقوم بنشره كلا

والف كلا قذلك أمسر غسير

مستساغ . لكننى اقول جازما

مع احترامي للمحرر بأن سلسة

المهملات لا تخلو من المواضيع

الجيدة وعلى النقيض من ذلك فأنّ

الصفحة أيضساً لا تخلو من

المواضيع المتواضعة التي تزعج

القراء ، أن ما أرمى اليه من هذا

القول المطالبة الاكيدة بضرورة

التنسيسق ولا مانسم من نشر

موضوع يحوز درجسة القبسول

شريطة أن لا أنشر لكاتبه مرة

أخرى موضوعا تخرالا اذا ارتقى

بأسلوبه فانا بذلك أعطبته جانبا

مشرقا مضيئا سيكون مردوده

أجمل وانفع وسيحاول حتما أن

يطبور من طريقتيه وصداغتيه

ويستطيع امتاع القسراء ونيسل

رضاهـم ويستحـوذ على

وفي الختام لا يسعني الا أن

والا ما رأي الأخ القارىء .؟

من خلال تصفحي للموضوع



مهلا عزيزي القارىء ٠٠ لا تفر هاريا من هذا الموضوع الى موضوع اخسر فلن أزج بك في متاهات تقافية وفلسفة مجنونة .. فأنا أعلم أن هذا العنوان ثقيل على سمعك أو عينيك أن كنت قاربًا عاديا أو أقل من عادى ، بينك وبين الثقافة عداوة كالعداوة التي بين حلف شيمال الإطلنطي وحلف وارسو .. ولسوف تبحث عن موضوع يحمل عنوانا أكثر اثارة ، كالقتل والذبح أو الكوارث والغضائح .. او خبر عن مباراة رياضية مثلا .. من يدري هل سترافقني الي نهاية السطور .. لنرى .

الاحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٨٤

🗆 أولا - لماذا الميوم الثقاق أو الملحق:

مما لا شك فيه أن الملحق الثقافي في أي جريدة او مجلة كانت وما يتبعه من صفحات يومية تلتزم بمساره العام تشكل الواجهة الراقية لاهتمامات المثقفين ومحبي الاطلاع والأدب وذلك بما يتميز به هذا الملحق من اهتمامات كبار الأدباء والكتاب والنقاد ومشاركتهم الفعالة فيه وأيضًا لا ننسي تصبيب القراء من ذوي الميول الثقافية ، وهو بعد هذا كله يقدم في اخراج فني على طبق من الفضة الي القاريء التدخله في معايشة قضايا عصرد الثقافية بجميع انشطتها والوانها ، وبعد كل هذا أرجو المعذرة من أصحاب الشيان فلسيت هذه الأسطر المتواضعة على سبيل التعريف بما فيه اليوم الثقاقي أو الملحق . وأنما على سبيل المثال التركيز فقط بالقيمة الفعلية والخدمة المؤملة منه وفي البداية اود أن أذكركم أعزائي القراء أن هذه السليبات التي سناتي بيانها ليست خاصة بجريدتنا العزيزة فحسب بل الأحظها على المستوى الصحفي العام لبلادنا العظيمة ، بل العظمي والتي يجدر بصحافتها أن تصل الي مستوى هذه العظمة الخبرة .

شانيا : ما هي الثقافة :

أو بصيغة أقرب ألى الموضوع .. ما هو اليوم الثقاق ؟ فالثقافة مجموعة العلوم والمعسارف المتنوعة ، ان بعض القراء وأجزم ان بعض الكتاب المشاركين من يحصرون معنى الثقافة بذلك المفهوم الضيق الأدبى البحت فاذا كان الامر كذلك قلم لا محول اسمه من اليوم الثقاد الى اليوم الابيى فيكون العضوان مطابقاً للواقع .. أما أذاً كان أعراؤنا المشاركون في هذا الملحق يتشدون الثقافة من أوسع أبوابها فأتا أنبه ألى أن الثقافة كلمسة تجمسع المعسارف الأنسانية التي عرفها العقل البشريّ ، أي أنَّها كلمة شاملة نحن ملزمون بتطبيقها عملا لا قولا فقط ، وهذا بنافي الواقع الملحوظ حيث بالحظ حصر الإهتمام بالجانب الأدبي فقط وهذا يناني العنوان الحالي لليوم الثقاقي. فعلا قد يكون للملحق بعض الاهتمامات قصيرة العمر التي تخرج عن هذا القسط الأدبي الي غيره من ألوان المعرفة ولكنها لا تعدو كونتها شذرات خاطفة تسلط بدون عمق وتسروى لتذهسب بحسال سبيلها ، واي مطلع ومتابع للملحقات الثقافية يقفُّرُ الى ذهنة اعتقاد مزر ، وهو أن الكتاب في هذه الملحقات لا يفقهون من اصناف المعارف

لقد أرسلت اليكم موضوعا

يتعلسق بالأطبساق الطائسرة ..

اسمه كالآثي " الأطباق الطائرة

بين العلم والعلماء » وللأسبف

الشديد نسيت أن أكتب أســم

أمآ اسم آلرجع الذي أستعنت

يه . ١ كتُابِ « مَثلَـتُ برمـودا

والاطباق الطائرة بين الحقيقية

والخيال " واخيرا أرجو السماح

مرین رینجر ۱۸۱/۱۸۸

خطوط ميربولك المحدودة

عن وصول البوآخر اليًا ليهُ ،

فعلم ميع لنجا سلستويري ممرلهم بضائع على هيح لبواخ والموضح أعمله

سرع مراجعتنا وليستدل ضوعإتهم وذلك بموعب البوليميية الأمسلية

أوالضمان السكن لتفادي أى ما معيريتي عند تلف بالبضاعة أويرم أينسيات

لمزييس المعلومات يميح الملتعال ب

الدمام: متلفون ۱۱۵۰۰ مساح ۱۲۲۱۲۲۸ میرام ۸۲۲۱۲۲۸ میرام ک

المرجع الذي استعنت به ..

الأدبية والثقافية شبئا ، سوى النقد ، ثم النقد وأفا استمعهم العذر فيما قلت ، فجاشا الله

أن يكون مقصدي التقليل من قيمة ما يكتبون ، بل هو عتب من تؤمل منهم وتتعشم العطاء الأفضل منهم .

#### 🗌 ثالثاً : لماذا النقد :

بل أنه سيد الموقيف .. (عزائسي القيراء .. الجماعة معدورون فبلادنا قد أستوى فيها صولجان الأنب والشعراء واصبح أبينًا العالم يدك العلم دكا ،. فاذا بادبنا تفيض من كثرة وجودته الأنهار والبحار . نعم انهم معذورون فقد غدا الشعب السعودي بأسره مجموعة من الشعراء والإنباء بما فيهم من الموظفين والعمال والطلاب بل وحتى الحرم في المنازل ، لم يعد ينقصنا سوى مجموعة كبيرة من النقاد لنُقيم هذا الطوفان الرهيب من الرّحْم الانتاجي ، وليس فيما أقوله مزاحا ظريفا بل هو على سبيل التذكير بواقع مؤلم .. والا فما هذا الاهتمام الكبير بالنقد ونترك اساسه الفعلى وهو الانتاج الأببى الذي يقوم عليه النقد قيما بعد .. ففي كل بلاد يقوم الأنب ثم النقد ولم نسمح عن نقد سبق الأدب والا فما معنى تسميته نقدا ؟ ثم ان اشد ما يؤاخذ عليه اليوم الثقافي هو البعد عن التنويع ، فالأدب علم رحب يكتظ بالعديد من المذاهب الأدبية الفنية المعاصرة التي تشكل أنماطا مختلفة لتساير التباين الذوقي لدى متذوقي الأدب ليس الا .. فلماذا نقصر اهتمامنا بجأنب واحسد وتسرك البقية ، ومن أبرز الأمثلة على ذلك تنصيب الاهتمام المركز على السريالية وحشو الصفحات العديدة لها وتقييم الائتاج الأدبى من تحت ظلها المبجل ، وكأن كتابنا الكرام لا يعرفون من المذاهب, الأنبية غبره فهناك العديد غبرها مثل مذاهب . البرناسية والوجوديـة والتعبيريـة والرمزية والرومانتيكية وغيرها من تلك المذاهب المعاصرة التي يشبع بها الأنب العبالي

درجة أن تحول الشعر المجرد قضية شكلية لا

والمعمدرة عن هذا النسيسان

المحرر: نحيى فيك هذه الروح

وتفتخر كتابات باصدقاء

مثلك .. امناءمع الكلمة الشريفة

مبارك عبدانه الرواء

الإحساء - الطرف

الطم

محطات

صغيرة

- عشيوما خاليا من الهم

١ – السك هو الذي ينشر

رائحته ينفسه لا الذي يقول

٣ - من اقام حكمه على

الغدر والخدع والكئب فقتد

٤ - من أحسن اليك ثم أساء

٥ - الغدر لا يثمر الا مرا ،

تعريفات :

١ - المنافق شخص هانت

عليه نفسه بمقدار ما عظمت

٢ - الخاطبة احدى

١ – حاهلة كالسفاء تحقظ

ما يقال لها ، وتفرغه في أذان

الخاطب ولا تعرف معنى ما

تقول شيئا ، ولا ما يترتب

٧ - امراة شريرة تنصب

فخاخها تصطاد البلحثين عن

المجهول ليقعوا في الفخ وتظفر

شريقه صنائح الدوسري

عليه من نتائج -

هي بالأجر .

عنده منفعته .

واول من يغص به أكله ،

اقامه على حجر متدرج ،

فقر انساك احسانه ،

تعش يوما خالدا .

عنه العطار ثلك ،

جوهرية لتضيع بعد ذلك المعاني والأفكار في خضم هذا المزج القريب فكان نشحة لذلك أنَّ انتحر المضمون والهدف في كثير من الأعمال الأدبية المعاصرة واصبح الغموض المتكلف مقياسا لجميع الأعمال الأنبية المعاصرة .

#### □ خامسا: أرعوا لأدبيه هويته العربيه:

المعاصر فأين لنتم منها ؟

#### □ رابعا: أين المضوريا الباعنا الأفاضل:

تمتلىء السلحة الأدبية بالعديد من الأسماء اللامعة في القصبة والشبعر والنقد ولكن ما يؤخذ عليهم قلَّة الحضور. فاين اقلام البائنا وعلمائنا وشعرائنا الكرام . أذ أننا بحاجة الى اقلامهم المتخصصة في كثير من الفروع لتساهم في بلورة الشخصية الثقافية الصحفية لامجرد مقتطفات صغيرة لا تكاد تظهر حتى تختفي كالبرق الخاطف فهو انتاج شحيح لا يفسى بالحاجة وفي أثناء هذا الغياب الملحوظ عن قبل البائنا احتلت السلحة مجموعة من الأقلام الميتدعة التي لا تكاد تعرف من الأدب الا اسمه ولا من الشعر الا شكله فضعفت البنية الموضوعية للأدب وترهلت الأساليب واعتراها السقم والإعياء واثقلت الفاظه برحم هائل من الوان البديع الناضح والصور المتكلفة الى

لقد طُل الأنب العربي القصيح شامحًا طوال يكاد يشكل النقد ثلاثة أرياع اليوم الثقاقي السنين لم ينجح أي عدو بالنبل منه وما اكثر هؤلاء الأعداء قمنهم من أتهم الأدب العربي وخصوصنا القديم منه ثيام عصورد الاسلامية الأولى بأنه مجرد شعر مناسبات ويأته غير وجدائي ، ومنهم من دعا ألى اجهاض العروض والأوران القافية في الشعر ودعا الى التخلص مُنها نَهائيا بِحَجِةً مبِندعة وهي التحرر ، ومن اشد أعداء اغتنا العربية القصحي ما واجهته من بدعة الدعوة للعامية والتسى شبجهها المستشرقون ووجد لها رواجا بين ضعاف النقوس وخصوصا بعد الحملات الصليبية على الاسلام والتبجح بأنها أي العامية والشعبية تصلح لأن تكون لغة للأدب والشعر الى غير ذلك من المهاترات التي يطلقها أعداء الاسعلام ومن يوالونهم من المحدوعين والذين لا يزالون الى ألأن يعيشون بيننا ، وهي دعوة خبيشة مقصودة بهدف قوقعة الأمة العربية دأحل اقليميتها الضيقة وفصل كيانها المتماسك والاحاطة باللغة العربية الفصحي التي تجمع وحدة هذه الأمة . فيدلا من أن يكون هناك أنب عربي عالمي واحد ويلغة واحدة ، يكون هنك ادب سعودي وهنالك ادب كويتي او ادب تونسي ويمنى وغيرد وذلك بهدف تفتيت وحدة الأنب الفصيح فنته عن هذه الدعوة الخبيثة مايسمي بالأدب الشعبي ، ولكن هيهات لهم ذلك فقد ظلت اللغية العربية الفصحي تتحداهم فهى لغة القران الكريم ولغة العلم والفكر والثقافة ، والله سيحانه وتعالى يقول :( انسا نحسن نزلنسا السنكر وانسا له لحافظون ) صدق الله العظيم .. وللأسف فقد بدا وضاحا اثر هذه الدعوات المعادية. على

شباب الشعر .. الشعر القصيح طبعا فما لا اعدد شبعرا ليس يقمييح بأي حال من الإحوال .. اقول قد بدأ اثر هذه الدعوات على شبابنا الشعراء الكرام الذين يطلون على ( اليوم الثقافي ) اطلالـة كريـم مستعجبل فتراهبم قد تناسبوا العبروض واجهضوا الوزن والقافية واتعبونا بفلسفاتهم الملتوية التي لا طائل من تحتها ولا تنتسب الى اي فن مذهبي فجردوا ذلك الأدب العربي من هويته المعروفة .. عفوا فأنا لست ضد التجديد في الشعر فالعالم في تطور وللشاعر ان يساهم في هذا التجنيد على أن لا يتجرف فيه أتجرافا تهما بل ليساهم فالقديم وهو الاساس وفي الجديد فقدى لا قديم له لا جديد عندد ، وأن لا ينسى الشعر التقليدي تسيانا تناما ويتنكر له . و في أن أتمثل هنا بشآعرنا العظيم حسن عبد الله

مقدرة عالية بالتحكم بالصنعة الإسلوبية واحكام المعانى المنسابة .. وشاعرنا المبدع محمد حسن ققى الذي حطم برجه العلجي والتزم باستقرارية الحضور فيا شباب الشعر الحديث اقرؤوا لهم وتعلموا منهم عسى ان ترتقى طريقتكم هذه الى الافضل وهذا ليس باهائة بل هي نصيحة صادقة مني لكم ، □ سادسا : أين القراء من اليوم الثقاق ومن

من يجيبني على هذا السؤال ؟ كم هم عدد القراء المتابعين لليوم الثقاق بجريدتنا الغراء بصفة خاصة وكم هم المتابعين للحركة الثقافية مملكتنا الغالبة بشكل عام ؟ .. أنا أحشى أن تكون الإجابة عددا ضئيلا لا يتجاوز عدد أصابع البدين ، وهي الحقيقة المرة التي نحاول أن نهرب منها منها ونبررها بشتى الزرائع فقضية الثقافة عندنا كقضيتنا العربية ق فلسطين والتي سوف لن نمل من ترديدها مهما جفت مداد اقلامنا ومهما بحت اصواتنا وفي مثل هذد القضايا لسنا بحلجة الى كثرة اللغو بقدر ما نحن بحاجة الى العمل الجاد . وأنا شخصيا أرى أننا بحاجة الى تحقيق شامل أنتجول فيه بين عقول شبابنا وشاباتنا أنعرف العوائق المانعة للقراء وحبب الاستطالع المحروم لدينا .. ماذا حدث لنَّا ؟. هل اتخمتُ الثروات الطبيعية من يترولية وزراعية ومساعية وتجارية واخيرا الانجازات الرياضية على جميع الأصعدة ، هل اتخمت رؤوسنا ويطونناً معا ؟ .. ودب الاسترخاء الي عقولنا ؟ .. نحن في هذه البلاد العظيمة والأرض المعطاء . مشكلتنا الوحيدة .. اننا بدون مشاكل ، فكل شيء موفر .. وكل ما بطلب موجود ، فما على المواطن الا ان يأمر فالدولة تجبب الىدرجة أن المواطن السعودي قد أصليه التعالي والغرور عن كل شيء .. فالتدريب المهنى عار والاقتصاد بخل .. والقراءة مضيعة

بالحروب والدمار أو بالكوارث الاقتصادية او الأزمات الاسكانية او المجاعة او الانصلال الخلقي والجرائم وغير ذلك ، واما نحن في هذه البلاد الخيرة فكل ما يشغل بلنا هو الوضة عند فتياتنا والمكياج .. وصرعة مايكل جاكسون عند الشباب ،، وحشد البنوك بالمال عند التجار .. نحن معذورون فليست لدينا مشاكل وهدِّه هي المشكلة .. أَدُ انْنَا بَحَاجَةَ آلَى هزة تغيق القارىء وترجح الصداقة المعدومة بِينَ المُواطنَ والمُكتبِةِ ، وَللْسَعْفِ فَليسِ فِي ( اليوم الثقافي ) أي محاولة لشد وجنب انتباه القراء فهلا تكرموا بهذه المحاولات وهي تتخذ اشكالا شتى ولا اريد التطويل لكي لا يتشعب الموضوع ألى أكثر من ذلك .

للوقت -- في البلدان الأخرى كل مشيغول اما

#### في النهاية في كلمة:

ان جميع ما ورد في هذا الموضوع المتواضيع ليست قضايا مسلم بها بقدر ما هي لراء قابلاً للنقاش .. والى من رافقنى الى نهاية هذه السطور اقول .. شكرا ..

أمال صبائح الفرج

## حسن عبدالله محمد أل غزاوي

الى ...

أقبول سطبرت حروفي هذه في

عجالة من أمري . وفي ضيق من

الوقت لمصادفتها لأيام العمل

الدؤب والنشاط المستمر لمقابلة

وخوض غمار الامتحانات فأرجو

الا أكون قد أزعجت القراء

الاعزاء بسطوري التي دونها

قلمي المتواضع ولكم اطيب

واعطّسر امنيتة بالتوفيسق

والدي!! والدي ، ابسي ، قل لي من لريد أن أعرفك لقد حجبني الضوء عنك! فلم ارك ، وترانى .. ابي من نكون ! لقد كنت مكومة في احشياء أمى .. غاليتي فلم أرك .. ولم أرها .. ولم أر وحينما خرجت كستبلة صغرة وردة ذابلة نهر جاف ايضا لم ارك ! بی .. خاطنے أبعد القسوة عنك ضمنى لصدرك أهمس بكلماً .، حنونة ا فلينتك .. لاتعرفك لملذا ؟ أعيش محرومة ؟ كالطير في قفص كالصحراء البعيدة عن .. أبي اناجيك .. في ليلي ونهاري أعطني الحب فقد فقدتك كثيرا جهلتك كثسيرا ، خفتك كثيرا ااا ولتعلم .. فقط لتعلم !!

أننسي كرهست .. الننيسا .. بعدك هريت من العالم أراك في وجه كل ١٠٠ رجل نکل … رجل ابن ادم اصبح .. عدوي أصبح كالشوك في الزهرة فارحمني والدي ارحمني واعطف على النتك تناحيك ، فهيل سمعتنى ؟! أبى هل يحلو لك . ، فراقى هلّ يطيب لك .. فراقى أبى العالم كله يرعبني الننيا كلها ترهبني أبي .. عد الى بالرحمة

لا تطفيء شمعة حياتي !!

ابي .. أرجوك ارحمني !

بدرية بنت الدمام

## وقفة مع قاريء شاعر

القرشي الذي جمع الىجلتب الجديد القديم وظل

مخلصًا لقديمه لم يتناساه لحظة . اصف الي

ذلك انه يخاطب في شعره الصغير والكبير بلغة

يقهمها الكل ويتقاعل معها الوجدان علاوة على

الصديق عادل بن عبدالله العبدالقائر أرسل البنا هذه القصيدة التي تنبىء عن وجود موهبة أصيلة متعكنة من أساسيات الفن الشعرى . ونحن إذ تقوم بنشرها فاننا ندعو صديقنا الى مشاركتنا الدائمة اولا ، وندعوه -ثانيا \_ الى التعمق في قراءاته الشعرية حتى يكتسب من خلال تجارب الأخرين رؤية فنية متميزة تساير وتضيف الى منجزات الحركة الشعرية

ويبقى ان نقول ان القصيدة تنور حول ضرورة توفير المعاهد العلمية ، وان كل الالسنة التي تحاول ان تنقص من قيمتها وبورها لهي ألسنة افك

دعموا السفهاء ان نطقهوا وعابوا مسن الأقسواه قبسح أو لعاب ولا أتن لقسول السزور تصغى أذا الاقسوال يعييون المعاهمد ليمت شعرى دعــوا الحقــراء في غي يخوضوا فسأن حقارة الأعداء سراب دعــوا الجهــلاء ان نهقــوا وقالوا كلامهمسوا يطهر معهدي شيخ وعلم ـد المساني كتاب وتوحيسد وسنسة احمسك تهسج ودرس اذا فقسيت معاهينسا فان العلم في الننيا نهاب معافننسا بحين العلماء عزا وافتخارا يأنهمس دعسوا الرقعساء في جهسل يعيبوا هسل اهتسزت لقولتهسم سحاب فما عاب المعاهد غدير طفل خسسيس الأصسل خداع غراب

(١) الأحمد الثاني : هو الامام المبحل احمد بن حنبل

## मंग हरिहहर

الخطابي :ــ كتب الينا يعبر عن حب وتعلقه بالنماءء مسقط رأسه ه كما يصفها ، ويتمنى أن يموت على ترابها .. شكرا ياأخ سعيد على هذه العواطف الجياشة

لمينتك المحبوبة التي هي جزء من وطننا الحبيب ، وفي انتظار مساهمات أغرى 🖼 الصديق محمد صالح الدوسري ـ الهفوف ــ بعث الينسا بمساهمسة عنوانهاء شوية ضمير باناس ه ويتحدث فيها عن أحد موظفي البريدلم يقم بواجبه وكنا تتمني تشر رسالتك كاملة ولكنك لم

تلتزم بالكتابة على وجه واحد من الصفحة ، بالأضافة الى سوء الخط الذي لايمكن من قراعتها 🖬 الصديسق على سعسد السويف ــ العيون :ــ نشكرك على تحيتك للجريدة وللصفحة وفئ انتظار مساهماتك 🗖 الصديــق خالــد احمــــد

الشيلاخ :\_ تشكرك على تحيتك للجريدة وللصفحــة ، وفي انتظــار مساهماتك 🔲 الاحت أمال الدوسري :

بعثت بمحاولة شعريسة عنوانهاء سخرية قلم ، ولكن يا أخت أمال: للشعير احسول ومياديء .. لاتتحصال الا بالقراءة وتعميق الموهبة فالى محاولات كثيرة .

تطن ادارة تطهم هجران عن طرح مناقصة ترميم ثانوية نجران قيمة المسخة ٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاه ١٩/٥/٥/١٩هـ وموعد فتح المظاريف ٢٠/٥/٥/١هـ. فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه للناقصة مراعاة الاتي : ١ \_ ان يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاهمر .

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٢ شهادتي الاشتراك أن الغرفة التجارية والسجل التحاري ساريتي المفعول . ٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل ثبية العطاء لدة ثلاثة اشهر.

 ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار ٦ ـ مراجعة قسم المشتريات بتجران للمصول على الشروط والمواصفات بعد دفع

٧ \_ تقدم عينات أو كتالوجات للأصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها . ٨ ــ الفرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة

٩ ـ جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في الناقصة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف بمشبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط ٢٠٠١ ٢

اعلان للعرة الثانية تعلن رئاسة المجمع القروي بقرية العليا من طرح المنافصة صيابة وترميم سوق مُضار ولحوم وسور المقبرة بقرية العليا رقم المناقصة ٢٠١/٠١/ ٢٠١/ تيمة الواصعات ومقر الحصول عليها ٢٠٠ مائتان ريال السنون المالية بالمجمع القروي بقرية الطيا اخر موعد لتقديم العطاءات ومقره ٢٧ / a / a / 12 هـ رئاسة المجمع القروي بقرية العليا موعد فتح المظاريف ومقره ٢٨ / ٥ / ٥ - ١٤ هـ المديرية العامة للشنون البلدية والقروية بالشرقية .

البعلم \_ الساعة العاشرة صباحا .. على أن يرفق بالعطاء المستدات الاتبة ١ أ\_ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ \_ صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المعول ٢ مبررة من السجل التجاري.
 ٤ مبان بالاعمال النجزة من قبل المؤسسة مقدمة العطاء.

٥ يفطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم . ١- كل عطاء برد غير مستول لما ذكر سوف يستبعد وان يلتفت اليه . ٩٥٠ ٣

تعلن جلمعة أم القرى بعكة المكرمة عن طرح مشروع انشاء فصول دراسية بقسم الطالبات بالطائف من المباني الجاهزة وذلك في منافسة عامة بين المقاولين المرخص لهم بعزاولة هذه الاعمال وتطلب وثائق المناقصة التي تتضمن تعليمات تقديم العطاء وشروط وبيان الاعمال مواصفاتها من ادارة المشاريع بالجامعة مقابل مبلغ ١٠٠٠ ريال ققط الف

وقد تحدد اخر موعد التقديم العطاء بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ٥/٥/٥-١٤هـ الموافق ١٩٨٥/٢٥ كما تحدد ايضا ان يكون يوم الاربعاء ١/٥/٥-١٤هـ الموافق ٢/٦/١٩٨٥م الساعة المادية عشر مساحا موعدا لعتح المظاريف بمكتب سعادة وكيل الجامعة والله الموفق .

الزعامة الأسيوية للكرة السعودية

الكويت تقصي ايران عن المركز الثالث الى الرابع

بعد اللجوء الى ركلات الجزاء

الكاس الأسيوي في المنصة الرئيسية قبل تسليمه

🛘 منتخب الملكة في اللحظات قبل النتويج 🖺

المائت العاشرة المائرة المائرة

بعد التتويج الكبير

## ملعب الاستاد الوطني بسنفافورة يتحول إلى مسرح للفرح السعودي

التي اطلقها حكم المساراة النهائية على كاس امسم اسيسا الثامنة لكرة القدم تاكادا " الحكم الياباني تحبول ملعب الاستاد الوطني في سنغافورد الي مسرح للفرح السعودي ..

وملتقى للمهنئين من ابناء الوطن العربيي .. يتقدمهم مستولو البعثات العربية التي شاركت في النهائيات ...

وقام لأعبونا بدورة في مضمار الاستاد حاملين فيها علم الملكة والكاس الأسيوية ابتهاجا بهذا الانجاز .. وتحية للجماهير التي شدتها مراسم الختام ووقفت تطالع مايجري بداخل الملعب ... حيث أهٰذت الصور التنكارية جماعة وافرادا ،

لاعبو ألمنتضب الكويتسي الشقيق كانوا ضمن المهنشين

□ تهنفة من الشيخ فهد الأحمد لمحارس

المرمى السعسودي عبداللسه الدعيع 🗖



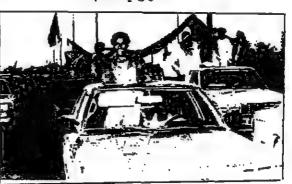
□ الافراح في سنغافورة □ دورة شرفية بكاس أسيا يقوم بها لاعبو المنتخب



🗆 خليل وراشد .. وخلفهما اللاعبون الكويتيون يهنئون 🗆



🗆 الافراح في الدمام 🗆



لَا الأفراح في تبوك ل

الإيجلبية الاقوى دفعا وتأثيرا . منا شعر الفريق الايراني وكذلك فان جهبود صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد البرئيس العمام لرعاية الشبياب ورئيس الاتحساد السعودي لكرة القدم ومتابعاته وبالقعل كان ذلك هو المسير

وقت جلالته .

الدائمة كَّان لها دورها الإيجابي الفعال في تخطى منتخبنا للحوجز وايضا لا ننسى جهود ادارة

🗖 العامل النفسي الكبير الذي صنعه حلالة الملك المعظم فهدين

عبدالعزيز ووالذي رفع به جلالته

من معنويات لبنائسه لاعبسي

منتخب الملكة الوطنى كان له

دورد الفعال في تحقيق هذه

قلقد حاءت مكالمات حلالته لهم ومتابعته الكريمسة حافسزا

كبيرا من أجل تشريف اسم

الملكة العربيسة السعوديسة ..

وكانت مبعث حماس لا يتقطع

ولله الحمد فقد كان لاعبونا

الأيطال عند حسن ظن جلالته

بهم وفي مستوى اقتمه السبئولة .. فكان خبر ما يعودون

به الى وطنهم من هذا السباق

القارى المشير لقب البطواسة

وتتويج الملكة بطلا وزعيما

للدول الأسبوية في مضمار كرة القدم .. وكانت هذه النتيجة حُبر

ما يقيعونها لمقام والرهم المعظم

الذي لم يبخل عليهم عندما

تشرقوا بلقاء جلالته بجزء من

وادًا كانت هنك في سنغافورة

عوامل نفسية عكسية .. فان من

هنا كانت تنبعث العوامل

نحو تحقيق البطولة .

النتائج الرائعة .

البعثة والمدرب وجهاز التدريب واللاعبين والزملاء الاعلاميين ورجال سفارتنا في سنغافورة الذين ذللوا الكثير من الصعاب وكانوا على مقرية دائمة من النعثسة وكذلك الجمهسور السعبودي في مختلف انحساء الملكة .. وفي سنفانورة حيث كان لهم وجود ملحوظ ولا ينسى

برغم ما واجههم من متاعب . وتجدر الاشسارة بالتابعسات الطيبة من المسئولين الرياضيين وغيرهم من المستولين في الملكا لأخبار المنتخب ولنتائجه ودعمه بالتهانى والتشجيع عبر الهاتف الذي لا يهدأ لحظة بعد تهاية مباريات المنتخب .. وخاصة

مباراته الأشيرة في البطولة . كذلك كانت للجهود الكبيرة التى ييذلها الاتحاد السعودي لكرة القدم خلال الفترة الماضية والتى سارت وفق برنامج مدروس ومحاط بالمتابعة دورا في وصول المنتخب الى كاس أمم أسيا .. والفور به الذلك فالجميع كان لهم دور في هذا الفور الذي يعود لصالح الوطن .. كانجياز من انجازاته وانجازات شبابه .. وما اعظم أن يعمل الجميع في

الوطن الواحد من أجــل هدف واحد فيه تشريف لهذا الوطن ..

في غرفة تغيير الملابس

• رئيس الاتحاد الاسيري يهنى البعثة السعودية

تهنئة خاصة من السيد داتـو

حمزة رئيس الاتحاد الأسيوى

لكرة القدم .. والسيد بيتر فلبان

سكرتير الاتحاد .. والشيخ فهد

الأحمد .. والشبيخ حمدان بن

□ شهدت غرفة تغيير الملابس

حضورا من كبار المسئولسين في

الاتحاد الأسيوي لكرد القدم ...

والأتحاد السنغافوري وغيرهم

وقد تلقى اللاعبون لاعيا لاعيا

والبعثات الرياضية العربية

من المسئولين الرياضيين

🖬 اليوم هو الاحد ــ التاريخ ١٦ بيسمبر ١٩٨٤م ــ ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٥ هـ \_ المكانّ ملعب الاستك الوطنــى السنغافوري - المناسبة تحديد ابطال أمم أسيا الاربعة في الدور الثامنة لكأس

 اللقاء الاول/ الكويت وايران كعادة مثل هنه اللقاءات الحساسية والمشحونية بالشيد العصبي جاء هذا اللقاء المهم .. ووضح ذلك على أداء الفريقين وخاصة الفريق الابرائي الذي كان يرشحه مسئواوه للمركز الاول منذ بناية البطولة .

القارة في كرة القدم

الفريسق الايرانسي مضل هند المباراة اكثر تخوفا من أن تتكرر ظروف مباراته السابقة في الدور قبل النهائسي والتبي خطيف فيهيا السعوبيون من أمام لاعبه الفوز بكل خفة لاعب السيرك في العاب

وبرغم الثقة التي بدأ يستعيدها الايرانيون مع مرور نقائق المباراة خاصة بعد تسجيل هنفهم الوحيد في وقت المباراة الاصلى .. لم يقلحوا في حسم الامور .. لتتمدد المباراة الى ركلات الجزاء .

بالتصارة .. فقد فشل لاعبوه في أداء المهمة عنهما تقرر حسم لقائهم السعودي في المرة الماضية الى هذه

الذي آلت اليه المباراة .. - الكويتيون فازوا بالمركز الثالث عندما سجلوا خمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف .. مع ملاحظـة ان الحكم أهمل الركلة الاخيرة للفريق الايراني على اعتبار ان التسجيل منها لن يؤثر في النتيجة من حيث الفوز والخسارة فقد فاز الكويتيون بفارق هدفين .

ويهذا حصل منتخب الكويت على المركز الثالثث والميداليات البرونزية .. وتحدد المنتخب

جهات سنغافورة ومن بعض الدول الايراني كبطل رابع في هذه البطولة

> 星 وفي اللقاء الثاني .. أو اللقاء الأهم .. وهو لقاء تحديد بطل كأس أمم أسيا الثامنة .. والذي يتتظره عشر ملايين سعودي والف ملبون صيني .. التقي منتخبنا الوطني الاول بالمنتخب الصيني آخر الفرق القوية في القارة .. في سلسلة تصفيته للابطال سبيلا لنيل البطولة من أقوى المخارج اليها .

كان ملعب الاستساد الوطنسي بسنغافورة يحتضن اكثرمن ستين

الف صينى جاءوا من مختلف

المجاورة لها . بدأية المباراة صاحبها حماس جماهيري صيني .. لولا ان الهدف السعودي الاول الذي احرزه شايع النفيسة في وقت مبكر من المباراة حيث جاء في النقيقة العاشرة وكذلك

فعل مأجد عبدالله في النقيقة الثانية من بداية الشوط الثاني وقيل خروجه بنقيقتين فقط مصابا بتمزق في فخته الايسر .. ليرفع الرصيد السعودي الى هدفين مقابل لاشيء. قدم لاعبونا مستوى أجابوا من خلاله على كل الاستفهامات الت

النهائي . وحققو لبلادهم أول بطولة في تاريخ كرة القسدم السعوديسة . وعمادوا لاول مرة بكأس الأمم الأسيوية . يوم لاينسي نلك اليوم الذي دافع

فيه لاعبونا عن سمعة بلادهم ورفعوا فيه علمها كدولة متسيدة للنول الأسبوية قاطبة في الميدان

🗆 هذا هو کاس اسیا

المجموعة الاولى وفي السدور قبسل

أنه يوم لاينسي .. الاحد ٢٠ ربيسع الاول ١٤٠٥هـ الموافسيق للسانس عشر من شهر ديسمبسر للعام الميلادي ١٩٨٤م



# خلیل یتلفی التهانی من لاعبیه

🖬 اللحظمات الأخميرة .. دائمها تتسم بكثح من الحذر والتوجس والخوف .. وهذه مشاعر تتعكس كردود فعل لما تبديه ظروف المباريات من مواقف حساسة لبعض المدريين على وجه الخصسوص .. ولبعض الفرق والجمهور على وجه العموم . وفي لقاء الختام كانعت هذه اللقطات التي وقف غيها مدرينا الوطنى ظيل الزياني .. ومساعده راشد ظيفة ومدير المنتضب غهد السعمش وعسدد من لاعيسم المنتخب .. فيما احتفظ الصينيونُ بمقاعدهم ولم تظهر عليهم سوى بعض الاتفعالات التي من المكن

ملاحظتها وهي لاتصل الى درجة الوقوف ورفع الايدي واطلاق

يستطيعوا بوجوده رؤية جانب كبح من الملعب .. وقد فشلت محاولات رجال البوليس لابعادهم .. فكلما فعلوا نلك عاد المصورون وتراكموا من جنيد .. كل منهم يسعى لتسجيل حركات الزياني ومن معه التي تتأزم مع مع كل ثانية مضافسة على الوقست الأصلي









## الـ ١٢ لاعدا الذين مثلوا منتخب المملكة في نهائي كأس

🛘 في حراسة المرمى: عبداللسه 🗖 في الدفاع: ناصر المنصور صالح النعيمسة ، حسب البيشي ، محمد عبدالجواد

□ في الوسط: صالح خليفة يحيى عامر ، فهد المصيبيح □ في الهجوم: شايع النفيسة

□ ومن الاحتياط .. شارك فقط بندر الجارالله بديلا عن ماجد عبدالله الذي تعرض لتمرق في



فحُدُد الإيسى وذلك في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني



بميناء جدة الإسلامي في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية ممن لديها أولدى شريك فيهاخبرة لاتقاعز ثلاث سنواته في مجال للنافسة. وتطاب وشائق المنافسة من إدارة العقود وللشئروات بميتله جدة الإسلامي مقاسل ٢٠٠٠ اشلاشة الأف رسال

سما بس ۱۱۰۰۰ مصد و مدود و المساوري و ما المساور و المسا

التعاون لدول الخليج

للسنة الدولية للشباب)

بغداد (اکتوبر ۱۹۸۳م)

ب لجتماعات جامعة الدول

ج ـ لجتماع دول غرب لسيا في

بعد هذه للقدمة المختصرة،

يسرنى ان اعلن ان الرئاسة العلمة

لرعاية الشياب قد انتهزت هذه

المناسبة التي تزامنت مع توقيت

وضع خطتها الرابعة لكى تعيد

النظر وتراجع سياساتها وبرامجها

بحيث تضمن وضع الاسس للقويمة

لترشيد هنته المسلسات وتلك

البرامج من خلال اجراء عدد من

البحوث التي تم تشكيل لجنة لها

وتتلخص هذه البحوث في لجراء

مع شامل لشياب الملكة وتحديد مما

يقابله من مشاكل وما يأمله من

طموحات، ومن ثم توقع نتائج هذه

الإبحاث امام الحدراء ليهتدوا بها

عند لتخلا هطوات تطوير سياسات

العمل مع الشبلب التي تأمل ان

تبدأ مع عقد الشباب الذي ببدأ من

علم ١٩٨٦م وينتهي بنهاية علم

١٩٩٥م بحيث نضمن تحقيق مبدا

مشاركة الشباب بشكل لفضل في

تنمية وطنهم. وبالطبع لن يكون

ذلك نهاية الطاف، لكن ستكون

الاسس القويمة قد رسخت ويكون

العمل مع الشياب قد اخذ الشكل

المرجو لتحقيق امال وطموحات

بقرار من اللَّجِنَّة العليا .

العربية (اللجان الوطنية العربية

للشياب مسن منم لمتات إسلامية ستوازن ب الرياض/عبدالعرير الخبيس ..

مبرح صلحب السمو أللكي الامع أيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خلال مؤتمر صحفي عقده صباح يوم امس السبت بأن مشاركة الملكة في اعمال السنة الدولية للشباب اتت انطلاقاً من اهتمام صلحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وو في عهده الامين وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء بشباب الملكة على وجبه الخصوص وبالانسان السعودي بصفة عامة

> وقال سموه بان هذه المساركة انسجام مع سياسة الدولة في توفير كناقة أوجبه الإعداد والتنبية والرعلية للشباب من منطلقات اسلامية توازن بين حقوق المواطن وتلبع سموه اثناء المؤتمر

الصحفى الذي عقد بمناسبة السنة الدولية للشباب ١٩٨٥م كلمته حيث ومن هذا المنطلق استحاست

المملكة لنداء الامم المتحدة عند اعلانها سنة ١٩٨٥م سنة يولدة للشياب شعارها (المشاركة، التنمية، السلم) أجادرت بتشكيل لجنة عليا لوضع الترتيبات اللازمة والاشراف على تنفيذ برامج السنة الدولية للشباب، وذلك بعد صدور الامر السامي الكريم .

وتبع ذلك تشكيل لجنة تنسبق على مستوى الجامعات، وتشكيل مكتب تنفيذي للنظر في الامور

المستعجلية واتخلا التومييات ونحن هنا نكرر دعوتنا لتلك اللازمة بشانها تمهيدا لعرضها على المنظمات فهذا الامر فكي لا تترك اللجنة العليا كما تم تشكيل مكتب تنسيق للعمل كاملتة عامة للحنة للاسلام وللعرب. العليا والمكتب التنفيذي.

خلالها على انجازات الملكة

المستويات الخليجية والعربية

1 ـ اجتماعات لجان دول مجلس

العربية، وكثلك الى امانة جامعة

السلحة لعديد من المنظمات المناوثة ورغبة من الرئاسة في توطيد علاقاتها بالامم المتحدة، فقد تم وبعد وضع التصورات اللازمة لاعداد برنامج المشاركة انطلق

توجيه الدعوة لمستشار الامم المتحدة لسياسات وبرامج الشباب المستر بازينيت، وتعت زيارته المملكة في ابريل ١٩٨٢م. اطلع مجالات الشباب من خلال زيارته لعدد من الجامعات السعودية وعدد من المُكاتب الرئيسية لرعاية الشباب والعديد من المنشات الرياضية وقد شاركت الملكة في جميع الإجتماعات التي دعيت اليها على

الدول العربية بالإضافة الى منظمة المؤتمر الاسلامي والندوة العالية للشباب الاسلامي، وذلك لدعوة تلك المنظمات الى مشاركة المنظمات

#### العالمية على صعيد الامم المتحدة والدولية : لتأكيد الوجود الاسلامي والعربىء

من الإهداف الموضوعة للاستفادة من السنة الدولية

اعادة النظر في سياسات

العمل وتجاور النطاق الوطني الى

الافاق الخليجية والعبربية

والدولية، وكان ذلك في صورة

مخاطبات وجهت الى كل من الاملتة

العامة لدول مجلس التعاون ومكتب

التربية العربي لدول الخليج

البرامج الموجهة لرعاية الشباب

اثارة اهتمام الشباب بدورهم المطلوب في بناء المجتمع

من الإهداف التي وضعت للاستغادة من السنة الدولية للشباب ١٩٨٥ ما يلي :

● استثمار هذه المناسبة لاعادة النظر في المياسات والبرامج الموجهة لرعاية الشباب بمشاركة الجهات والهيئات بالشباب، وان توجه معطيات تلك الجهود لصالح الخطة الخمسية الرابعة لرعاية

المدي ، ● المحافظة على هذه الشبكة من علاقات التعاون والتنسيق فيما بين

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

التخطيط والتقويم لخطط وبرامج رعاية الشباب بهدف تطويرها وترقيتها لاعطاء ابعاد جميدة لميادين العمل مع الشباب. وربط هذه الجهود بصفة دائمة المجلس الاعلى لرعاية الشباب.

والوزارات المعنية والجامعات

والبلديات/الامارات، لموالاة اعمال

 اثارة الوعي لدى المجتمع في كافة للحاضر وللمستقبل ويقضبانا بناء المجتمع في شتى ابعاد التنمية.

وانتهاز هذه الفرصة السنبة

الإسلامية لشكلات الإنسان للعامر الدولية للشباب ـ للعمل على تثقيف بلسان شبلينا الاسلامي في المحافل الاباء والابناء والقادة على الصواء العثلية التي تنظم بمنكسبة المسة فيما يتصل بتلك العلاقات التربوية الدولية للشباي . التي ينبغي ان تسود في ظل قيم المجتمع والتعاليم الدينية بشتى وسائل التثقيف والإعلام .

• القاء الضوء على ما تقيمه دولتنا الرشيدة من خدمات لشباب المجتمع العربي السعودي كنموذج لاهتمام الدولة الاسلامية بمتطلبات

توثيق العلاقات وتبادل الخبرات

الاسلامي

في ميلاين العمل مع الشباب على ألاصعدة الخليجية والعربية والإقليمية والعللية سواء في محيط الشباب او في محيط قادة الشباب .

ـ وفي توالي المناسبات التاريخية

والاسلامية والديئية كليلة الاسراء

والمعراج وموقعة بدر والقادسية

وحطين واليرموك وغيرها، وكمثل

● کما قد یکون مطلویا ــ فی هذه

المناسية \_ ان نجلو امام افندة

الشياب وعقولهم تلك النماذج من

البطولات الاسلامية للخالدة التي

تجسد لهم القبوة الصالحة ومن

الطبيعى ان تكون شخصية الرسول

عليه الصلاة والسلام وسيرته

العطرة هي المورد الاسلبى لهذا

العمل، ثم هؤلاء الصغوة من للرحال

ان تكون البحوث والدراسات

هي الاساس الذي يقوم عليه

التخطيط واعداد البرامج

والتدريب والتوجيه والاعلام،

وللشباب من حول الرسول،

المناسبات الوطنية المعاصرة.

واكتساب المهارات الميدانية . ابراز نموذج الشياب الاسلامي

على الرحاب العالية، وطرح الحلول

● اتلحة اوسع القرص لمساركة

والمسارسية والعميل اليبدوي

الشباب في اعمال السنة الدولية تخطيطا واعدادا وتنفيذا مع التوسع ل تقديم فرص التطبيق الشيف ومشاكله، واثارة اهتمام الشباب انفسهم بدورهم المطلوب في

## السنة الدولية مواتية لأبر

ان الالتزام بالطابع الاسلامي واجب بجب الاهتمام به فلم تنس اللحنة المشرفة ذلك ووضعت لذلك عدة نقاط سوف يكون لها عامل مهم

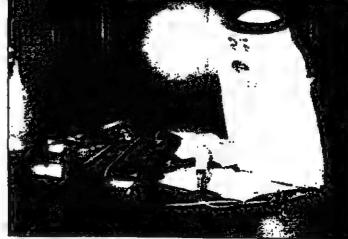
• ان السنة الدولية للشياب هي مناسبة مواتية لإبراز نعوذج الشيباب الإسلامي القبادر على التعامل منع معطينات ألعمر الحضارية والتكنولوجية، وعلى طرح الحلول الإسلامية لمشاكل

الإنسان المعاصر . • ولذلك فقد يكون مطلوبا أن تتجه البحوث والندراسات الى تحديد مواصفات هذا الشباب ومتطليمات اعداده وتسدرييسه ورعليته، وننك من منطلقات والي غلالت اسلامية تصدر عن اصول العقدة وتتجه الى اهدافها وتنسجم

مع تراث المجتمع وتقليده.

• كما يكون مطلوبا أن تمسغ





النشاطات بالمبيغة الاسلامية لتعبر عن شخصيتنا العربية الاسلامية المتميزة، وأن تنسجم مع



ـ و في حلول شهر الصوم وموسم

ايقاع حياة الشباب المطم.

الحج والعينين

والداخلية .

• وتشارك فيها مختلف المؤمسات

الاجتماعية كالاسرة في المقام الاول

وتشارك فيها اجهزة التعليم

ثم المدرسة والمسجد والتادي.

هذا ومن مباديء واتجاهات العمل بمناسبة السنة الدولية للشباب أن الجميع بشاركون وذلك توثيقا لمبدا (كلكم راع) وفيما يلي نقاط المشاركة :

 ان رعاية الشباب في ميادين الخيمات ومجالات النشاط هي مسئولية الجميع، مسئولية يشارك فيها القادة في مختلف سواقع السنولية الوظيفية والمنية والتطوعية على السواء كما يشارك فيها الشباب أنفسهم، كما يشارك الإياء والإيثاء

• وتشارك في هذه المشولية الجهات الرسية كالوزارات والهيشات الاهلية كالجمعينات والاندية والاتحادات والمنظمات غع

الحكومية

• وتشارك فيها تلك الجهات والمؤسمات ذات العلاقة الماشرة

بقشباب في جملته او بقطاع من قطاعاته، كالجامعات وكوزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البيات، او تلك التي تتعامل مع الشباب بطريق غير مباشر كورارات الصحة والزراعة والتغطيط

كللدارس ومراكز التدريب للهني وادارات التوجيه والإرشاد النيني ودور الصحف واجهزة الاذاعة والتليفزيون . كما تشارك فيها مراكز للبحث

والدراسات والعقول والخبرات. ان هذه للسئولية للترامية ايعلاها للتعددة اطرافها. المتفاوتة مستؤياتها تتطلب تنظيما دقيقا ياخذ في اعتباره حجم المسئولية وتشارك العلاقات في حيرها، كما تفرض دورا مناسبا من التنسيق الدائم في كافة مستويات العمل.

خلال جميع مبارياته مع التعادل دون ان يلقى هزيمة ولحدة بينما نجد ان فريق للزمالك بدات عروضه تتنبنب ويحتل المركز الرابع وله مباراتين مؤجلتين لسبب اشتراكه في البطولة الافريقية الا أن تلك المباراة دائما تكون بعيدة عن صراع النقطتين وهي بطولة متقررة في حد ذاتها ويسعى كل فريق للنيل من حصمه لارضاء الجمامع بغض النظر عن مستوى اللعب أيها .

وقد دخل لاعبو الزمالك معسكرا مغلقا تحت قيادة ابورجيله مدرب الفريق منذ لقاء الاولمبي في الدوري وثلك كحساسية المباراة وخوف المدرب من تنبنب مستوى اللاعبين .. ووضع لبورجيله برنامج تدريبى مكثف على

في قرار مفاجيء

حمدان بن زاید



🗷 حمدان بن زاید ، رئیس اتحاد کرة القدم بالامارات ، 🛤

نكرت صحيفة ، الإتحاد ، الصادرة في لبوظيي امس ان الشيخ حمدان بن رَايِد رئيس لتحاد كرة اللهم بدولة الامارات العربية للتحدة سيقدم استقالته من رئاسة الإتحاد الى المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومجلس ادارة لتحاد كرة القدم.

ولم تشر الصحيقة الى الإسباب التي دفعت رئيس لتحاد الكرة الى تقديم

وكان الشيخ حمدان بن زايد قد تولى رثنسة الاتحاد قبل دورة الخليج بمسقط التي اقيمت في مارس للاضي وتابع المسيرة الرياضية في الاعارات منذ ذلك المين وحتى الان .

وذكرت مصادر رياضية في الإعارات العربية المتحدة أن الشيخ حمدان بن زايد قرر تقديم استقالته من رئاسة المتنخب الوطئى اثر هزيمة المنتخب المبنى في تصفيات دورة اسيا التي اقيمت في سنغافورة اخيرا لكنه اجل الإعلان عنها حتى يتم الانتهاء من تصغيات مباريات الدمام بالملكة العربية السعوبية التي البمت هناك في للفترة من ١٨ الى ٢٨ ديسمبر الماضي ..

# بينالأهلي

القاهرة/مكتب اليوم، ماجد توار في اطار مباريات الدوري العلم الممري يتقابل اليوم الاحد فريقا الاهل والزمالك في ختام مباريات الدور الاول للمسابقة في الثالثة الا ربع باستاد

هذا ويدير اللقاء طاقم حكام من تركيا اضافة الى طاقم حكام مصري احتياطي بقبغرة محمد حسان الدين الحكم

ولقاء اليوم بين قطبى الكرة المصرية يجيء في ظروف كروية لم تشهدها القاهرة مئذ فترة طويلة وستشهد

المباراة صراعا بين بطل الريقيا . فالزماك فاز بكاس افريقيا للاندية ابطال الدوري والاهلى حصل على كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس وستحدد مباراة اليوم بطل ابطال افريقيا وذلك على الرغم من انها مباراة محلية الا ان جماهير الكرة في مصر تتطلع لنتيجة اللقاء بلهفة شديدة في ظل الانتصارات الكروية الاخيرة التي حققها الناديين على مستوى القارة الإفريقية .

● عصر الوفاق ●

الطريف أن الناديين حاليا يمران يظروف جيدة من نلحية العلاقة بينهما في اثناء خوضهما مباريات البطولتين الافريقيتين بدا التقارب بيثهما يزداد يصورة كبيرة وبدأت الجماهير على مختلف منولها سواء كاثت من جماهير العتاولة او جماهم الشياطين بدأت تؤازر ای منهما خلال مشوار بطولته الإفريقية حتى تحقق له الفوز وهذه حادثة من نوعها على مدى تاريخ النادين والان وخلال مباراة اليوم هل ينتهي عصر الوفلق بين الناديين؟ وتعود الامور الى ما كانت عليه من التعمب الشديد من جماهير التاديين

العتبدين هذا ما ستعلن عنه نتيجة

مياراة القمة وسير احداثها على مدى ٩٠

♦ التنافس في الدورة ● وبانتهاء مباريات الدور الاول نجد أن فريق الأهلي بحتل المقدمة بجدارة ويرصيد ١٩ نقطة جمعها من الفور

● اعلان حالة الطواريء ●

ملاعب حامعة البترول

وتجدر الاشارة الى أن هذه والإياب ..

كتب ـ مبارك الدوسري : على شرف سعادة مدير شرطة المنطقة الشرقية سيقام مساء اليوم في الخامسة مساء افتتاح الدورة التمهيدية للمجموعة الاولى ضمن دوري سعادة مدير الامن العام للالعاب الرياضية والتى تضم كل من شرطة الرياض ، شرطة عرعر وشرطة المنطقة الشرقية في الالعاب

حقق النادي الاهل السعودي لكرة القدم انتصار له في بطولة

ابطال الدورى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية

الثالثة وذلك بعد فوره في اولي

عبارياته ضمن المجموعة الاولى

على فريق العين بدولة الامارات

العربية المتحدة بهدفين مقايل

وقد سجل هدفي الاهلي لاعبه

طلال صبحي في الشوط الأول من

المباراة التي اقيمت بين الفريقين

في مدينة العين وقادها طاقم حكام

ومما يذكر أن المجموعة الاولى

اما المجموعة الثانية فتضم

فرق المحرق البحريتي والعربي

الكويتي والريان القطرى الذنن

التقيافي مباراة فاز فيها العربى

الكويتى بهدفين مقابل هدف

في البطولة تضم اضافة الي

الفريقين فريق فنجا من سلطتة

في الكويت ..

القدم، اليد، الطائرة،

هذا وسوف تقام هذه الدورة على ملاعب جامعة البترول والمعادن بالظهران وسيبدأ حفل الافتتاح بالسلام الملكى ثم القرأن الكريم ثم يليها

محمد الناصر ثم كلمة مدير شرطة المنطقة الشرقية اللواء عبدالله

وسوف تكون مباراة الافتتاح بين

منتخب شرطة الشرقية وشرطة

كلمة قائد التدريب الرائد ناصر

وللمعلومية أن شرطة المنطقة

الشرقية تضم مجموعة من لاعبي الاندية المتازة منهم خالد جاسم حْالد ّ الراشد ، عادل جاسم ، عالي

بهدفين مقابل لاشيء في الامارات

برئاسة الدكتور صالح بن ناصير

### اتحاد الطائرة بعقد اجتماعاً هاماً له

الرياض - محمد العبدى: يعقد الإتجاد السعبودي للكرة الطائرة مساء هذا اليوم والأحدو اجتماعا له برئاسة النكتور صالح احمد بن ناصر رئيس الاتحاد ويحضور الإعضاء وذلك لمناقشة عدة امور اهمها . -الاطلاع على تقرير مفصل عن مشاركة منتخبنا في البطولة العربية والاسياب التي ادت الى تقديمه عروض باهته ونتائج سلبية.

> -الاطلاع على تقرير عن مشاركة النادي الأهل في البطولة العربية للأندية ابطال الدوري ومناقشة الأحداث التي تعت في ثلك البطولة. كما سيعرض على المجلس عدد من المواضيع المهمة والمدرجة في جدول الأعمال وكذلك اعتماد جدول الدور الشاني للدوري بدرجتيه الاولى

#### اليوم يبندأ برنامج الألعباب المفتوحة

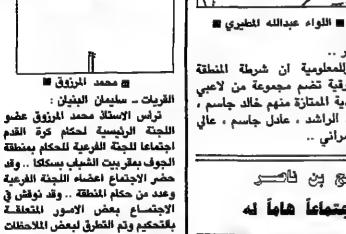
الرياض - محمد العبدى: تيدا اليوم على صالات رعاية الشباب بطريق الدرعية وقائع برنامج الالعاب المفتوحة الذي يجري تنظيمه لأول مرة في الملكة للمواطنين من غير منسوبي الاندية الرياضية .. وذلك ضمن برنامج الرياضة للجميع الذي تنظمه ادارة الشئون الرياضية برعلية الشباب يهدف أتأحة الفرصة أملم جميع المواطنين للمنافسة الرياضية المنظمة بهدف اكتشاب اللياقة البدئية واستثمار وقت الفراغ لديهم .

وأوضح الإستاذ/ الملك رئيس قسم الرياضة للجميع أن البرنامج المذكور سيتم تنفيده على مدى شهرين من الأن ويشتمل على العاب الطائرة ، السلة ، اليد ، التنس والسباحة .. وأكد الملأك الهتمام صاحب السمو

الملكى الامير فيصل بن فهد الرئيس

العلم لرعاية الشجاب بكافة البرامج

التى يتم تنفيذها من قبل الرئاسة للمواطنين وقال ان ذلك يأتي ضمن توصيات الندوة العربية الثاثثة للرياضة للجميع والتي اكدت ان الرياضة هي حق من حقوق المواطن لجمع افراد الشعب باعتبارها ضرورة حتمية لاكتساب اللياقة والحيوية .



≝ فريق الإهلى لكرة القدم

يحكام الجوف

الحرزون يحث

الحكام على

الاهتمام باللياقة

البدنية

البطولة التي بدأت في عام

١٩٨٢م تقام بطريقة الذهاب



يصبح الحكم على استعداد لادارة اي

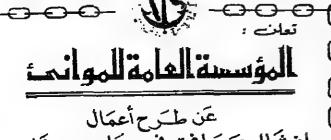
مباراة يكلف بها .. وهذا وبعد ذلك غادر

المرزوق الجوف متوجها الى الرياض

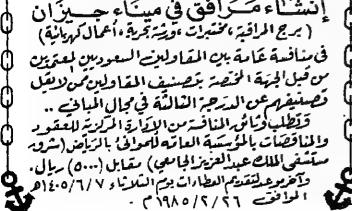




إنشكاء مكرافق في ميناء جيزان ( برج المرافية ، تختبرات ، ويشة تحرية ، أعمال كهرائية ) فى منافسة عَامة بين المقاولين السعوديين لمعتمين من قبل لجهة المختصة بتصنيف المقاولين تمن لايقل تَصِنيفِهِ عِن الدَرجةِ الثَّاليَّةِ فِي مِجَالِ المَبالِي .. قيقطك وثائورا لمنافسةمن الايآرة المركزية للعقور والمناقصَات بالمؤسسة العامّه للموافئ بالرَيْض (شرق



مستشفى الملك عبدالعزيزا لجامعي) مقابل (٥٠٠٠) رمال.





□ نشرت مجلـة أمريكيــة تحقيقا طريفا تحت عنوان أمرأتان ورجل ، الرجل هو ريان اونيل والمراتان هما فرح فاوس وتاتوم اونيل الأولى صديقته الجديدة والتبي لاتفارقه في رحلاته ومشاريعه الانتاجية الفنية والثانية هي ابنته الصغيره التي كبرت وكثرت مشاكلها واخذت تسير على خطى والدها نحو المجدّ

صباح« امرأة بلاعمر »

🗌 الفنانة صباح تبدا تصوير فيلم جديد عن قصة حياتها بعثوان امرأة بلاعمسر ا السيناريو يروي قصة حياتها كاملة كما إنها تستعد ايضا لبطولة فيلم« غرام صاحب السمو ، بعد ذلك ،

بنات الأصول

🛘 صفاء الوالسعود واتسار الحكيم وسمية الألفى ومديحة يسري وفاروق الفيشاوي ويوسسف شعبسان بداوا بتصويس السلسسل التلفزيوني بنات الاصول " قصة وستناريو وحوار محمد عثمان اخراج منير التوني .

> السمين .. والنحيل لوريل وهاردى

🗖 تعرض في لندن .. مسرحية موسيقية عن لوريل وهاردي في مسرح \_ میرمید \_ صاحبهما بيريك مالكوليم استعساد ذكرياته معهما مند التقيي بالثنائي ستسان واوليفس في يداية حياتهما فقال:

« رغم أنهما ماتا منذ زمن إ إلا أننى مازلت أشعر بهمسا معي وحولي دائما فكثسرا ماكان يحدث امامسي حادث لبه ۱۱ کانا بقومـ فكنت اقارن بين الشخصات التي كانوا يقومان بها مع شخّصيـــات اصادفهـــا وأ حياتي اليومية لقند كائباً حاضري النكتة الخفيفة الظل والظريقة دائما ولهما خفسة

مديحة كامل في فيلم مذنب أوغير مذنب

روح لايمكن ان انساها أبدا " أ

🗖 يبدأ المخرج نادر جلال في الايام القليلة القادمة تصوير فيلمسه السينمائسي الجديد« مذنب » عن قصعة وسيناريو وحوار فيصل ندا . الفيلم يناقش حياة الانسان عندما يتحول الى مجرد رقم داخل السجن تلعب ادوار البطولة في الفيلم كل من : مديحية كاميل ومحمسود عبدالعزيز وجميل راتب .

ديمس روسييس في القاهرة

□ وصـل الى القاهـرة يوم الاربعـاء الماضي الفنـان والمغنسي العسسالي ديمس روسيس المري الاصبل

الفوته عزافية تطبعاع شهدت ساحة الفن التشكيلي في الأردن مؤخرا نشاطات

> اهتماماتها بشكل أساسي على ما هو مطروح في تجارب الفنانين مرجة تقبل الذوبان والانصبهار فيها المساهد

ولا ادعى أن ما ساقوم به هنا ، هو عملية نقدية ، فهذا بعيد عن اهتمامي وعن مقدرتي إن كل ما ساقوم به هو مجرد عرض لانطباعاتي المستندة الى ذائقة فنية لا أدري مدى عمقها واتساعها أو حساسيتها ، انما بيقي لهذه الانطباعات فضل مُحاوِلة الاقتراب من اللوحة الفنية وقراعتها بطريقة وشكل لا يبتعد كثيراً عن قراءة قصيدة أو رواية إلا بقدر السافة بين الرواية والقصيدة من جهة واللوحة الفنية من جهة اخرى . وأود الإشبارة الى أن تناولي لمجموعة المعارض القنية التي ساعرض لها سوف تكون بمقدار توقفي امامها واهميتها منّ

على سبيل المثال لن اقف طويلا أمام لوحات الفنان صالح أبو شندي ، وهي في رابي لوحات يغلب عليها الطابع الفوتوغُرا في الذي يستخدم الموضوع كما هو ملقى او مصمم في الطبيعة ، مع ( البعض ) من اللمسات الجمالية .. لن أقف امام اللوحات هُنا (كتابة) لأننى لم أقف أمامها ( فعلا ) . فُلْصَـورة الفوتوغرافية التي يلتقطها مصور ( فنان ) لنظر ما من مدينة جِرش فيها جماليَّة اكبر مما في لوحات أبو شندي التي يفترض انها تضيف ، تبدع ، تغيير ، تثور .. فالفنان التشكيل ليس مجرد ( ملتقط صورة ) إذ أن الكاميرا اكثر قدرة ومهارة في نلك ، لذلك فقد رايت أن منظر ( عمان ، جرش ، القدس .. ) الذي نحصل عليه من الكامارا أجمل مما شاهيته في معرض أبو شندي .. وهذا ما يجعلني أسرع للخروج من هذا العرض .

حالماً قرأت خير إقلمة معرض الفنان ابراهيم عرار في فندق ريجنسي بالاس ما بين ٥ ـ ٩ كانون الأول ، انطلقت لأشاهد ( ٣٠ ) منحوتة على خشب الزيتون . وكنت قد شناهدت من قبل معرضاً له يمزج بين تنسيق الزهور والمنحوتات .

في معرضه الأخير هذا ، وجدت أن ( عرار ) يعمل بطريقة تراوح ما بين التعبيريه والرمزية البسيطة ، ولاحظت أن المراة تَحْتُلُ آكثر الكتل ( المنحوتة ) تواجدا في المعرض .. المراة التي تعبر عن الامومة والعنرية والعطف والحب والخداع والمراهقة ١٠ المراة بكل نوازعها ١٠٠

وتبدو في المنحوتات ( الزيتونة ) أثار البلطة والسكان والإزميل وورق الزجاج .. والفكر طبعا الذي تحملاه منحوتة من هذه الإعمال الفنية ،

في صالة المتحف الوطني للفنون في عمان أقام الفنان عزيرً عمورة والفنان كرام النمري معرضاً فنيا مشتركا ، كما سبق ان فعلا ذلك من قبل في أكثر من معرض .. عزير يرسم ، وكرام ينحت .. لكن بينهما تقاريا هائلا ، فقد سافرا معا الى امريكا لدراسة الفن ، وعلاا بخبرات جديدة بدت واضحة في هذا

عزيز عمورة في لوحته ( صبرا وشاتيلا ) لم ينقل حدة الصراخ ولا قسوة القتل ولا التشوهات ولا أشكال الجثث المتحللة ،ولا الدمار ، انما كان يعمل عبس صدى صبسرا وشاتيلا .. ليس الشكل هنسا شكلا انفعاليسا كضسا هو الموضوع ، هنا تبرز مسلحات بيضاء يخترقها خطرقيق دائري انسيابي ، مجموعة من النقاط تشكل خطأ ، ومجموعة من النقاط تشكل ظلا أو ظلالا ، وتلتحم الكتلة البشرية .. نساء وشهيد وشمس ، في الخلفية تنقيط دقيق جدا يشكل طلاسم شعرية كسمة بارزة في اعماله ،

وهناك ثنائية أشار اليها الناقىد والفنان التشكيلي والتلوين الجمالي والايحائي ، هذا ما قدمه عزيز عمورد ،

المادة ، المراوجة المضطربة بين الحديد والخشب ، يعلُّج كرام موضوع المراة مثلا معالجة متعددة الجوانب ، المراة الاساس ، المراة المتعبة ، المراة الجذع .. اوضاع ناتجة عن العمل والارهاق . المراة عنده هي امتداد لا مراة الاغوار . لذلك يقيم كرام حوارا عنيفا بينَ الانوات والكتلة ( اضافة

مكثفة وجادة في البحث عن جديد وسطركام من الاعمال الفنية التي لا تضيف جديدا الى الحركة الفنية المحلية وَقد الثارت هذه النشاطات النبي تمثلت في عدد من

المعارض ، زويعة من المقالات والأراء النقدية التي انصبت

من اشكال جديدة ، أو محاولة للتغيير على ما هو مالوف ولا باس من التلكيد على مسالة اساسية تخص الفن التشكيلي المحلي ، وحتى العربي ، تلك هي مسالة غياب النقد الفنى الجاد وحين اقول النقد الفني ، فلسَّت اعنى ما ينشر في صحافتنا من لراء سطحية يمكن لأي مثقف أن يبديها حولً المعرض الفنى ، وانما اعنى النقد المتخصص الذي يحلل ويشرح ( بتشديد الراء ) ونقف عند الشرح ، بل اذهب الى ان الشرح ليس مهمة الناقد ، بل إن مهمة الناقد يجب ان تغوص الى تَفْكِيكُ اللوحة ـ الخطاب الفنى تفكيكا جَمَاليا ، ومن تم اعلاة تركيبه بحيث يصل مع القارىء ــ المشاهد الى نقطة فهم ــتفاهم مشتركة يلتقيان فيها وتكون اللوحة واضحة الى

#### « فوتوغرافية » صالح أبو شندي

#### منحوتات عرار الزيتونية

#### عزيز وكرام .. التجرية المستركة

عبدالرؤوف شمعون ، الصمت والكلام ، السكون والحركة في منحوتات كرام النمري ثنائية مختلفة ، وهي ثنائية

والمقيم حاليا بفرنسا ونلك للاقامة اسبوعا بالقاهرة وقد أحيا الفئسان ديمس ا حفلا خاصا ! L\_\_\_\_\_\_\_

## برامج تليفزيونات الخيج

٤٠١٥ منوعات ومصلسلات للاطفال الفيلم العربي ، اني راحلة ، تعثيل عماد هُ: ٥ مطلحات المحدف ٢٠،٠ دائرة حدثي وطلحة يسري ٢٢,٠٠ متوعوت تعارف ٧٠٠ للتاسير لليمر تم ٢٢.١٠ الحلقة الرابعة من للمطاسل للعارف ٧.٧٠ التفسير البسر تم ١٣٠١٠ الطقة الرابعة من الساسل الصحة التفسية ثم اراء المناقشة اليومي ، فاعل خير ، تعتيل مصور ٩٠٠ نشرة الأقبار للمنورة بعد ذك تأرير اخباري تم مسلسل ، زهرة ٣٠,٠٠ المن الساهرة ٧,٠٠ فيلم ثقاق الوائل الطابة ٦,١٥ الجلة الرّواعية

ان العظم ٠٠٠٤ الحاسة السابعة ■تكيفزيون الكويت. \*. و برنامج الصحة ٥,٣٠ أيلم # البرنامج الأولُّ: سجيل ١٠٠٠ الشباب والرياضة #١٠٠٥ متوعات # ١٩.١٢ متوعلت اسلاطفال مدري ٣٠٠ العالم العجيب ٨٠٠٠ السلسل مسلسل و سندي الرجل ٥٠١٠ ١٠ ٧ مناتريون البحرين ٠

الفيدي . اليومي و للجهول بلا عنوان و ١٠٠٠ سيوانية شعراء النبط ٨٠٣٠ مساء الالبرنامج الاول: نشرة الإغبار للصورة ١٠٠٠ الكوبي القدر و ١٠٠٠ نشرة الاخبار للصورة ١٠٠٤ مساسلات ومنوعات للاطفال سرم الإمار بصوره ١٠,٠٠ مسيح الله المسلمان المار الاستوعى ، أن المرابع ٢٠٠٠ مسلمان العمر ... الأرابع ٢٠٠٠ مسلمان العمر ...

■ تليفزيون قطر ·

٤,١٢ من تجارب الشعوب ، الحياة في منفشقر ، 1.1 قف ! ٧-.٥ مسابقات ٦٠٥٦ هذا الساء .. على الهواء مباثيرة ٧,٣٥ مسلسل ، البركان الباديء

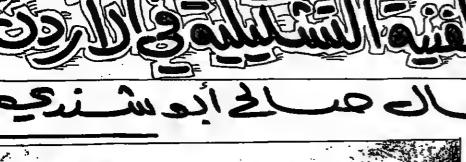
٨,٢٠ نشرة الاخبار الصورة ٢,٢٧ الرياضة ( اسبوع ١٠٠٣٠ سهرة

يهمه الامر ٥٠٠، ١٠ مسلسل ، الرحلة ، ١٠ بقية ، ١٠، ٨ تشرة الاخبار للصورة ٨,٤٠ للصارعة الحرة ٢٠،١٠ سهرة تقفیة مع فتري اعبوار وطیل السوامري اعداد وتقیم منی فرال علیوات ۱۰٬۱۵ سلمل ، دو عد مع رياضية ١٠,٠٨ العلم من حولنا

٧,٥٥ للعثلة ٤,٤٠ للتمرون ٩,٣٥ من تعمص لجلاا كريستي

# البرنفع اللقي # ٥.٢٠ موبث شو ١.٠٠ والدايدي 1.٢٠ فطار الحيوانات ٧.٢٠ عالنا

الاتهام : الاطفال ، الجملجم ، الحرائق ، الدماء ، الخراب ، ملحمة متكاملة درامياً ، تبعث على التساؤل والتأمل .. لا تدع مجالا للهروب لا الى الافلام ولا الى الخلف. تثبتك أعامها وتطعنك بخناجر صراخها الطالع من الألوان الخاصسة الصارخة . ملحمة درامية تتشابكُ فيها اجمعاد الكلمسات والصرخات ، تتصاعد منها أحداث الماضي القريب مرتبطة بنكريات عن ماضي بعيد . اللون مرشوق بمهارة في المسلحات ألمتو زعة كالفراشات (حركة).





في « تكوين » وهي عبارة عن اربع لوحات ، الوان العلم

الفلسطيئي تتشكل في كل لوحة منها بطريقة تعطى انطباعا

مختلفاً عن البناء الآخر هنا خيول مبتة يرفرف فوقها العلم

والإلوان سلاحة حولها . هناك جديلة شعر مربوطة الى العلم

وفي لوحة نخرى الجنين الذي يحاول الانطلاق ( من - الى )

في « الأفق » وهي ثنائية الموت والحياة ، ثنائية الحلم -

تكار تعتقل في المعرض بكل رضاك واختيارك يأخذك الفن من

الزَّمَنْ ، فَنَكَتَشَفُّ مَرُورَ أَرْبِعَ سَاعَاتَ وَأَنْتَ بِحَاجِةَ الَّى الْعُودَةُ

حنظلة العلى

وآشيرا اقف أمام معرض من اكثر المعارض تميرا . لا لأنه

معرض للفن الكاريكاتوري ، أو لأنه بختلف شكلا عن المعارض

الأخرى .. بل لأن الفن الشعبي ( الجماهسيري ) يختسرق

لم يسبق لمؤسسة في الأردن أن فكرت في إقامة معرض لفتان

الشعب الفلسطيني والعربي « ناجي العلي « حتى تنبهت

جمعية كلية الهندسة في الجامعة الأربنية مؤخرا ألى ثلك ،

فقامت اللَّجِئة القنية التابعة للجمعية بجميع ما توفر من

رسومات العلى وإقامة معرض لها في قاعة كلية الهندسة -

والواقع أن هذا المعرض يحتاج وقفة مستقلة وطويلة ، ومع ذلك

أود ان أشير في هذه المسلحة الىمسالة اسلسية في فن « نَّاجِي

العلى «تلك مسألة تتعلق بطفله الشرس الذي يقف دائما ، وفيَّ

كل اللوحات واضعا يديه وراء ظهره ، مراقباً ما يحدث بطريقة

لا أحد يستطيع تفسيرها . ومع أن (حنظلة ــ الطفل ) في

الغالب يشبك يديه خلف ظهره ، إلا أنه ، وفي مرات قليلة ،

حُرج عن القاعدة وفك يديه ليقوم بعمل ما .. ولكن دون ان يدير

مظهره دائمًا للمشاهد ، وعيناه على ما يحدث ،، لا احد

يستطيع أن يتعرف على الطريقة التي ينظر بها ( حنظلة ) الى

الاحداث . كما لا احد يستطيع أن يجرّم بانه يفهم طبيعة

وفي المرَّات القليلة التي رأيناه فيها يحرك يديه ، استطعنا

أَنْ نَقَتْرِبَ مِنْ « مِفْهُومِ « حَنْظَلَةً ، فَهُو لا يِقُكُ بِدِيهِ إلا ليقدم زهرة

فلسطين الى مقاتل أو شخص مختلف كما لزينب الجنوب

اللبنائي التي ترمز الى المقاومة ، وأيضا ليشارك في مظاهرة

عثيفة يلقي ألحجارة فيها على جنود العدواو ليحرق صحيفة

ماذا يخبىء في ذاكرته ، ولماذا ؟

في معرضه الذي أقيم في الجامعة الأردنية

الله أبَّه دائماً أو في اغلب الاحيان مراقب حيد للاحداث تراه

والمتابع الجيد لأعمال ناجى العلى يلاحظ ان لغة السياسة

هي التي تُغْلِبُ عَلَى كَافَةَ اعمالُهُ أَوْ عَلَيْنِتُهَا العظمي ، فهو تَادر ا

ما يعللج موضوعاً اجتماعياً ، وحتى في هذا الاطار فان المفهوم

السياس يتدخل ليحكم المفهوم الاجتماعي ، وهذا ما شاهدته

هذه مجرد انطباعات خرجت بها من خلال زيارتي لمجموعة

المعارض التي استعرضتها ، ورغم وقوفي الطويل في معرضين

من هذه المعارض ، فقد وجدت من الصنعب أن اعطيهما حقهما

من الإعجاب في مقالة تجمع عدة معارض والهدف منها النعريف

بالنشاطات القنية في الأربن خلال شهر واحد تقريباً هو الفترة

الواقعة بين ١٥ تشرين ثان ، و ١٥ كانون اول .

ظهره لما يجري

الحلم المقموع ، حيال من الدم ، ومركبة في القضاء ، ومجموعة

من الوجوه المُكسرة ، واحلام في الفضاء وأخرى في الزنازين .

والشاهد الذي يرى ما لا يرى الأخرون .

مرة أخرى الى ما لم ترتو منه بعد ،

وهناك لوحات لخرى اكثر روعة وادهاشا

الوجدان ويسكنه دون أية حواجر تعيق ذلك -

## مخونات خسبالخيون في معرض الفنان إ واهم عيا\_







### n de die e تاملت واسئلة كبيرة معرص حساب دعسه

الى حوار المواد المختلفة - المعدن والخشيب ) .. ضريات قوية وملامس خشنة ، ضربات تعقد اتفاقا بين سطوح متعددة بايقاعات متعددة والجميع بين مانتين مختلفتين ( الخشب والمعدن ) مغامرة ورغم أنه لم يحسب حسابها وحساب نتائجها . فقد قادته بعد حيس كتلة الخشب بالمعدن الى الانقلات والتحرر التام والشروع بالعمل يصلابة ، هنك مغزى من هذه الثنائية لا نريد أن نفسره لأن الاعمال توحى بِالكثير ، ولا يمكن حصرها في كلمات وجعل قليلة .

#### تأملات حسين دعسه وأسئلته

شبنتي « البوستر » الذي صعمه الفنان الشاب حسبين دعسه لمعرضه الفني ، فصممت على زيارة المعرض الذي اقيم في المركز الثقاق الفرنسي بعمان ، واقتتحه السفير الفرنسي -شدتني الحركة والضربات القوية التي نفذها حسين في لوحاته يقلون والظل ، حركة ليست عانية ، مدهشتة ، تسحيك الرزاوية النامل العميق لما تشاهد .. وهذا أول معرض

في اللوحات الثماني والثلاثين التي ضمها المعرض ، لا تستطيع أن تنسحب من أمام أي لوحة بيساطة ، لا يد من الوقوف طويلا ، وكان الأسئلة تتَّهمر عليك من كل زاوية من رُوايا اللوحة ، بل من كل بقعة لونية أو مسلحة (ظلية)

في السلك الشائك مخلوقات واشياء وكائتات تبدو ـ اللوهلة الأولى .. غربية ، قائمة من عقم أخر . تدقق فيها قليلا . تختلف الرؤية ، تدقق أكثر لتكتشف الإنسان في حالاته واشكاله المأساوية ، نعم هكذا تجد نفسك مدفوعاً الي مزيد من التأمل في هذه الأشكال البشرية المهزومة والبائسة والمحبطة .. لكنها تُفجِر فيك \_ أيضاً \_ مجموعة هائلـة من الأسئلـة الكبيرة : لماذا ، ومتى ، وأين ؟ من الفاعل ، ومن المفعول به ؟ من القاتل ومن الشهيد ؟ أسلاك شائكة حقاً ، وأناس

في م جدارية صبرا وشاتيلا « الملحمة ، تتوقف أمام إشارات

## أخبار الفنانين ٠٠ يسرعة

ييدو أن مرور الايام يضفي على صوت الفنانــة نجـ

الصنغبرة رونقا وجمالا اكثر

ففي أغنية القريب منك

يعيد ، مايعسزز هذا السراي

حيث اننى كمستمع اشعسر

بعظمة الفن وروعنة الأداء

وصدق الاحسناس ولكن

فنانتنا الكبيرة هذد الايام لم

تقدم مستوى جديدايضافإلى

رصيدها القنسي مزيدا من

ونتمنى ان لايطول الانتظار وان نرى تقلقا جديدا في

اغنية جديدة تحمل رائحتة

الصدق وقوة الأداء وإبداع

فيحان الدعجاني

الكلمات المعبرة ،

الأعمال الفنية ألرائعة .

● محسنة توفيـق تشــارك على الحجار بطولة مسرحيــة ( منــينّ اجيب ناس ) للأديب نجيب سرور ويخرج المسرحية مراد منير .

● مسرحية (امسك يا شاويش) يخرجها عادل صابق ويلعب دور البطولة فيها جورج سيدهم .

 
 ⊕ (حبيبي أصغر مني ) فيلم
 ينتج حاليا ، وتلعب أدوار البطولة
 فیه منیحة کامل ، خالند زکی ، جميل راتب ، من اخراج محمد

● ( اعثرني يا ابنسي ) سهسرة تلفزيونية تصبور حاليا بطوالة رشوان توفيق ، ميرفت الجندى ، نابية عزت من اخسراج محمسود

● ( لقاء في منتصف الليل ) مسلسل تلفزيوني جديد ابطالسه توفيق البقل ، ليلى حماده ، احمد عبد الوارث من اخسراج سالم

 يسرا بطلة المسلسل التليفزيوني الجديد ( عودة الى المجهول ) من



□ علال املم □ • ( ممر الموت ) فيلم جديد يلعب فيسه دور البطولسة عادل امسسام بالاشتراك مع ليلى علوي ويوسف شعبان ومجدي وهبه من اخراج شريف يحي .

 ا عصفور النار) مسلسبل تلفزيوني يصور حاليا يخرجه محمد فأضل وتلعب البطولمة فيسه ( زوجته ) فردوس عبد الحميد ،

● ( العلا .. العلا .. بالسكان ) مسلسل تلفزيوني جديد يلعب فيه أدوار البطولة عبد المنعم مدبولي ، نبيلة السيد ، الهام شامين ، نبيل بدر ، سميرة اسماعيل ، من اخراج فتحى السبع .

● ( حب ومزیکه ) مسرحیـــة تلفزيونية تلعب البطولة فيها سحر رامي ومن اخراج جلال توفيق .

الشارقة \_ خاص : أقامت جمعية دبى للفنون الشعبية والسرح حفلا منوعا بمناسبة العيد الوطئى لدولة المارات احتوى على فقرات فنية واسكتشسات صغيرة بالإضافة الى رقصات شعبية ومسابقات فنية شارك بهيا أعضاء الجمعية . الخرج العمسل المثسل احمسد الانمياري .

فنون المعين





تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/ اريسنومونار قلبيني الجنسية بموجب جواز رقم ٢٩٩٩٦٣ وسيغادر البلاد نهائيا فمن له اي حق على الذكور عليه مراجعة الشركة خلال اسبوع من تاريخه وإلا فان الشركة غير

The second secon

ولكم في شرطة الدمام

درس ومثل

□ إمتدادا لرسائــة شرطــة

الدمام في العمسل المتواصسل

لتوفير الأمن والأمان للمواطن

والمقيم .. تعمل على الطرف

الأخسر في إقامية النسدوات

والمحساضرات المفسدة

لمنسوبيها والتى يلقيها عدد

من المسئولين من أهل الكفاءة

والنضوح من الإدراك وقد

إقيمت اكثر من ندوة مفتوحة

بمبنى شرطة الدمام والبقية في

الطريق . والشيء الجميل هو

تنوع مثل المحاضرات لتعم

فائدتها للجميع قمن الدين ...

إلى الطب إلى علم النفس إلى

علم الاجتماع إلى المخدرات إلى

التحقيقيات الحنائيية إلى

الاسعافيات الأوليية .. إلى

التزييف والتزوير وغير ذلك ..

والذين قدر لهم حضور هذد

الحوارات الحادة النباءة

خرجوا بانطناع كله ثقة وتفاؤل بجدوى هذه الندوات

ألمياشرة وطاليوا باستمرارها

لتوسع مدارك رجسل الأمسن

الفرصة بحضور احدى هذه

المحاضرات ويعتد الانتهاء

منها تقدمت ألى المقدم حميد عرابي مدير شرطية الدميام

مهنداً وشبأكّرا .. لكنه قال لي

اذًا كان هناك من شكر فهو لله اولا تم لسعادة اللواء عبدالله

العثمان مدير شرطة المنطقة

الشرقية الذي لا يبخل علينا

ومتابعته لكل جهد مخلص

وعمل مثمر ويضيف المقسدم

حميد عرابي .. إنفا في شرطة

الدمام فقسدر لمديسر شرطنتة

المنطقة الشرقية حرصه على

افسناح الطريق لنا لنواصل

اداء مهامنا لُجُدِمـة الدِـن

والملسك والوطس العرسسن

بأهله .. وقد أكبرت في المقدم

حميد هذا الكلام فهو لاينسب

وحرصه على التذكير يفاعلية

منير شرطة المنطقة الشرقية

دليل وفاء وعنوان تقديس ..

ويقيت في كلمة حول ندوات

شرطة الدمسام ومحاضراتها

وهسى مطالبسة الإدارات

الحكومية الأخرى بأن تصحو

وتعمل على انعساش عقبول

منسوبيها بمثال هذه

المساهمات النافعة .. ولكم في

شرطة الدمام درس ومثل ..

سليمان العمير

جهدود الأخرينسن لنفس

بتوجيهاته وعنايته

وأنا أحد الذين سنحت له



### أهلا بأسبوع الشجرة في الشرقية الخضراء

قبل أن يتم الاحتفال بأسبوع الشجرة هنك كلمة حق يجب أن تقال وهي ان المنطقة الشرقيّة باكملها تشهد تقدما واضبحا وملموسا في زيادة رقعة الأرض الخضراء ـ والمسطحيات الخضراء في أكثر من موقع منها تشجير منطقة الكباري بطريق الظهران والقصور الملكية والجسرر الواقعية في مختلف الشوارع .. ونجد وهذا هو الأهم رجالا ساهرين ليلا ونهارا يعملون بجدية من أجل ان تعم الخضرة كافة المناطق في المنطقة

بقى أن نقول كلمة الحق التي يجب ان تقال : تحية لبلدية منطقة الدمام ولقسمها الزراعي .. تحية لسواعد العمال التي تغرس شجيرات خضراء ورهور فواحه بكل جد ونشاط رغم هطول الأمطار ..

تحية لهؤلاء المهندسين الذين يباشرون اعمالهم بكل خبرة تقنية واثمرت جهودهم برونق جمالي للمنطقة ..

تحية لكل السواعد التي عملت من قبل أسبوع الشجرة استعدادا للايين الشجيرات والاشجار فاهلا باسبوع الشجرة و منطقة لديها ملايين الأشجار والأزهار .. سالم عبدالعزيز سالم

الخميس، ٤/٥/٥٠٤هـ، إلى هاتف العملة الكائن عند مدخل أم الساهك ورأيت منظرا تمنيت لو لم أرد لقد كانت ليلة ممطرة فوجدت حمعا من الناس قد وقفوا بحانب هذا الهاتف الذي كان الوحيد في حللة جيدة من بين هاتفين للعملة والأخر لايعمل .. ماجعلني اتذمر من هذا المنظر وجود أربع من النسوة وقد وقفن بالجهة الجنوبية من موقع الهاتف في هذه الليلة المطبرة ينتظرن أنهاء الرجسال الذيسن سعوديتين مخلصتين لوطنهم كانوا من جنسيات مختلفة لم وأمتهم لايحبون ان يتكرر مثل هذا المنظر لمواطنات سعوديات يعر هولاء الرجال أي اهتمام للنساء حيث الكل كأن مشغولا وتقبلوا تحياتي .

فيأخذ رجل أخر الدور . لم تجد النساء بدا من الإنسحاب من هذا الموقف المحرج وتسرك الهاتسف نهائيا ولا أحد يعلم اذا كن قد أتين لكالمة ضرورية او طارنة لأن تساءنا والحمدللية كنسياء مسلمات یکرهن ان یزحمن ارجو ان يصل خطابي هذا عن طريقكم إلى المستولين في أتصالات المنطقة الشرقية أملا منهم في اتخاذ حل مناسب فهم كمواطنين



## والما المرامن ملاحظة على هذا الطريق

 الطريق الذي بيدا من كويري أبو حدرية حتى مدينة النعيرية لنأ عليه الملاحظات التالية أ \* طريق ضيق \* عدم وجود لوحات ارشانيــة

\* ارتفاع الطريق عن مستوى

\* عدم وجود حواجز تمنع مرور الحيوانات السائية \*أملنا من ادارة الطرق بالشرقية دراسة وضع هذا الطريق لأهميته وشكرا .

المواطن راشد بريك المري

المحرر :

سطح الأرض

سيقلنا قيل فترة أن أشربنا الى رسالة وصلت الصفحة من الأخ الكريم المواطئ حسن مطبر البوعينين من اعيان مدينة الجبيل أورد فيها أكثسر من ملاحظة حول الطريسق المنكور ويقيننا كبير أن ادارة الطرق بالمنطقة الشرقية حريصة على أن تلخذ الملاحظات الهادفة بعسين الاعتبسار طالما هي مساهمسات مخلصة تقال من أجل الصالح

الاخسوان حسسين ناشي الأخسوان بوحمد – عبداته على الماضي نرجو ان تحددا اسم الشارع له سفَّلته قديمة ولكما تحياتنا

من ناحية الوارد في رسالتك لم انساه وكل شيء علىما يرام ١٠.ك

صادق التحبة .

العام الذي هو هدف الجميع .

ومجاري الاحساء

مصلحة المياه بالأحساء تقوم

بتغريم كل شخص تجد غطاء عداد

الماء الخاص به والموجبود خارج

المنسزل على الأرض مكسسورا أو

مفقودا ميلغ ثلاثمائة ريال ولغطاء

عداد المياه المثبـت على الجـدار

خمسمائة ريال كما نكر لي نلك

مراقب المطحة وكما حصل فعلا

لمن وجد عداده بدون غطاء ونحن لا

نخالف المصلحة في أن المحافظة على

منجزاتها والتى أوجئت لمصلحة

المواطن واجبه على كل شخص ولكن

قبل أن تتخذ المسلحة هذا الاجراء

ألم تضع أمامها احتمالات كثيرة

يحصل بسببها فقدان الغطاء أو

كسرة أو كسر العداد تقسه منها:

والارض تمر عليها السيارات وتلقى

عليها مخلفات البناء وتكثر فيها

المفريات لباقى الخنمات كما يوجد

أطفال أشقياء مما يجعل تلف هذا

٢ ـ أن صاحب البيت لن يكون

حارسا على هذا العداد فهو أما

مسافر او في عمله الأمر الدي

يصعب تواجده في المكان دائماً كماً

انه ليس مستولا عنه مادام في

لذاً كان الأحرى بالصلحة أن

تلزم بالغرامة حينما تضع العداد

داخل البيت أو في صندوق أمين في

الجدار بمفتاح يكون عند صاحب

أما أن يكون بهذا الوضع وربما

يكون المتسبب في كسره قارىء

العدادات عندما لا يتجاوب معه عند

فتحه كما نكر لي أحد مراقبـي

المصلحة فيلزم صاحب البيت

بتسليم الغرامية عن خطأ ليس

مسئولًا عنه فهذا لا يعقل ويجب أن

يعاد النظر فيه وفي وضع العدادات

الحالي والأمل كبير في المسئولسين

بالمسلحة النين لانشك فيحرصهم

على خدمة الوطن والمواطنين في اعادة

النظر في هذا الاجراء وايجاد الحل

البديل والله من وراء القصد ..

المواطن

الغطله أمرأ واردأ .

الشارع ،

١ ــإن العداد على الأرض تماماً

المطلويسفلتتة وهل سبق أن عمل 🕾 الاخت الكريمة عزيزة 🖚

 أعلن بلدية الجوف عن اعادة تحديد غترة سريان قبول العطامات الخاصة بمشروع سكاكا الجوف. قيمة النسخة الراحدة: ٥٠٠٠ ريال. آخر موحد لتقديم المطاءات يوم

 ١ اسم المناقصة نظافة مباني ومقاسم وكبائن المكالمات الدولية وصيانة ونظافة كبائن هواتف العملة والمساحات الفارجية والمزروعة وتوريد مباه الشرب التقية وشقط مخلفات المجاري بمنطقة جدة للاتصالات والمراكز التابعة لها قيمة المناقصة ٢٠٠٠ ريال فقط ثلاثة الاف ريال لاغير اخر موعد لقبول العناءات نهاية الدوام يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٣٦هـ موعد فتح المطاريف الساعة التاسعة صباح بيم الاحد الوافق ٢٧/٥٥/٥ الجهة التي سنتولى بيع الشروط والمواصفات وجدال الكميات ادارة العقود والمشتروات بمجمع منطقة جدة للاتصالات بحي النزله اليمانية بجدة ٢٩٧

٢ ـ ان تكون مساحة الغرف ٤ × ٦ أو ٥ × ٥ كمد أدني.

ه . ان يتوفر بالبنى مكان متسع بتفسع فيه الطالبات .

٦ \_ ان لا يتل عدد الفرف عن ١٣ غرفة مع غرفة للحارس وزرجاتهم مع دورة مياه ٧ ـ لا يقل عدد الحمامات عن ا حمامات ،

 ٨ ـ ان يكون المبنى مكيف حار بارد مقاس ١٨٠٠ وحده وان تكون الاضاءة جيدة مع الاستعداد لعمل المواصفات المطلوبة .

لذا فمن لديه من المواطنين استعداد لتجهيز المبنى الموضح بعاليه عليه مراجعة الادارة للاطلاع على نوعية المبنى والمواصفات الخاصة بذلك علما بأن بيوت الهجرة تتكون من صنادق وعشيش ويبوت شعر ، واخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الوافق ١٤/٥/٥/١٨هـ وتفتح للظاريف في اليوم التالي الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠هـ ان شاء افد

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمنتشية العامة الديرية العامة للاشخال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع وتم ٢/١٧/٣ وذلك تَتَفَيدُ العناصر التالية مستودعات موقع المشروع : الغرج ، تبوك ، نجران ، الخميس .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية ادارة المشاريع - قسم العقود والمناقصات صب: ٨٩٣٢ وزارة الدفاع والطيران والمفتشية العامة المديرية العامة للاشغال العسكرية . وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي: ١ \_ صورة من السجل التجاري ٢ \_ صورة من شهادة تصنيف في اعمال المباني و من الدرجة الثالثة « مع القيام باعمال مشابعة ، ٣ \_ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٤ ـ صورة من الاشتراك بالفرفة التجارية صارية المفعول . شروط الاشتراك بالمنافسة

قسم العقود والمناقصات بالديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم السبت ٨٢/٤/٥٠ ١٤ هـ الموافق ١١/١٥/١٨م ٢ - سيكون على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشررط والمراصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالإحكام النظامية والتعليمات بِمَا فِي ذَلِكَ نَسِبَةِ الْفُمَانِ الْوُقْتِ الْقَدْرَةِ بِواحْد بِالْلِنَّةِ ١٪ مِنْ كَامَل قَيْمَة العرض ٢ مسيتم فتح المطاريف في تعام الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء ٢٨/٢/٥٠٤هـ المرافق ١٩/٥//١٩م وبناء عليه بلزم تقديم العريض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم متاخرا وسيستبعد من الاشتراك في المنافسة ع . يسمح للمتنافس أو من ينوب عنهم بموجب توكيل

قسم العقود والمناقصات بالمديرية العامة للاشغال العسكرية وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء ١٤٠٥/٤/٥٨ عند تقديم ١٤٠٥/٤/٨٥ على المتنافس التقيد عند تقديم عرضه بالشروط والمراصفات المبينة في وثائق المنافسة وكذلك بالإحكام النظامية والتعليمات بما في ذلك نسبة الضمان المؤلف المقدرة بواحد بالمائة ١٪ من كامل قيمة العرض ٢ -سيتم فَتِي الطَارِيفَ في تمام الساعة الحادية عشر من يوم السبت ٢٥/١/٥٠٤ هـ الموافق ١١/٥/ ١٩٨٥م وبناه عليه بلزم تقديم العروض قبل هذا الموعد والا اعتبر المتقدم ستأخرا بعد من الاشتراك في المنافسة ٤ - يسمح للمتنافس او من بنوب عنهم بموجب توكيل خُطي مصدق من البهات المفتمة بمفعور جلسة فتع المظاريف والله الموفق فيهو

السفلتة والارصفة والاتارة للمرحلة السابسة \_ اسم المناقصة: سفلتة وأرصفة ولنارة لشوارع مدينة سكلكا الجوف مرحلة سانسة. مكان بيع نسخة الشروط: بانية الج السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ. موهد فتع المطاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٥/١٤هـ. بمقر مبنى المديرية العامة للشنون البلدية والقروبية

تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها لاستثجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية للبنّات بهجرة بن هذال بمدينة حقر البلطن بديلا عن المبنى الحالي على أن تتوفر بالمبنى الشروط التالية :

١ \_ ان يكون المبنى متوسط الهجرة ، ٧ ـ ان تكون غرف المبنى من الغرف الجاهزة .

أ ـ أن تكون بالبنى صالة بمساحة مناسبة بين الغرف.

١ - يتم تسليم وثائق المنافسة للشركات والمؤسسات المستوفية الشروط السابقة من يسبب . خطى مصدق من الجهات المختصة بحضور جاسة فتع المقاريف .. والله الموفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران والمقتشية العامة ـ المديرية العامة للاشخال العسكرية عن رغبتها بطرح مشروع رقم ٢/٥/٢ وذلك لتتفيذ العناصر التالية محطة معروقات .. موقع المشروع الطائف .. وسيكون ذلك بمنافسة عامة بموجب الشروط والمراصفات التي يمكن شراؤها من المديرية العامة للاشغال العسكرية أدارة المشاريع -قسم العقود والمناقصات صرب ATTT \_ الرياض مقابل مبلغ ٢٠٠٠ ريال الفين ريال تكفع بموجب شيك مصدق من بنك معلي باسم وزارة وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي : ١ -صورة من المنجل المجاري . ٢ ـ صورة من شهادة تصنيف في اعمال الماني ء من الدرجة الفامسة ، مع القيام باعمال مشابهة ٢٠ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول . ٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية صارية للفعول . شروط الاشتراك بالنافسة

١ .. يتم تسليم وتاثق المنافسة الشركات والمؤسسات المستوفية الشروط السابقة من

اعلان عن متاقصة لجامعة الملك سعود رقم المُفاقعة ٦٤ لعلم ٢٤٠٥/٤٠٥/هـ... اسم المشروع توسعة مستشفى الملك الجراحه ، تعلن جامعة الملك سعود عن طرح انشاء وتنفيذ للمقاولين المستقين في الدرجة الاولى فقط مباتي ترزيع الوثائق : يتم توزيع الوثائق على الراغين في الدخول في هذه المتاقصة ابتداءا من تاريخ ٢١/٤/٥/٤/٨ وَذَلَكَ لَي مَكتبَ عَلَمَ الأَدَارَةَ العَلَمَةَ لَلْمَشَارِيعِ لِي مَبْنَى الأَدَارَةَ المامة الجامعة على طريق الدرعية الدور الخامس .. قيمة الوثائق ترزيع مقابل دفع مبلغ وتدره \_/٢٠٠٠٠ فقط عشرون الف ريال تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف منطقة جدة للاتصالات عن طرح المناقصة رتم شُرِوط شُراء المناقصة : تقديم خطاب الى منعادة مدير عام الإدارة العامة للمشاريع

أ \_ صَورة من المسجل التجاري . ٢ \_ صورة من الاشتراك في الفرفة التجارية . ٣ \_ صورة من شهادة تسديد مصلحة الزكاة والدخل سارية المفعول .

لطلب شراء الوثائق مصموبا بالسنتدات التالية :

 1 - صورة من شهادة التصنيف في الدرجة الأولى مباني .
 ٥ - قائمة بمشاريع الستشفيات التي نفذت خلال الغمس سنوات الماضية ..
 علما بانه ان يتم تسليم وثائق المناقصة مالم تكن جميع المستندات المذكورة اعلاه تقديم العطاءات : اغر موعد لاستلام العطاءات الساعة الواحدة والنصف ١٠٣٠ من

ظهر يومُ الصبت ٢٥/٦/٥ - ١٤هـ الموافق ٢١/٣/١٨م وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٦/١/١٥٠١هـ. مكان تقديم العطاءات : الادارة العامة المشتريات والمستودعات - قسم المناقصات -سِني الاارة العامة لجامعة الملك سعود على طريق الدرعية مبنى رقم ١٩ الدور الثالث والله 44.

تطن بلدية منطقة الباهة عن رغبتها في طرخ مشروع السفلتة المؤقنة لشوارع مدينة الباحة والقرى التابعة لها في منافسة عامة ، قعلى من يرغب الدخول في المنافسة المذكورة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ٧٠٠ ريال فقط سبعمائة ريال لا غير النسخة الواحدة مع التقيد بالتعليمات الاثية :

٢ - تكتب الاسعار على جداول الكميات رقما وكتابة مع أرفاق الشروط والمواصفات مختزمة أبختم للؤسبيعة أحد أدا . ٣ - أرفاق ضمان بتكي بنسبة ١٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لدة سنة

١ \_ ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادتي الزكاة والغرفة التجارية سارية المفعول

و على تقيم العطاءات لرئيس بلدية منطقة البلحة في مظاريف منطقة ومختومة بالشمع الأحمر بختم المؤسسة . أن ايخر مرغد لقبول المطاريف في تملم الساعة الواحدة ظهرا من يوم الثلاثاء الموافق

12.16/50 وسيتم فتح المطاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي ولا يقبل اي مظروف بعد الميعاد المحدد أنفا واقه ولي التوفيق .

مُعلِّن نيوانُ الْمِراقَبة العامة عن رغبته في شغل بعض وظائف الحراس الشاغرة به ْ بِالْرِبُّةُ ٱلنَّالِثُهُ وَالنَّلَاثُونَ لِي كُلُّ مِنْ الرياضِ - جده - الدمام - أبيا - الجوف . ويشترط في من يتقدم لشغل احدى الوظائف توافر الشروط الآتية : ١ ـ ان يكون سعودي الجنسية

٢ ـ أن لا يقل عمره عن ثلاثين عاما ٣ ــ لاتقا صحيا للخيمة ٤ - خبرة لمدة لا نقل عن أربع سنوات ٥ ـ شهادة حسن سيرة وسلوك .

فعل من يرغب في التقدم لهذا الاعلان ممن تتوافر فيه الشروط الموضحة بعاليه التقدم بطلب بذلك لادارة شئون الوظفين بالديوان - شارع الجامعة - الرياض على ان يرفق بالطلب صورة من حفيظة النفوس وصور شهادات الخبرة ويمكن للمقيمين خارج مدينة الرياض أرسال طلباتهم بالبريد على صب ٧١٨٥ الرياض الرمرُ ١١١٢٨ .. والله الموفق

تدعو ، المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة ، جميع الشركات والمؤسسلات المتخصصة والمرخص لها ونلك لانشاء مسجد بالمجمع السكتى لمحلة تحلية الياه للمدينة وينبع وذلك المقاولين المستغين من قبل وزارة الاشفال العامة بالرتبة الخامسة فما فوق فقط . التقدم الى مقر المؤسسة الكائن بالعليا مصطحبين معهم ما ينبت نلك علما بأن قيمة المواصفات و ٢٠٠٠ و الف ريال سعودي . وسيكون أخر موعد لتسليم العطاءات إلى ادارة المناقصات في المؤسسة هو يوم الانتين ٢٨/٥/٥١هـ الموافق ١٩٨٥/٢/١٨م ران فقح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء ٢٩/٥/٥٠هـ المواقق ١٩/٥/٢/١٩ كما تؤكد على ضرورة ارفاق الشهادات التالية مع العطاء : ١ ـ خيمان بنكي بواقع ١/ من قيمة العطاء

٢ \_ شهادة تصنيف القاولين السعوديين ٢\_ شهادة الزكاة والبخل ٤ ـ السجل التجاري

هـ شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

## حول حديقة بلدة المركز بالإحساء: \_ النية واردة في انشاء منتزه بأرض

المكرم / رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته اشارة الى ما نشرته جريبتكم الغراء في عددها الصادر برقم ٤٢٥٦ بتارية ١٤٠٥/٢/١٢هـ تحت عنوان ( هـم يطلبون وينتظرون ويأملون خيرا والخاص بطلب حديقة متنفسا لاهالي قرية المركز بقلم المواطن / صابق الفليو ) .

نفيدكم فيه بأنه لا يوجد أراضى بلدية في قرية المركز لكى يقوم المجمع بتنفيذ مشروع حديقة عامة في القرية المنكورة ويسبب عدم توفر أراضى بلدية في القرية فلقد تم الكتابة الى ادارة املاك النولة بالاحساء بعدة خطابات منهما خطابنسا رقم ٩٧٤ بتاريخ ٢٥/٥/٢٥ هـ المتضمن طلب انشاء منتزه عام في أرض املاك النولة المسماة الصيحين .

وعند تسليم المجمع الأرض سيقوم بتنفيذ المنتزه ان شاء الله . شاكرين تعاونكم لما فيه المصلحة العامة . ولكم تحياتنا ..

رئيس المجمع القروي بالجفر م / نامي عبدالله الثامي

### رئيس بلدية منطقة القطيف في تجاوبه : ـ أشبجار الكازورينا والكافور لا يمكن زراعتها بالقطيف

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة أنه ويركانه .. اشارة الى ما نشر بجريبتكم الغراء بالعبد رقم ٢٠٨٨ بتاريخ ١٤ ربيع الأول ٥٠٠ القطم المواطن سعود عبدالكريم الفرج ــ القطيف ــ العوامية، ــ بعنوان ( وجهة نظر ال بلدية القطيف ) على ملاحظاته بخصوص التشجير

نجيب سعادتكم والمواطن الكريم على ملاحظاته فيما يلي : \_ أولاً : بوجد قسم بالبلدية يسمى قسم الدراسات ويتكون من نخبة على مستوى عال من جميع التخصيصات فيعرض عليه أي مشروع لاعداد الدراسيات اللازمة قبل البدء فيه وكذلك نحن على اتصال دائم بكل المهتمين من مراكز البحوث وكليات الزراعة للارتقاء بمستوى التشبجير بالمنطقة ثَلْنَيا ": أَنْ الْإِشْبَجَارُ الْمُرْوِعَةُ حَلْيا هِي الْفُصْلِ آتُواعِ الْأَشْبَخُلُو مِنْ حَيثُ المُظهر وملاءمتها لمُناخ المُملكة وخاصة المُناطق السلحاية ومقاومتها للرطوبة وارتفاع المياد الجوفية وملوحة التربة .. بالاضافة لانها قابلة

فالأشجار التي قامت البلدية بزراعتها حديثا لا تظهر بالمستوى المطلوب الا بعد مضَّى ثلاثٌ سنوات ُتقرِّيباً وَبِعد مَضي الدة المُذكَّورَة ستقي الاشجَارَ الموجودة حاليا بالطلوب وسيستقاد منها الانسان وستحميه من ضريات أما أشجار الكازورينا والكافور فتلك تصلح كمصدات للرياح وزحف

الاترية في المناطق الصحراوية \_ والقطيف لا تقع بمنطقة متحراوية ولا تصلح للزراعة في وسط المن ونلك لكون جنورها تنتشر في الطبقة السطحية من التَّرِيةُ مما تَسبِب بمرور الوقت في تصدُّع المباني وتحدوث تشققات في مَنْ أَجْلَ نَلْكَ لَا يمكن زراعة النوعين المذكورين بمدينة القطيف ــ ولكن

سوف يوضع في الاعتبار زراعة الاصناف المذكورة في الطرق السريعة التي أما بالنسبة لتحويل الشَّارع الى غابة خضراء .. نقول للاخ صلحب الرسطةُ ان شُوارِع القَّطَيف ليست بالاتُساع الذّي يسمح بأن تحولها الْي عُلِهَ حُضراء نظرا لكونها ضيقة نوعا ما وخاصة في المناطق القديمة ولا تتجمل أكثر مما هُو موجود فيها حاليا واذا أضفنا أي جبيد سوف يعيق

حركة سير السيارات والشباة .. أما من نلحية قوله بأن التشجير بدا منذ عشر سنوات ولم نر شجرة شنامخة الارتفاع ، فلو تكرم الأخ السنائل ان يتجول في شنارع الملك فيصل حتى يرى ما وصلت اليه الاشجار من حجم كبير رغم قصها وتهنيبها باستعرار .

هذا مّا أربنا ايضلحه \_ ونامل من الأخ المواطن الكريم وغيره من المواطنين تضافر جهودهم مع البلدية حتى تظهر مدننا بالظهر اللائق بين مدن مملكتنا الحبيبة .. وهذا لا بتاتي الا بسواعد ابنائنا المخلصين والله وفي التوفيق ..

رئيس بلدية منطقة القطدف مهندس عيدالرحمن محمد السبق

### من أهالي الخالدية الى مدير عام مصلحة مياه ومجارى الشرقية

الخالبية بالاحساء أن نجد الاستجابة من مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالنطقة الشرقية بخصوص منطقة الخالبية بالاحساء والملاصقة لجامعية الملك فيصل وهي من أحسدت المناطق بالاحساء تعانسي من مشكلتين وهما

نأمل نحن سكان منطقة

قلة مياه الشرب حيث أن منطقة الخالبية مرتفعية ولا الماء إلا شعيحاً لا يفسى بحاجة المواطنين وحيث اننأ نتابع أخبار مصلحة المياه عن. طريق الصحف اليومية فقد فرحنا بانشاء خزان مياد علوي بمنطقمة الخالدية واستبشر المواطنون الساكنون بهذا الخبر ولكن الى الآن ونحن ننتظر هذا الخزان وياسم أهالي الخالبية نطالب الاخ مدير عام مصلحة

بعمل هذا الخزان ونحن على علم بأن الاخ عبدالله لن ييخل على أخوانت من ساكنسي هذه المشكلة الثانية ايضا وهي الاستفسار عن حاجة منطقة

الخالبية عن خيمة المجاري حيث يوجد طفح مستمسر في شوارع الخالديمة والبلديمة لآ تبخل بشفطها فباسم أهمالي الخالبينة بالاحسناء نطالب سعادة مدير عام المصلحة للمياه والمجاري انقائنا من الروائد بايصال المجارى الى منطقمة الخالدية وأملنا في الله ثم في جهود سعادة منير العام كبير للاستجابة !!

عن أهالي منطقـة الخالديـة

## نتمنى أن نرى

## هذه المنازل المهجورة منتزه

منطقة الحزم الجنوبي بالمبرز تحتاج الىلفتة اهتمام بحصوص البيوت التي تتكون من الخشب والشيئكو فقد هجرها اصحابها ويقبت على حالها ونطلب من البلدية العمل على ازالتها أو تكليف أصحابها بهذه المهمة حتى تظهر المنطقة بثوب عمراني حديث ويا حبذا وهـذا مجـرد اقتراح لو تحولت أرض هذه المنازل المهجورة الىمنتزد لمنطقة الحرم الجنوبي .

وشكرا .. خالد فهمي بودوخي امر المرز

	_		ابراهيم الدوغان	11	الاحساء ــ المبرز			
● تطن وزارة كبرج وكبريد والمالف ـ ديوان كوزارة بالرياض ـ عن طرح كمشيات الثية :								
رقم المناقصة	عد الرات الطاوب نشرها	رقم لخر عد نم النثر بسه	تاريخ فق المكارف الساعة العائرة العائرة صباحا من يوم	التكريخ المبالدي	ق <i>مة</i> الرسو بالريل			
1-0/1-1 _ TY	سيع عران		2-0/0/1	1542 1 77	T			
12-0/12-1 _ TA	-	• •	12-0/2/T-	If a saff	<b>9</b>			
£-0/£-£ _ 74	=	-	1-0/4/1	SAS I TT	T. ***			
1-0/1-1 _T-	•	•	1-4/1/17	the 1 12	4			
1-0/1-1 _ 41	•	•	1-0/1/14	tas i T.	3			
1-0/1-1 _ 77	-	•	t-altita	14 1 14	•••			
1-0/1-1 - 17	•	-	1-0/0/77	1A# T 11	7			
194	77 - 3-3/0-3 77 - 3-3/0-3 77 - 3-3/0-3 77 - 3-3/0-3 77 - 3-3/0-3	عد المائفة المورد المراد المر	رقم المتقصة عند رقم المؤت لخر عند المؤت لخر عند المؤت لخر عند المؤت الخر عند المؤت المؤت المؤت المؤت المؤتم المؤت	رَمْ الْمَافَهُ قَلَوْ الْمُوْتِ الْمَافِيَّ الْمِيْ الْحِيْ الْمَافِيَّ الْمُوْتِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِ الْمُلُوفِ الْمُلْفِقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِ الْمُلْفِقِيقِيقِيقِ الْمُلْفِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِيقِ	رَمْ الْمَافَهُ   الْبُوتَ لَحْرِ عَدَ الْمَافِّرِ  الْبُوتَ لَحْرِ عَدَ الْمَافِّرِ  الْمُوتِ لَمْ الْمَافِّرِ  الْمُولِّ لِمَ الْمَافِّرِ  الْمُولِّ لِمَ المَّاسِرِ  الْمُولِّ لِمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيْ الْمُنْلِيْلِيْمِيْلِيْلِيْلِلْمُنِيْمِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْل			

تعلن المكمة الكبرى ببريده أنه تقدم

الشرق للغرب ٢٠م ثم ينعطف قليلا نحو

الغرب ٣٧م ومن الجنوب عمارة هزاع

الفهيدي وغنام بن زقيمان بطول ٢٧،٦٠م

ومن الشرق ملك عبداطه الحمر بطول

٠ ٧٧,٦م ومن الغرب ارض عبدالرحمن

العلي التريجري بطول ١٦٠٥٠م وجعلة

الساحة ٧٠٤٠٧م فمن له معارضة على هذا

الطلب غطيه التقدم بمعارضته لهذه

الحكمة في مدة لاتتجارز شهر من تاريخ

نشر هــذا الاعــلان، واند المـوفق

يمان فاروق عبدالغني سليمان عن فقد

رخصة اقامة رقم ١٥١٩٢ وتاريخ

٤٠٢/٨/٤ من بريده ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

• يعلن عبدالهادي زكي بهنساوي مكي

عن فقد رخصة اقامة رقم ٨٢٤٢ وتاريخ

١٤٠٢/٨/٤ من بريده ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى

جوازات بریده ۲۲۰/۱۲/۷۵۹۹

المدينة المنورة

● تقدم إلى إدارة الإحوال الدنية أي

المدينة المنورة المواطن علي عبداه عواد

الاحمدى مقيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم

٦١١٤٢ وتاريخ ٢٢/٧/٢٣هـ سجل

المدينة المنورة قد فقد منه ، يرجى ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية

في المدينة المنورة أو أقرب أدارة أحوال

مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة او

اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها

من قبل فع مساحبها يعد مخالفة يعاقب

تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة

المنورة بان المدعو محمد علي عبدانه رميح

طلب أخراج شهادة ميلاد له والمولود

بتاريخ ١٢/٢٢/١٢٥هـ بالدينة المنورة

قمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة

بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا

الطائف والباحة

● يعلن محمد عابد النجار عن فقد لوحة

سیارة هاپلوکس م ۸۲ رقم ۱۹۳۰۰۹

وتاريخ ٢٤٠٢/٢/٢٤هـ مبادرة من جدة

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا

1

t

الى مرور الطائف ٢٩/١٧/٦٢٤٢٩

حرر ۲۰۰۷/۱۹۰۷/۹۹

عليها النظام ١٠٠٨/١٥//٥٧

جوازات بریده ۲۰۹/۱۲/۷٤۹۸۹

TT1/17/VERR1

● يعلن سعود راشد محمد الخالدي عن ● يعلن السيد عبدالرحمن السيد يرسف

يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى جوازات

• يعلن منصور احمد سالم الروض عن

١٤٠٢/٨/١٤ منادر من الاحساء

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات الاحساء ٥/٨٢٨٧ ٥/٢٦٢

● يعلن غلام بشير البخش عن فقد جواز

سفر رقم ٤١٨١٤٤ وتاريخ

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا

الى جوازات الاحساء او الاتصال بهاتف

■ تعلن محكمة الدمام الكبرى وتوابعها

انه تقدم اليها الرجل المدعو احمد محمد

حسين الناظري طالبا اعطائه حجة

استحكام على كأمل الارض المنوحة له من

الحكومة لكونها من اراضي الهبة الملكية

الخاصة بموظفي شركة ألزيت العربية

الامريكية وهي الكائنة بمدينة العمال

بالدمام القسيمةُ رقم ٤١٥ المخطط رقم ٢٠

بحدها شمالا جار وشرقا شارع وجنوبا

شارع وغربا جار ومساحتها من الشمال

الى الجنوب الجهة الشرقية ٧٦٠،٢م ومن

الشمال الى الجنوب الجهة الغربية

٢٢ر٢٢م ومن الشرق الى الغرب الجهة

الشمالية ١٧ر٢٥م ومن الشرق الى الغرب

الجهة الجنوبية ٠٠ر٢٢م فعلى من له

معارضة فيما ذكر ان يتقدم للمحكمة

سعارضته في خلال شهر من تاريخه

تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز أن

ايراهيم شهيل الشهيل طلب اثبات مساحة

وابعاد العقار المسمى الوراثي بطرف

الشعبه بمرجب الصك 7/2٢٥ بتاريخ

٢/٥/٢٩٢ هــ وهو العقار المحدد والمقسم

الى قطعتين شمالية وجنوبية، يحده شمالا

المنجى بطول ٢٩م وشرقا ملك ابراهيم

الشهيل من الوارثي بينهم المنجى بطول

٥٢ وجنوبا حرم مشروع الري والمسرف

بطول ٨٤م وغربا الوراش ملك المشتري

بطول ۲۲م ومساحته ۱۶۱۲م ویحد

القطعة الجنوبية شمالا حرم مشروع الري

والمسرف بطول ٥٤م وشرقا ملك ابراهيم

الشهيل من الوراثي بطول ٤٢م وجنوباً

الباب الاوسط من ألوراثي بينهم المنجى

بطول ٢٣م وغربا الوراثي ملك ابراهيم

الشهيل بطول ٧٢م ومساحته - ٢٣٤٠م قمن

له اي معارضة فليراجع المحكمة خلال

شهر من تاريخ نشره ۸۲۸۷۶م/۲۲۲۷

يعلن علري محمد عبدالقادر الجفرى

عن نقد شهادة ميلاده الصادرة من

مستشقى الهفوف برقم ١٥٧٦ تاريخ

٥/٣/٣٨هـ ويرجو معن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى ادارة المستشفى

مشكورا AYATA\0\3777

TTTT/0/ATAYT

IYania YYAYA\0\157Y

#### الـــدمام

• يعلن عبدانه احمد عبدانه بقشان عن فقد صك ملكية منزل رقم ١٥٠٤ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة العبدل بالدمام 17177/1/27177

● يعلن محمد سليم محمد بشير/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٩٠٢٩ صادرة من الدمام وكذلك رخصة قيادة عمومي رقم ۲/۳۱۰۷ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات الدمام او مرور الدمام 17774/1/87178

● يعلن باتيل ديابهائي/مندي الجنسية عن فقد رخمية قيادة عبومي رقم ٢/٢٣٦٩٢ وتاريخ ٢/٨/١٨ أ١٤٠٠ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام PF173\1\AYVY1

● يعلن ادوين باردو/فلبيني الجنسية عن

فقد اقامته رقم ۲۲۶ ۸۷ وتاریخ ٥/٨/٣/٨هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ۸۷۹۲۹۱۰ الطار ۱۲۷۲۷/۱/۱۲۷۲۸ يعان سيف بن شلاش السبيعى عن فقد استمارة سپارة نقل رقم ٤٨٢٥ · ٧٠ صادرة من ابقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابقيق 17777/1/2717

● يعلن عبدات محمد احصد/يعني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٦٩٨ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ۱۲۷۲۰/۱/۱۲۷۱۹

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بانه تقدم

اليها المواطن عبدالة حسين علي العبيدي حول طلبه هجة استحكام لكامل بيتة المكون من الارض والبناء المقام عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ٢ \_ ٢ القسيمة رقم ٢٨٥ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ٢٨٧ وجنويا القطعة رقم ۲۸۳ وشرقا شارع عرض عشرون مترا وغربا القطعة رقم ٣٨٦ ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترا وعلى الجهة الغربية كذلك وعرضا من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترا وعلى الجهة الجنوبية كذلك والايل ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ٢٢/ص وتاريخ ٢٥/١٤٠٥/٢ الموجه الي هذه المكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المكمة خلال شهر والا سيجرى ושנה ۱۲۷۲۱/۱/٤۲۱۷۱

● يطن عبدالة احمد راجح/يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢٦٨١ وتاريخ ٥/٢/٦/٨ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى مكتب العمل بالدمام ١٢٧٢٤/١/٤٣١٦٥ ● يعلن مصطفى الشيخ سليمان عثمان رخصة قيادة خصومي رقم ٢٠٢٢١٤

> وتاريخ ۲۱/۱۰/۲۱ صادرة من بترومين بالخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بترومين بالخبر 17777/1/27172 ● يعلن أحمد علي يحيى الزبيدي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ١٢٦٧٧٦١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمسام 17777/1/27177

عن فقد بطاقة بترومين للتسويق رقم ٩٨٠

● يعلن على العبدادة الكبد عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٧١١٠٥٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور البدميام 177-1/1/2777 ● يعلن ابراهيم محمود مكي/سوداني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي

رقم ١٦٤٧٤٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام أو الاتصال بتليفون رقم (17Y-0/1/ET1TY) ATT-1Y1 ● يعلن شليوت دهيم الظفيري عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠٥٠٢٠ وتاريخ ٢٩٨/٧/٢٩ مادرة من الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكبورا الى مبرور البدمام 177-7/1/27172 ● ينعلن محمد رشيد محمد

زكريا/باكستاني الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۲۷ ش' وتاریخ ۲۱/۱/۱۱هـ صادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل 177.4/1/27170

• يعلن محمد غفور عبدالغني/باكستانم الجنسية عن فقد اقامته رقم ۲۸۱ ش وتاريخ ٢٦/٤/٤/٢١هـ مبادرة من الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل 177-4/1/27177 • نقدم الى ادارة الاحوال المنية في الخبر المواطن عبدالرحمن عبدات على المذن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٤٢ وتاريخ ۱۹/۲/۱۹هـ سجل الخبر قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية في الخبر او اقرب ادارة احوال مدنية .. لان حيازة هذه المفيظة او اخفائها او العيث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يعناقب عليها النظام 144-4/1/27174

يعلن معهد الماصمة التمودجي عن طرح منافسة للنظافة العامة لجميع السام المعهد ،

تبعة النسخة ٢٠٠ مائتي ريال، اخر موجد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء

١٤٠٥/٥/١٥هـ وموعد فتح المظاريف يوم الاربعاء ١٦/٥/٥/١٥هـ فعلى الراغيين

الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة الشئون المالية بالمعيد لشراء نسخة من الشروط

تَعَانَ وَنَلَمَةُ تَقَعُرِسَ الوَطَنِي بِالرَيَاسُ عَنْ طَرِحَ الْمُناقِمِياتَ التَّالِيَةِ فِي مِنْاقِمِياتَ عامة :

● رقم المناقصة ٢٩ /٤٠٥/١٤٠٤ هــ مشروع ترميم تسعة مساجد بمناطق مختلفة

• ١٤٠٤/٢٠ مصروع انشاء بوابة وسور شبك لقيادة لواء الامام محمد

١٤٠٤/٣١هــ مشروع انشاه اللواه المزدرج بالقصيم ( تصنيف لا يقل

هن الدرجةُ الثانية ) ثمن النسخة عشرة الاف ريال ١٠٠٠٠ آخر موعد لتقديم العطاءات

وعلى الراغبين في الاشتراك في أي من هذه المناقصات المذكورة اعلاه التقدم بطلب

المصول على نسخة من الشروط والمامنقات لكل مناقصة على حدة بخطاب معنون باسم

مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بالرياض ، وعلى أن يتدم العطاء

داخل طَرف مخترم بالشمع الاحمر وعليه اسم القاولُ وعنواته ، ويكتبُ على الطَرف اسم

المناقصة ورقمها ويعنون باسم معالي وكيل الحرس الوطني/ادارة المناقصات العامة .. والله

اسم المنافسة عملية نظافة وحراسة مباني القصيم للاتصالات لدة سنتين رقم المنافصة

٦٠٢٠٠ م قيمة المنافسة ٢٠٠٠ ريال أخر موغد لتقديم العطامات وفتح المظاريف

العاشرة من صباح يوم ٢٢/ ٤٠٥/هـ فعلى من يرغب الاستراك في هذه التنافسة ان

يتقدم بطلب شراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل سداد القيمة بالادارة المالية للمنطقة

الوسطى للاتصالات بسبني ادارة الاتصالات بدينة الرياض - الطابق الرابع حي

ملحوظة \_ يتقتصر الدخول في هذه المنافسة على المقاولين المستفين بالدرجة الرابعة في

تطن مديرية اللمن العام عن رغبتها تأجير بونيه بميناها الجديد الواقع بشارع

الناصرية أمام مؤسسة الجزيرة للصحافة وعلى الراغبين في الاستثجار مراجعة الامن العلم

ادارة المناقصات بالامن العلم للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع

مبلغ خمسماتة ٥٠٠ ريال للنسخة الواحدة وقد حدد يوم ٧/٥/٥١ هـ اخرسوعد لقبول

العروض ويوم ١٤٠٥/٥/٨ فتح المظاريف الساعة العاشرة صبلحا والله الموفق.

تطن معلمة الزكلة والدخل عن رغبتها في صيانة اجهزة الماسب الالي من طراز

فلكس/١١ صناعة شركة ديجيتال والمركبة بالادارة العامة وفروعها مع ما يتبعها من

معدات ونظم ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمراصفات من الشئون المالية

بالمسلحة لقاء مبلغ مانتي ريال علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم السبت

الرافق ١٩/٥/٥/١٩ قـ وسوف يتم فتع المظاريف الساعة ١٠ صباحا من يوم الاحد

تعلن بلدية النماص انها بحاجة الى التعاقد مع حدى المُسهسات لصيانة وتشغيل

٤ ـ خطأب شمأن باسم رئيس بلدية النماس بميلغ وتدره ٢٠٠٠ ريال ساري الفعول

هذا ويمكن الجممول على تسمعة من جداول المواصفات والكميات من الشئون المالية

بالبلدية وذلك مقابل دفع مبلغ وقدره مائة ريال لاغج والبلدية الحق في قبلول او رفض اي

تعلن شرطة منطقة عسع بانه بناء على موافقة سعادة مدير امن العلم رقم ٢٠٠/م

ا في ٢٧/٢/ ١٤٠٥/٩هـسوف تقوم ببيع مليقارب من ٦١ سيارة من مختلف الأنواع منُ

مودِّيل ٧٨/٧٧ وكمية كبيرة من الاثَّاث الرجيع والمقروضات والخيام وقطع غيفر

السيارات والمولدات وذلك ابتداء من عصر يوم الإنثين الموافق ١٥/٥/٥٠ هـ بعقر

شعبة التموين والصيانة بمبينة سلطان حجلًاء سابقة .. فمن له رغبة في شراء شيء

من تلك الأشياء عليه الحضور في الموعد المحدد مصطحب معه هويته وتامين مبيئي

ignored to the company of the control of the contro

لايتجاوز ١٪ من قيمة النوع الذي يرغب للزايدة فيه وات وفي التوفيق.

لدة شهرين هذا وقد تقرر يوم السبت للوافق ١٤/٥/٤/هـ اخر موعد لقبول الطلبات

وموعد لجراء المارسة يوم الاحد ١٤٠٥/٤/٥٠ الساعة العاشرة صباحا .

مشاريم الاتارة المنفذة من قبل البلدية فعلى من يرغب من السادة المقاولون واصحاب

المؤسسات المتقصصة الدخول لهذه العملية ألتقدم بطلباتهم الى رئيس البلدية داخل ظرف

١ ـ صورةً من السجل التجاري
 ٢ ـ معورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول

٢ .. صورة من شهادة تأدية الزكاة سارية المفعول

الموافق ٢٠/٥/٥٠ هـ والله الموفق.

عطاء دون ابداء الاسباب وانه الموفق

مجال العمل والاشتراك بالنسبة للشركات والمؤسسات الوطنية فقطء

بن سعود بخشم العلى ، ثمن النسخة ألف ١٠٠٠ ريال اخر موعد لتقديم المطاءات الاثنين

بالرياض ـ ثمن النسخة الف ١٠٠٠ ريال، آخر مرعد لتتديم العطاءات السبت

١٤٠٥/٥/١٢هـ، موعد فتح المطاريف الاحد ١٤٠٥/٥/١٢هـ.

١٤٠٥/٥/١٤هـ، موعد فتح المظاريف الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥هـ

السبت ١٤٠٥/٥/٢٩هـ مرعد فتع المطاريف الاحد ٢٠/٥/٥/٢هـ.

● يعلن احمد محمد على الحربي عن فقد استمارة سيارة اجرة رقم ١٧٦٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17710/1/27124 ● يعلن محمد احمد الشهري عن فقد

وتاريخ ٢/٢/ ١٤٠٠هـ صنادرة من الدمام

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٢٧١٤/١/٤٣١٤١ ● يعلن حمود عبدالجليل قاسم/يمني الحنسبة عن فقد جواز سفره رقم ۱۲۲۰۲۲ وتاریخ ۲۱/۷/۲۸۲م صادر من جده ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الغبر او مطعم الاتوار بالثقبة شارع ينبع تقاطع ١٨/١٧ C: (3A(APA (73/73/(/71YY)) يعلن على أحمد الكاف عن فقد رخصة قيادة رقم ١١٤٦٢٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى مرور الدمام ١٢٧٣٤/١/٤٣١٧٢ ● يعلن سيد مسعود على مندي الجنسية 17717/1/2710. عن فقد جواز سفره رقم ۸۹۹۱ وتاريخ ۲۹/۱۰/۲۹م عصائر مین القطحف بومباي/الهند ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال بهاتف رقم ۸۹٬۹۱۸ او

> يعلن يالديف راج/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ٤/١٩٤٥ وتأريخ ۱۱٤٠٤/۲/۱هـ صارة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مصنع المتيوم الزامل او جوازات الدمام

> > يطن المكى عبدات قادم عطية /سودائي الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٢٩٤٢٠ وتاريخ ١٩٧٧/٨/١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان بسلمه مشكورا الى مصنع المنيوم الزامل او جوازات الدمام 1771-/1/27174

17711/1/87174

• يعلن قاسم محمد عبداته التركى عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٤٨٢ -٣١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او مكتب التركى بالخبر هاتف رقم TITTAPA (Asits)/\.TYYI)

 عان غوبالان برياكران/هندي الجنسية عن فقد اقامته رقم ١٣١٤/٣ وتاريخ ٢/٢/٤ ١٤٠٣ مىلارة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١٢٧١٩/١/٤٣١٤ ● يطن محمد عبدالمختار خان عن فقد اقامته رقم ۱۸۲۲ وتاریخ ١٤٠٢/١١/١٧ منادرة من الاحساء وكنتك رخصة قيادة عصومية رائم ٢/٢٢٦٠ مسادرة من الدمام في ١٤٠٤/٨/٢١هـ ويرجو ممن يعثر عليهم وغريا حسب الصك وعرض الطريق ان يسلمهم مشكورا الى جوازات الدمام او ٢٠٤٠م بطول ١٣م ومساحته ١٥٤٤مم الاتمسال بهانف رقم ٨٣٢٤٣٠ قمن له معارضة غليراجع المحكمة خلال (YYYA/1/ET10T)

فقد صك ملكية ارض رقم ١٠٤٤ وتارخ عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٩٢٩ وتاريخ ٢٩/٤/٢٩هـ صادرة من القطيف ٩/٨٤/٨م صادر من بنها ويرجو ممن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محكمة القطيف ١٢٧٢٢/١/٤٣١٦٠ ● يطن فضل سعيد البرقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٥٨٤ نقد جواز سفر رقم ٤٧١٥ وتاريخ وتاريخ ۲۸/۲/۲۹۹هـ منادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الدمام 17771/1/27104

● يعلن احمد محمد الشهري عن فقد استمارة سيارة خصوص رقم ١٩٠٣٦٨٦ - ٢٩/١٠/١٥م صادر من باكستانٌ صادرة من مكة علما بان الاستمارة لازالت باسم ابراهيم علي السهل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٧٥٧٨٥ (٢٣٦٢/٥/٨٢٦٢) 17777/1/27177 ●يعلن محمد سعود العيسى عن فقد

استمارة سيارة خصوصي رقم ٤٨١٩٧ ٣٠ وتاريخ ۲۰ / ۲۰ ۱٤۰ هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مسرور السدمسام

● يعلن جعفر محمد أل حبيب عن فقد (\TY\T/\/ET\E-} A\E4444 استمارة سيارة رقم ٩٦٨٢٣٧ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مبرور رحيمة 3337/3/442

#### الأحسساء

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية ال الاحساء المواطن يوسف بن عبداللطيف بن عبداته الراجع مفيدا ان دفتر حفيظة نقوسه رقم ۲۲٤۹۲ وتاريخ ٥/١٢/ ١٣٨٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد منطلفة يعاقب عليها النظام YYNO/O/AYAY1

 تعلن المحكمة الشرعية بمدينة المبرز ان على بن حسن الحمدان طلب اثبات مساحة وابعاد البيت الواقع بفريق العتبان بالمبرز بموجب الصبك رقم ٢١٤ ق ١٢٧٥/٥/٤ هــ وهو البيت المحدود شمالا حسب الصك وعرض الطريق ٢٥ر٢م بطول ١٠١٠م وجنوبا حسب الصك وطول الحد من الشرق الى الغرب ٥٠ر٧م ثم متجه جنوبا بطول ٤٠٢م ثم يتجه غربا ٠٨ر٥م وشرقا حسب الصك ٢٠ر١٠م شهر من تاريخ نشره ۲۳۹۸/۵/۸۳۸۷

احمد وطاهر وقاسم ابناء علي بوبريس طالبين اثبات مساحة واطوأل العقار المسمى الصليل الواقع بقرية البطالية بمـ وجَـب الصـك رّقم ٢٥٢ ن ١٢٧٤/٩/١٧هـ وهو العقار المجدود شمالا حسب الصك بطول ٢٨م وشرقا حسب الصك بطول ٧٠ر٢٤م بيدا من الشمأل متجه جنوبا ثم ينكسر غربا بطول عم ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١م ويتجه جنوبا حسب الصك بطول ١٩م ويمتد غربا بطول ٢٩م عرض الطريق واحد متر ومساحته ۱۰۰۰ مثر فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ

● تعلن المكمة الشرعية بمدينة المبرز ان

#### خميس مشيط

#### 🖀 للمرة الثانية 🖴

نشره ۲۲۱۸/۵/۸۲۸۷۰

● تعلن ادارة الاحوال المنية بضيس مشيط بانه تقدم لها المواطن محمد بن مبارك بن عوض الحامل لحفيظة النفوس رقم ۱۲۲۲۲، وتاریخ ۲۰/۲/۲۸۹هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه أل مزهر وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة محمد بن مبارك بن عوض ال مزهر القحطاني فمن كان لبيه معارضة عليه مراجعة الاحوال الدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه واقه ولي التوفيق ۲۲۱/۸/۷٤٤٠٠ يطن عبداه سعد فهد الشهراني عن

فقد استمارة سيارة كرسيدا م ۸۲ رقم ۱۱۲۲۹۸۷ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الي مؤسسة بن فهد/خميس مشيط شارع المدينة العسكرية ت: ٢٢٢٩٢٥٨ (ATO/A/YE ·· Y)

#### تبسوك

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بانه تقدم لها المواطن سليمان سألم سلمان جليدان العطوي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي دمج بتبوك الايلة اليه بالاحياء الشرعيّ وجاءت له موافقة من ادارة الاستثمار الارضى البور رقم ٤٧٤٣٣ في ١٩/جماد الثانية لعام ٣- ١٤ هـ والمعدود شمالا خط دمج تبوك المهد عرض ۳۰ بطول ۱۳۰م جنوبا شارع عرض ۲۰م بطول ۵۰ر۱۴م شرقا شارع عرض ۲۰م بطول ۴۲م غربا سالم حمد العطوي وشارع بطول ١٠٢م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المكمة خشر شهرا من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجري

اللازم المساحة الاجمالية ١٠٩٠٠م'

(T1E/4/0T.TO)

عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٠/ ٥١ وتاريخ ۱٤٠٢/۱۱/۳۰ صادر من جوازات تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات تبوك XY-70/7/017

عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور تبوك T17/4/0T-T9 يعلن مليل عبدالكريم العمرائي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٨٥١ مسادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها

● يعلن احمد عويد مناحى الشمري عن الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها

١٤-٥/٤/١١هـ المواطن منصبور محمد سالم البكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۱۷۱۹۳۹ وتاریخ ۱۸/۸/۱۸هـ سجل الرياض قد فقد منه ، برجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المبنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام T-V/1-/0214.

#### يعلن عبده حسن حوباني عن فقد لوحة

حسدة

سيارة سوزوكي رقم ١٥٧٨٨٩ وتاريخ ۲/۱۱/۱۷آهـ منادرة من جدة الى مرور جدة ١١٢٢/١١/٨٧٦٤٢

جوازات بریده ۸۸/۱۲/۷۱۹۸۸

الى مساعد الرئيس براهيم بن عبدالعزيز الخضيري، المواطن محمد بن فهد بن محمد التريجري طالبا حجة استحكام لكامل ارضه الواقعة شمال نازيه العجلان وجنوب النقع الدارجة عليه بطريق الشراء من عبداند بن محمد اليوسف المحدودة من الشمال شارع عرض ٢٥م بطول بيدأ من

 يعلن زياد عبدالعزيز ابراهيم البلوي عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٦٦١٩٩٢٥ وتاريخ ٢٦/١/٥٠١هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر

• يعلن عطااته خميس مبارك الحريطي

ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات T17/1/07-TV

#### الريسساض

فقد رخصة قيادة خصوص رقم ٢٠٠٥ ٢٧٠ وتاريخ ٢٢/٤٠٤ هـ. صادرة من مرور مشكورا الى مبرور البريناض T-A/1-/02707

● يعلن عمالح علي محمد مصلح/يمانم الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٧ ٩ وتاريخ ٢٦/٢/٨١٤هـ مبادرة من مكتب عمل الرياض ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الرياض ١٦/١٠/٥٤٢٥٥

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

ويرجو ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا

● يعلن اوراكوت كويدو كنجى محمد عن فقد رخصة اقامة وتم ٢٣٨٢ وتاريخ ١٤٠٤/٣/٧هـ صادرة من بريده ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا إلى

#### تعلن بلدية منطقة الإحساء للمرة الثانية عن رغبتها في تنجع ما تبقى من محلات سوقى الرقيقه عن طريق المزاد العلني وسوف يتم اجراء المزايدة كل يوم سبت واحد اعتبارا من ١٤٠٥/٥/١٠ الساعة العاشرة صباحا بموقع السوق وعلى كل شخص يرغب دغول الزايدة ولم يسيق له شراء شروط التاجع فعليه شراؤها من البلدية بقيمة

٥٠٠ ريال اخر موعد لتقديم العطاء ٢٠/٥/٢٠ ومنوعد فتنح المظاريف . -A12-0/0/T1

٤ ـ شيمانا مبدئيا بنسبة ٦١ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة اشهرًا. ملاحظة أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار

 ٨ ـ الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل يعطى التاجر مهلة ثلاثة أيام فقط لتكملتها ا

تطن ادارة تطهم نجران عن طرح مناقصة ترميم مدرسة الاخدود الابتدائية ، قيمة النسخة ٥٠٠ ريال أخر موعد لتقديم العطاء ١٠٥/٥/٢١ وموعد غنج المفاريف

١٤٠٥/٥/٢٢ . فعلى السادة الراغبين الاشتراك في هذه المناقصة مراعاة الإتي ١ - أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف أخر مخترم بالشمع الأحمر

٣ ـ شيادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المفعول

 ٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء لدة ثلاثة شهور ملاحظة أن يكون العطاء خالياً من الكشيط والمحو في الاستعار وأن تكون الاستعار راضحة ومفقطة كتابة .

٧ - تقديم عينات أو كتالوجات للأمسناف المطلوبة مع العطاء وليس بعدها ٨ - الفرقة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل بمطى التاحر مهلة ثلاثة

تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاه لا تتوفر ميه الشروط. (٢٨١) تطن ادارة تطهم دهران عن طرح مناقمة ترميم مدرسة رجلا الابتدائية قيمة النسخة ٥٠٠ ويال الحر موعد لتقديم العطاء ٢٠٥/٥/٢٦ موعد فتح المظاريف . 12-0/0/47

غُعلى السادة الراغبين الاشتراك في المناقصة مراعاة ما يلي ١ - أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويوصع

٢ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ٢ - شهادتي الاشتراك في الغرفة التجاري والسجل التجاري ساريتي المعمول ٤ - ضمانا مبدئيا بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء غدة ثلاثة الشهر

٥ ـ ملاحظة أنْ يكون العطاء خالياً من الكشط والمحو في الاسعار وإن تكوي الاسعار واغسمة ومفقطة كتلئ

 ٧ - تقديم عينات أو كتالوجات للاسناف المطلوبة مع العطاء وأبس معدها ٨ - الغرفة التجارية والسجل التجاري وتسديد الزكاة والدخل معطى التاجر مهنة تلاتة

٩ - جميع الشريط السابقة تعتبر جزأ من الشريط الاساسية في المناقصة ويحب ان تتوفر أو كل عطاء وسوف يستبعد أي عطاء لا تتوفر ميه الشروط. تعلن المؤسسة العلمة للموانيء - ميناء حدد الاسلامي - عن حاجتها لاستنحار مبنى حديث لرفأ اللبث .. بحيث يشتمل على الأتي :

على الآخوة المالكين لمبنى من هذا النوع الثقدم بعروضهم داخل مطروف معلق لإدارة المستروات والعقود بميناء جدء الاسلامي علما بأن أخر موعد لتقديم العرومي هو بهم

### اعسلانا ست حصیه مست

 ١ ـ ان المسانع الحربية ترف في انشاء محمة تنقية مياه بواسطة التناصح العكس
 على ارض المسانع الحربية بالخرج بطاقة انتاجية قدرها ٢٠٠٠ متر مكب يوميا والدة المقررة للتتفيذ سنة كأملة ـ وعليه فأن المصانم الحربية تدعو الشركات المتخصصة ذات الخبرة الطرباة

أ ـ شهادة التسجيل لدى وزارة الإشغال العامة والاسكان . ب ـ شهادة عضوية غرفة التجارة ،

وترسل الطلبات مرفقا بها المستندات المطلوبة بالبريد المسجل على العثران النالي المسانع الحربية بالخرج ، أدارة العقود والشاريع ، صب : ٢٤٥ الخرج الملكة العربية السعودية على أن تصلُّ بحد أقصى يوم ١٤/١٨ أقدة الموافق ليوم ١٩٨٥/١/١٩ أما ويمكن تسليم المستندات بالبد بموجب تقويض رسمي من قبل الشركة ـ المؤسسة .

. -414.0/14.1

٥ ـ يرفق بالعطاء أيضًا صورتين من السجل التجاري .

٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .

٩ \_ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب أن يرفق توكيل شرعي من صلحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .

علما بأنه سيتم قبول العطاءات بالديرية العامة للشئون البادية والقروية بالقصيم وكذلك سيتم فتع المظاريف بالديرية بللوعد المحدد ( ٣٧١ )

وتالغة ، مكهنة ، والموجودة بساحة مستودعات الغايزية التابعة لدينة الرياض للاتصالات وذلك بالمزاد الطني في تمام الساعة الرابعة عصراً من يوم ٢٤/٥/٤/٥ عـ الحالي . وترجو من لديه الرغبة في دخول المزاد المضور في المكان والموعد المحدد عاليه ، وسوف يتم دفع نسبة ٢٠/ خمسة وعشرون بالمائة من القيمة نقدا وفورا لمن يرسو عليه المزاد .

الموفق .. ( ۲۷۴ )

...·

انشاء مثل هذه المشاريع للتقدم بمستنداتها التاهيلية لكي يتم دعوثها للدخول بالناقصة

ج ـ شهادة بالسجل التجاري . د - شهادة من بنك معروف تعبلها مؤسسة النقد العربي السعودي موضحا بها موقف الشركة المؤسسة المالي وكذلك بيان عن تعاملاتها المالية السابقة .

واسم عباجب العمل . بالمدات الماركة لها .

٣ ـ يرفق بالعطاء مسورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعلم ا ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرقة التجارية سارية المفعول لعلم

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطَّاء ساري المفعول لمدة ثلاثة

٨ ـ يجب تقديم عينات أو كتالوجات لكل صنف.

هذا ومن حق الوزارة رفض أي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بأن أخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء المرافق ١٥/٥/٥/هـ. وستفتع المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ، وللاعلام جرى نشره .

تعلن بلدية مدينة عنيزه عن طرح المناقصات التالية للعلم المالي ١٤٠٥//١٤٠٥هـ

موعد فتح المظاريف: ٢٧/٥/٥/١هـ العاشرة صباحاً ،

العاشرة صباحًا - موعد فتح المظاريف: ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر صباحا -- الجهة المطنة : بلدية مدينة عنيزه - اسم المناقصة : دهان أعمدة الاتارة - رقمها : فتح المظاريف: ١٤٠٥/٥/٢٧هـ الحادية عشر والنصف صباحاً .

بنقل الملكية في اقرب وقت بمعرفته وعلى حسابه علما بأن الدلالة على المشتري. وانت

تعلق وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عطية انشاء مستودع لقطع الغيار والمواد الكيماوية بمحطة أرسال ضبا بالمتاقصة ألعامة بموجب الشروط والمواهمقات التي يمكن المصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ الف ١٠٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :

اشهر من تاريخ فتح المظاريف .

١ .. يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم الناقصة ، ٢ ـ يكون العطاء من اصل ومدورتين.

- الجهة المعلنة بلدية مدينة عنيزة - اسم المناقصة ؛ صيانة الانارة الغرعية بعنيزة -رقمها : ٩ ـ قيمتها : ٥٠٠ ـ موعد قفل العطاءات . ٢٦/٥/٥١هـ العاشرة همباحا ت - الجهة المائة : بلدية مدينة عنيزة - اسم المناقصة : صيلتة الحداثق والجزر الزراعية لبعض الشوارع درقمها: ١٠ دقيمتها: ٥٠٠ دموعد قفل العطامات: ١٤٠٥/٥/٢١هـ

وفور سداد باقي القيعة سوف تقرم ادارة الاتصالات بتزويده بالمستندات اللازمة ليلوم

داخل ظرف مغتوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلي:

-415-0/5-5 ١ ـ برفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام

٦ - تقديم ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العطَّاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف. ٧ .. يكتب على الظرف رجميع معتوياته رقم المناقصة .

المادر باسعه السجل التجاري . هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء برد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٥/٦/١٤هـ. وستقتع المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيث الزوالي من اليوم

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات التألية : ١ .. اسم للثاقصة : تتغيد عملية توصيل مياه الأبار الى الخرافات في كل من زهوة شيلون وجلاعده بالمنطقة الشمالية \_رقمها: ٨/٩٩ - قيمة المواصفات : ٣٠٠ - أخر موعد لقيول العطاءات : الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥ هـ..موعد فتح العطاءات : الاربعاء

٢ \_اسم المتاقصة : تنايدُ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، ل/٢ ، بحائل في كل من مرحب العليا والسفل والستجدة والروضة -رقعها : ١٠٠/٨ - قيمة المواصفات · ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الثلاثاء ١٥/٥/٥/١٥ - موعد قتح

التبوان . الشريهيه . الشبيان ومركز المعرَّش ـ رقَّعها : ٨/١٠١ ـ قيمة المواصَّفات : ١٠٠٠ \_ المّر موعد لقبول العطاءات الاربعاء ١١/٥/٥/١٦هـ - موعد فتح العطاءات . السنت ١٩/٥/٥٠٤١هـ. ٤ ـ اسم المناقصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، و ٣/ ، بالنطقة

قائمة الإسعار كتابة اسعار العطاء بالحملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا استسيا لقبول العطاء كما ستطيق نصوص نظلم تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفينية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد ،

وللعموم جرى نشره .. ( ٣٧٤ ) المناقصة ۱٤٠٥/۱٤٠٤/۷۲هـ تربيها مشروع انشاء مخفر شرطه و نجران فيمنها ۲۰۰۰ ريال اخر مرعد لتقديم العظامات ۱۲/۰/۱۶۰۵هـ تاريخ فتح المظاريف ١٢/٥/٥٠ كاهم الشروط الطاوب توفرها التخصص في مجال تنفيذ الباني وسابق خبره

نعلن هينه الرفايه والتحقيق عن رغبتها في طرح عملية صيانة ونظافة فرع الهيئة بمكة للكرمة فعلى الراغيين معن لهم ترخيص بمعارسة هذه الإعمال ولديه الكفاءة والمقدرة والامكانيات اللازمة الدخول في هذه المناقصة مراجعة مدير فرع هيئة الرقابة بمكة للكرمة للتعرف على للوقع على الطبيعة واستلام نسخة من الشروط والمواصفات على أن يرفق مع العرض ضمان بنكي بنعبية ١٪ كشرط الزامي علما بأن لَّذُرُ موعد لقبول العروض هو الساعة التاسعة من صباح يوم الاتنين الموافق ٧/٥/٥/٤ هـ وسوف يتم فتح المظاريف في مقر الجهاز الرئيسي بالرياض لن يرغب الحضور وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق

بالثقية المصورة بين شارع رقم ؟ جنوبا وشارع الفازات غربا واراضي معلوكة شمالا وشرقا ، فمن لديه معارضة أو أية مستندأت ستقدم بها لقسم الأراشي ببلدية الخبر خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان للاحلية ( ٢٧٩ )

خمسون ریالا ۵۰ ، ( ۲۸۰ ) تطن ادارة تطيم دجران عن طرح مناقمة ترميم مترسطة بن تيمية قيمة النسخة

فُعلَى الراغبين الاشتراك في هذه المتلقصة مراهاة الاتي . ١ ـ أن يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مشتوم بالشمع الاحمر ويوضع يدوره داخل مظروف اخر مفتوم بالشمع لاهمر .

٧ - تقديم عينات أو كتالوجات للأرمسناف المطلوبة مع العطامات وليس معدها .

١ - جميع الشروط السابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المناقصة ويعب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا تتوفر فيه الشروط.

ويوضع بدوره داخل مخاروف اخر مختوم بالشمع الاحمر . ٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .

٦ - مراجعة قسم المشتريات بتجروان للحصول على الشروط والمواصعات بعد دفع

· ٩- جميع الشروط السابقة تعتبر جزه من الشروط الاسلسية في المائصة وبحب ان

٢ - مراجعة قسم المستريات بنجران للحصول على الشروط والمواصفات بعد دعم

٢ - أن تتوفر به خدمات الكهرباء والماء وخط تلبغون

الاحد ٢٠/٤/٥٠١هـ. والله الموفق ( ٢٩٦ )

The Control of the Co

ويجب ارفاق المستندات الاتية بالطلب المقدم:

ه - بيان عن الاعمال المنفذة داخل وخارج الملكة مصادق عليها من الفرفة التجارية .

ز - بيان بالجهاز الوظيفي والاداري والهندسي لدى الشركة المؤسسة وكذلك بيان

١١ \_ قيمتها : ٢٠٠ \_ موعد قفل العطامات : ٢٦/٥/٥/هـ العاشرة صبلحا \_ موعد

ودفع باقي القيمة نقدا خلال ثلاثة ايلم من تاريخ رسو المزاد عليه .

و - بيان بالاعمال تحت النتفيذ داخل وخارج الملكة موضحا بها تكلفة كل مشروع

ح - بيان عن الارباح والفسائر عن السنتين الاخيرتين مصادق عليه من مكتب

تعلن لدارة الاتصالات بعديثة الرياض عن رغبتها في بيع رجيع سيارات مستعملة

تعلن وزارة الأعلام عن رغبتها طرح عملية مشروع التوسعة الإذاعية بمعطات الارسال الاناعي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ خمسة الاف ٥٠٠٠ ريال الى همندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة ، فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم

١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورقم المناقصة . ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين . ٣ \_ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام

-418-0/5-2 هـ برفق بالعطاء أيضا صورتين من السجل التجاري.

٨ ـ يجب تقديم عبنات ار كتالرجات لكل صنف ، أ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل بجب ان يرفق توكيل شرعى من صاحب المطاء

الذي يليه .. وللإعلام جرى تشره .

العطاءات : الأربعاء ١٦/٥/٥٠١ هـ. ٣ \_ أسم المُناقَصة : تنفيذ عملية مشروع مياه بالمجموعة ، ل/؟ ، بحاثل في كل من

الوسطى في كل من . العازمية والحماده واصالحية والحيد والقرين - رقعها : ٨/١٠٢ قيمة المواصفات: ٨٠٠ أخر موعد لقبول العطاءات: الاربعاء ١٤/٥/٥/١٦ موعد فتح العطاءات : السبت ١٤/٥/٥/١٩ هـ ، فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والشتريات بلاورْارة بالرياض علما ان قيمة المواصفات لا ترد . وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم ، رئيس لجنة فتح العطاءات ، علما بانه سيتم فتح العمامات في تعلم الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم لم القرى ، وعلى مقدم العطاء ان يراعي عند اعداد

ق هذا المجلل من جهات حكومية ...

(TVA) ...-411-0/0/7. تعلن بلدية منطقة الدمام انها تتوي التصرف بالأرض الواقعة بالبلك رثم ٢٩٨٥

٢ ـ شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول . ٣ ـ شهادتي الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري ساريتي المعول

واغسمة ومغقطة كتابة . ٦ - مراجعة قسم المشتريات بتجران للحصول على الشروط والمراصعات بعد دفع

يدوره داخل مظروف اخر مختوم بالشمع الاحمر .

١ - أن يكون مسلما وحديثا .

٣ م أن يتكون المبنى من أربع أو ست غوف مع منافعها سواء دورا واحدا أو دورير. ٤ - أن يكون المبنى عل شارع يسمح بوقوف السيارات ٥ - أن يكون موقع المبنى قويبا من الشاطيء .

### اعسلانا ست حد

تعلن امانة الماسعة المقدمة عن طرح مناقصة وصبانة المسلخ الحديث بالكعكية بمكة المكرمة في مناقصة عامة على الرغين في الدخول في ساقصة المروع المذكور التقيد بالتعليمات

١. أن تكون الشوكة مصنفة من فبل وكالة تصنيف المقاولي بوزارة الاشغال العامة والاستكان في مجال الصيانة والتشعيل وفي الدرجة الرابعة على الاقل ٢- تلنزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودي له سجل تجاري يسمح له بمزاولة اعمال

7- يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة المناقصات مالامانة مقابل مبلغ وقدره ١٥٠ ريال فقط الف وخمسمالة ريال ويقدم مندوب الشركة الرابغة في الدخول في المناقصة خطاب تقويص من الشركة باسمه وعمله

٤- يجب ارغاق همورة من السجل الثحاري وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغوفة التحارية سارية المعول وصورة شهادة التصنيف في حالة طلبها ه. تقدم العطاءات من اصل وصورة المناقصات في مظاريف مطقة ومفتومة بالشمع الاهمر من جميع الجهات وبختم الشركة المقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة ماردًا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط والضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المقدمة وكذلك ختم حميع الابراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم

٦- يرفق بالعطاء ضمان يفكي (١١) من القيمة الاجمائية للعطاء المقدم من أحد الينوك المقبولة لدى مؤسسة النقد السعودي ويكون ساري المفعول لمدة سنة أشهر على الاقل وحسب ما تحدد نسخة الشريط والمواصفات.

٧. عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعص الاعتبار وملاحظة جميع ما صدر من تعليمات أب أخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالي من يوم السبت الموافق ١١/ ١٥ ، ١٤٠٥ مسوف تفتح المظاريف الساعة العارة من صباح اليوم التالي الموافق

٩. لا نقبل اية عطامات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه .. والله ولي التوفيق .

 تطن الادارة العابة الشطهم بالمنطقة الغربية/جدة عن طرح منافسة صيانة واصلاح مولدات كهربائية (للمرة الثالثة) رقمها ١٨/٥ اخر موعد لتقديم العطاءات الثلاثاء 11 / ١٥/٥ / ١٥هـ وموعد فتح المظاريف ١١/٥ /٥ - ١٤هـ . معلى السادة الراغبين في الاستراك في هذه المنافسة ان يرفقوا بعطاءاتهم ما يني ١- أن يكون العطاء من أصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويوضع بدوره

في داخل طرف الحر مختوم بالشمع الاحمر ٢- أرقاق ضمان أبندائي من بنك معتمد بنسبة ١٠ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلاثة اشهر ولا يقبل اي نوع من الضمانات خلاف ذلك . ٣- يجب أن يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وأن تكون الاسعار مكتوبة بالغلم الجاف واضحة ومفقطة .

ا- تقدم عبات وكتالوجات بالاصناف المطلوبة مع العطاءات وليس بعدها . د تقديم صورة السجل التجاري وصورة الغرفة التجارية وصورة شهادة الزكاة والدخل ٦- جميع الشروط المعابقة تعتبر جزءاً من الشروط الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اي عطاء لا يتوفر فيه ذلك . وفكم تحياتي .

تَطَنَ الدَّارة العامة الشطيع بمنطقة الرياض عن رغبتها في شراء اراضي لاقامة عاريع تعليمية في الاحياء التالية

١ - مدرسة شريح القاضي بحي الجنادرية بطول لا يقل عن ٥٠ - ٢٠م ٣ ـ مدرسة عاصم لتحفيظ الفران بام الحمام الغربية بطول لا يقل عن ٥٠ - ٦٠م ٣ - مدرسة الوليد بن عبدالملك بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠ × ٢٠م ١٠ مدرسة أبي هريرة بحي السويدي بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠٠٨م. ° ـ مدرسة حسّان بن ثابت بحي الشّغاء بطول لا يقل عن ٥٠ × ٦٠م ٦- مدرسة الحماب بن المنذر بحي الفاروق بطول لا يقل عن ٥٠ × ٦٠م ٧ - مدرسة ابتدائية بظهرة المعذر غرب التخصيصي بطول لا يقل عن ٥٠ ١٠٠م ٨ - مدرسة ابتدائية ببادة ملهم بطول لا يقل عن ٥٠ × ٢٠م

٨ ـ مدرسة سهيل بن عمر بحي انكلس بطول لا يقل عن ٥٠ - ٦٠م معلى من يملك قطعة ارض ويرغب في بيعها أن يتقدم الى المديرية العامة للتعليم بمنطقة الرياض ، قسم الاراضي ، شارع الجامعة بطلب مرفق به صورة عنك الملكية وكروكي ونلك ل خلال شهر من تاريخه واهد الموفق

تطن بلدية رحيمة عن رغبتها في طرح عملية انشاء سوق خضار ولحوم بمدينة رحيمة في مناقصة علمة فعلى الشركات والمؤسسات الراغبة في الدخول في تلك المناقصة التقدم للبلدية (ادارة الشئون الثالية) لشراء نسخة الشروط والمواصفات مقابل ٢٥٠٠ ريال النسخة

علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ١٩/١/٥٠٥هـ. وتفتح المظاريف اليوم التالي الاربعاء الموافق ٨/٦/٥٠٤١هـ حسب تقويم ام القرى في نمام الساعة العاشرة صباحا بمقر المديرية العامة للشئون البلدية والقروية

€ رقم الماقصة ٢٤ ثمن النسخة ١٠٠ ريال تاريخ تقديم العطاءات ٢٩/٥/٥٠١٥مـ تاريخ فتع المظاريف ١٤/٥/١/١هـ

تطن قرنامة العابة انتطيع المناف عن طرحها للمناقصة العامة صباعة كتب المالمة الاضافية وكتاب الجديد في احكام التجويد . وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي ١ \_ طلب باسم مدير عام المناقصات والمستريات بالرئاسة

٢ \_ صورة من تصريح وزارة الاعلام ٣ \_ صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها التخصص . ٤ ـ منورة من سابقة اعمال.

يسر رئاسة الطيرا المدني (مشاريع المطارات الدولية) أن تعلن عن رعبتها في تأجير فندق المطار الواقع في الصالة الجنوبية لمطار المك عبدالعزيز الدولي وعلى الراغبين في دخول المزايدة النقدم الى قسم المتلكات بادارة المطار والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة مع الالتزام بتنفيذ الشروط والاحكام الاتية :

● شروط الدخول في المزايدة: ١ - تعبئة نموذج استمارة الدخول في المزايدة واستيفاء جميع البيانات المذكورة فيها ثم اعلاتها الى ادارة المطار في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ٢٤ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ الموافق ١٥

٢ - ارفاق صورة سارية المفعول ومصدقة من السجل التجاري عند تقديم استمارة الدخل

 عند مقدم الطلب شخصيا أو وكيله المعتمد (على أن يكون سعودي الجنسية) ألى مكان المزايدة مع ارفاق صورة من الوكالة الشرعية . توقيع محضر معاينة الفندق. يتم ترسية استثجار الفئدق على من يتقدم بأعلى العروض.

٦ - يتم التوقيع على عقد الايجار بعد اعتماد الترسية وعلى من رسا عليه للزاد أن يدفع كامل قيمة الايجار أو أن يدفع فورا تأمينا لا تقل نسبته عن ٢٠٪ من قيمة الايجار على أنّ يدفع باقي المبلغ خلال مدة لا تزيد عن سبعة ايلم من تاريخ ترسية المزايدة . ٧ - اذا تأخر الفائز بالزايدة في مفع كامل الاجرة خلال سبعة ايلم من تاريخ ترسية المزاد تلغى ترسية الزايدة عليه ويفقد التأمين المدفوع عند ترسية المزايدة ٨ ـ يتم دفع قيمة كلمل الايجار بموجب شيك مصدق من احد البنوك المطية صادر لامر مشاريع المارات الدولية رئاسة الطيران الدني ولا يقبل الدفع تقدا .

من الاجرة السنوية وسلري المفعول خلال مدة العقد . موعد ومكان اجراء المزايدة: سيتم اجراء المزايدة في صالة الاجتماعات بالصالة الجنوبية وذلك في تعلم الساعة العاشرة من مساح يوم الاحد ٢٠ جمادي الاولى ١٤٠٥هـ الموافق ١٠ فيراير ١٩٨٥م . لمزيد من المطومات والحصول على نموذج استمارة الدخول في المزايدة نأمل الاتصأل

٩ - يدفّع من ترسو عليه المزايدة عند توقيع العقد تأمينا في صورة ضمّان بنكي بقيمة ١٠٪

بقسم المعتلكات بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة، مبنى السلامة العامة رقم ٢٤٣ غرفة رقم ١٧٨ هاتف ١٤٧٧ ـ ١٨٥ واقد الموفق. تعلن ادارة التعليم بوادي الدواسر عن رغبتها في شراء ارض للمدارس التآلية

ارض لمدرسة الملك فيصل الابتدائية بجنوب اللدام حي يهجة الساحة ٨٠ × ٥٠م ارض لدرسة علي بن ابي طالب الابتدائية بشمال اللدام المساحة ٨٠ × ٥٠م ارض غيرسة عشان بن عفان الابتدائية بشرق اللدام المساحة ٨٠ × ٥٥م ارض لدرسة الملك عبدالعزيز بشمال غرب النويعمة المساحة ٨٠ × ٥٥م فعلى من تتوفر لديه ارض بالناطق الموضعة اعلاه بالمسلحات البيئة ويرغب بيعها عليه مراجعة أدارة التطيم قسم المشتريات لاستلام صورة من الواصفات والشروط مجانا علما بأن أخر موعد لتقديم الصالعات هو دولم يوم الثلاثاء الموافق ٢٩/٥/٥/١٤هـ وستقتح المطاريف في يوم

تعلن الأدارة العامة للقدمات الطبية بوزارة الداخلية عن رغبتها في استثجار مبنى في مدينة حائل ليكون مقرا لمستوصف قوى الامن الداخلي بمدينة حائل وذلك حسب

الاربعاء الموافق ١٤٠٥/٦/١هـ في تمام الساعة التاسعة صياحا

١ \_ لن يكون موقع المبنى قربيا او متوسطا لمواقع قطاعات الامن الداخل بالمنطقة . ٣ \_ ان لا يقل عبد الفرف عن ٢٤ غرفة بمتافعها

٣ ـ أن يكون المبنى على شارعين مسقلتة احدهما عام ان یکون هناك مواقف اسیارات پتسم ۱ لا یقل عن ۱۰ سیارات ان تتوفر فيه كافة الضمات مثل الماه والكبرباء والتليفون

٦ ـ ان تكون جميع الغرف مكيفة

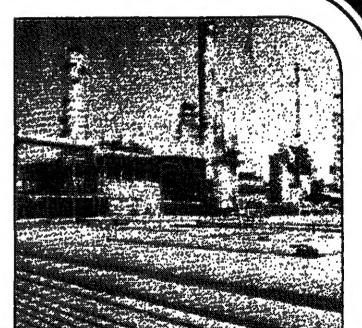
٧ \_ ان يكون من الاسمنت المسلع وبحالة جيدة فمن له عقار تتوفر فيه المواصفات الموضحة اعلاه يرغب في تأجيره عليه التقدم بعرضه

على مدير مستوصف قوى الامن الداخلي بحائل علما أن أخر موعد لتقديم العطاءات هو

## لحصلواعك نقودكم بالضغط عام بعض المفاتيح الأليكترونية هل تريد آن تسحب مبالغ نقدية من حسابك بدون كتابة شيكات والانتظار تصرفها ؟ • ببطافتك المصرفيات ( سامبًا ) وأجهزة الصرف الإلكتروني الموجودة لديسًا تستطيع صرف مبالغ نقديات في فلالب توات معدودة. باستطاعتكم الآن الانضمام إلى عملاء البنث السعودي الأمريكي الذين يستفيدون حالياً من خدمات أجهزة الصرف الإلكتروني • لعزيدًا من المعلومات تفضلوا بزيارة أي من فروعنا في المملكة خدمتهصرفيته لاشعة من، البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank لخسدمتكم فيجمينغ أنحتناء الم lectronic Cash

تسركه "مستاهمة سعودية وأس للآل ٢٠ميلين وبإل سعودي مدافع بالتصول مردت ١٩٢٩، وركز لينهي الرباض

النقدالفوركي

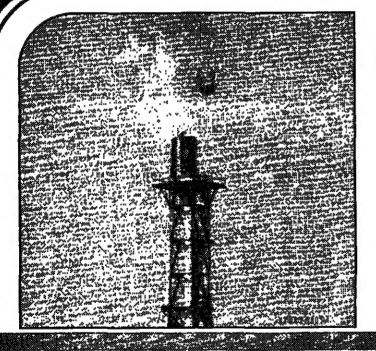


# موجسه العامه للبسرول

the state of the state of the state of

مشروع مصفاة بترومين القصبم (عدالناسيس)

تفلح آفاق جديدة للنوطيف والتدريب وتنميد للمارات الفنية وتطوير القدرات الشباب السعودى نحومستقبل أفصل إنمانسعى الميه مخومستقبل مشرق بيحقق طموحاتك الشخصية وسيمم في بناء القاعدة الصلبة من الشاب السعودى للوهل لتجل المستوليات في المساعة البرول التهم مناهم المبتاعات التهنف ريها للمنكة العالية. هذاالامل تحققه لكمصفاة بترومين بالقصيم أحدت مشاريع للؤسسة العامة للبترول وللعادن من خلال فرص التوظيف وبرامج التدريب المكتنة التي تعدها داخل المملكة فمصافى بترومين لتؤهل الشباب للعمل فامخناف للجالات والتخصصات بالمصاف البترولية



## أولاً، الجامعيوب

ا مندسة كهرياتية ك هندسة ميكانيك ٣ هندسة كيمياتيه ع.هندسة صناعية ٥- ادان صناعية ٦- محاسبة شروط القبول:

ادأن يكون سعودى الجنسية ١٠ أن يكون لانقاط بأبعيب الفحص اللي للميزات اثناء فتره التدريب:

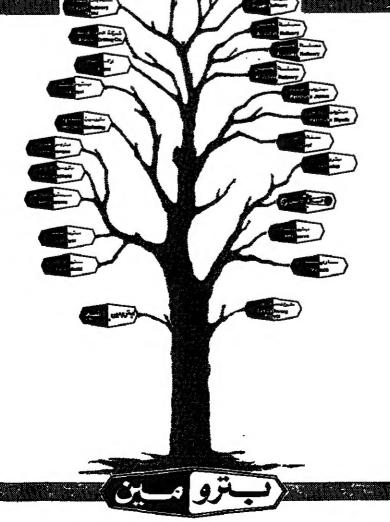
الراتب حسب التخصص البدل مواصلات البدل سكن

المتأمين العلاج المئي له ولمن يعوثهم شرعا مرزيادة سنويد حسب التقام فالتدريب المميزات بعداكمال فتره التدريب

١ رات حسب التخصص والخبرة. كمسكن اوبيل سكن. ١ العلاج الطبي له وبلت يعولهم شرعاً. ٤- بدل مواصلات. ٥- بالاضافة الى البدلات الاخرى .

مكان التدريب و داخل الملكة في مصاف بترويين

مكان العمد . مصفاة بترومين القصيم



## الله عملة المؤهلات الثانوبية

الثانوبية العامة كالثانوية الشاملة الالثانوية الصناعية شروط القسول:

ادانْ يكون سعودى الجنسية ٦٠ أن يكون لانقائليا بموجب الفحص اللبي المميزات الثناء فترة التدريب:

الراتبحسب التخصص ، بدل مواصلات ۲ بدل سكن كمتأمين العلاج الملي لدولان يعولهم شرعا ٥ . زيادة سنوبية حسب التقدم فالدريب المميزات بعداكال فترة التدريب،

ا. راتب حسب التخصص والخبرة كالعلاج الطبى له ولمن يعولهم سترعا المبدل مواصلات ع ـ سكن أوبدل سكن ٥ ـ بالإضافة إلى البدلات الأخرى. مكان التدربي:

داخل المملكة في مركزبترومين التدريبي بمصفاة بترومين الرياض مكان العمل : مصفاة بترومين القصيم

> 1. المركزالرثليسى : مبترومين ادارة البحوث وتنمية القوى العامله - الملزرص ب: ٧٥٧ - الرياض ت : • ١٧٦ ٧٠ / ٧١ / ٧ كوصيلة : ٧١ ٢ مصفاة بتدومين الرياض : ص . ب : ٣٩٤٦ ـ تليغون : ٣٩٢١١٠٢ كمكتب المكوللتخليف: بربية شارع؛ لخبيب عمارة موسى الحديثقرفيم ٦٦٢٢٧٦

اندريوتى: ايطاليا تنظر باهتمام الى

اقتراح الملك حسين لحل القضية الفلسطينية

ومعروف انه كان قد تم توقيع

معاهدة دولية لحظر انتشار السلام

النووى عام ١٩٦٨ صدقت عليها

١٢١ دولة وتعهدت الدول غير

النووية الموقعة عليها بعدم انتاج

السلاح النووي والسماح بالتفتيش

اعيلانات الافسيراد

الــــرس

• يعلن يحبى زيد عبدائه اليماني عن فقد

جواز سفر رقم ۱۸۷۰۰ وثاریخ

١/٧/٧م صادر من جده ويرجو ممن

يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة

● يعلن عياده عياد الرشيدي عن فقد

لوحة سيارة داتسون م ۸۲ رقم

٤٠٥٩٨٢٠ وتساريخ ٢/٤/٢١٨٠

صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر

عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس

• يعلن عساف السيف المنصور العساف

عن فقد سجل تجاری رقم ۸۲۷ وتاریخ

١٤٠٢/٣/١٤هـ صادر من القصيم

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا

الى الخرفة التجارة بالقصيم

. • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالرس ان

المواطن عبداته حمد ابراهيم الجميل

ماحب حفيظة النفوس رقم ٢١٢٠٧ في

١٨/٢/٤٠٤/٨ سبجل الرس تقدم اليها

طالبا تعديل شهرته من الجميل الى الصقيه

ليصبح اسمه عبدانة حمد ابراهيم الصقيه

فمن لديه معارضة على ذلك عليه التقدم

لادارتنا خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان

وبعده لم ينظر الى اى اعتراض وسيتم

تلبية طلب المنكور وللمعلومية جرى نشره

عنيزة

● يطن البدري محمد عبدالمجيد عن فقد

جواز سفر رقم ۲۵۹۷۰ وتاريخ

۱۰/۱۰/۱۵ میادر من سوهاج ویرجو

ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى

مؤسسة عبدالرحمن الصالح السعلو

● يعلن سعيد على الشهرائي عن فقد

رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٣٦٥

وتاريخ ۱۰/۱۸/۱۰/۱۸ مسادرة من

مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى مبرور الدمنام

● يعلن فلاح محمد مطر الشمري عن فقد

جـواز سفر رقم ۲۵۵۱ وتاريخ

۱۶۰۳/۹/۳ عرعر

ويرجو ممن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا

الى جوازات عرعر . ويعلن كذلك عن فقد

رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور

الجبيل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

الجبيــــل

بعنيزة ١٤١٤/١٢٩ معت

V11/11/1117A

ATT/YO/ITTY

ANO/YO/NTATT

AIT/TO/ITTY

اليمنية بجده ٢٩٢٢/٥٢/١٨٨

دى كويلار يشكر ـ تتمة صلحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز ال سعود رثيس برنامج الخليج العربى لدعم منظمات الامم المتحدة الإنمائية صلحب السمو الملكى:

أود ان اشكركم على أعلامي بقراركم التنحى عن منصبكم كمبعوث خاص لليونيسيف يسبب تزايد مسئولياتكم الخاصة والعامة. ورغم تقديري الكامل للاسباب التي اضطرتكم لاقد هذا القرار فانني اعتقد ان الجميع سيتفهمونه. وللاسف فان مجهوداتنا سيصيبها الضعف بسبب ترككم هذا المنصب. واود ان اؤكد لكم عن تقديري الفائق لساهماتكم العظيمة لصالح منظمة اليونيسيف ومشاريعها على اتساع العلم. كما انني اعرف ايضا ان السيد جيمس جراثت المدير التنفيدي لمنظمة اليونيسيف يشاركني هذا

الإحساس بالامتنان تحاهكم. واني انتهز هذه الفرصة لاعير عن تحيلتي الشخصية وتمنياتي الطيبة لعام جديد يعمه السلام في ١٩٨٥م.

المخلص/ خافيج بيريز دي كويلار

مائة شحنة \_ تتمه الانباء التي تربدت حول وجود بعضها

في المانيا الاتحادية. وذكرت محطة إنبيسي الامريكية ان قوة كوماندوز مدرية خصيصا على استخدام هذا السلاح الذي يطلق عليه العسكريون اسم (حقيبة الظهر النووية) تتمركز في بلد تولز جنوبي ميونخ. ويجيد افراد هذه الوحدة التحدث باكثر من لفة اجنبية وهم متمرسون نحلي اسلوب الحياة الامريكية والعادات المحلية بحيث انه بامكانهم

الاختفاء ضمن الاهالي المدنيين. واضافت محطة التلفزيون الامريكي انه في حالة نشوب حـرب فانهم سيتسللون خلف خطوط السوفيت وسينظمون حركات مقاومة ويمكن اطلاق حقائب الظهر النووية عن بعد لتدمير اهداف مثل المطارات او مراكز

عمليات ناحجة \_ تتمه

القيادة السوفيتية.

اربع عربات مدرعة. وقالت ان المجاهدين نفذوا حكم الاعدام في احد الجواسيس التابعين للمخابرات الافقانية يوم ١٩ بيسمبر

مشيداً بعلاقات ـ تتمه واجلب السفير الهندي على سؤال حول ما اذا كان هناك تغيير في السياسة الهندية بعد اغتيال السيدة غاندى

وانتخاب راجيف غاندي رئيسا للوزراء

ليس هناك اي تغيير في سياسة الهند الخارجية وسنستمر في التعاون وتوثيق العلاقات مع الدول العربية لما فيه مصلحة الطرفين. ونحن ندعم القضية الفلسطينية وسنستمر في هذا الاتجاه. واحب أن أنكر أن الهند من الدول التي قامت بافتتاح مكتب لمنظمة التحرير الفلسطينية ونحن نسائس النضال الفلسطيني العادل من اجل الحصول

على حقوقه المشروعة. جدير بقنكر ان الهند ترأس الدورة الحالية لحركة عدم الانحياز.

قمة اردنية مصرية ـ تتمه

ذلك ان تتشاور الدول العربية مع واعرب عن تفاؤله بلجتماع المجلس الوطني الظسطيني في عمان وبدء الحبوار الاربني الفلسطيني.. لكنه امتنع عن التنبؤ بالدى الذي سيـصل

اليه هذا الحوار. واكد مجددا معارضة بلاده لما ذكر حول مشاريع اسرائيلية للاستيطان في جنوب لينان وقال ان مثل هذا الاستيطان يعتبر انتهاكا لما التزمت به اسرائيل في اتفاقيات كامب ديفيد. واضاف يقول ان مصر لن تستمر في الالتزام من جانب واحد باتفاقيات كامب

ديفيد اذا خرقتها اسرائيل نصا وروحا.

٢ ـ عبدالشكور عبدالغفور الباكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٦٠٩٠

وترجو من يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون رقم

### ورثة معرض هوندا ني الجبيل

تعتبر غير مسئولة (١/٢٩١٧)

#### على صعيد اخر نفي رئيس الوزراء إ المصري ان تكون الولايات المتحدة قد اتخذت موقفا محاصرا لمصر ومدعما لاسرائيل برفض تمويل مفاعلات مصر لاهـــور

والتصدير الامريكي كان قد اتخذ قرارا اسلام اباد ـ واس : لقى سياسى باكستاني بارز واحد اصدقائه واثنين من حرسه الخاص درس الاجراءات التي تتخذها مصر من مدينة لاهور عاصمة اقليم البنجاب نلحية تقوية اقتصادها واصدر قرارا بالاشتراك فعلا مع اي دولة في تمويل وقال کمال حسن علی ان لدی مصی

الاقتصادية المصرية اكد السيد كمال حسن علي ان سياسة الانفتاح الاقتصادية باقية ومستمرة ولا رجعة عن هذه السياسة. وقال ان الحكومة لن تسمح للمستغلين والوسطاء باستغلال واشار الى انه لم يتم الترخيص لاي بنك اجنبي بالعمل خلال السنوات مسلحين بوابل من نيران اسلحتهم الماضية وقال أن البنوك الاجنبية فاردوهم قتلي ..

اجتماعات الدورة الثانية ـ تتمه التجارة والصناعة والتجارة البرية التركية سيدعو للمساهمة فيها رجال الاعمال في الدولتين وسيكون مقرها ومن مهلم الشركة اقامة المشروعات الاستثمارية الفنية والاقتصادية ق مصرع ثلاثة اشخاص .. صورة شركات فرعية في البلدين في مختلف المجالات الانتلجية وكذلك

#### عرفات يغادر ـ تتمه

واوضح في حديث صحفي نشر في

القاهرة أمس أن ينك الاستيراد

بعدم الاشتراك في تمويل المحطات

النووية المصرية.. الا انه عاد بعد ان

ثلاثة عروض من فرنسا والولايات

الحالية تكفي في الوقت الراهن وليست

هناك حلجة لإنشاء المزيد منها.

المحطات النووية.

الإنفتاح.

مستشار النمسا السابق الذي يقوم حقيا بزيارة خاصة لدولة الإمارات. وقال مصدر فلسطينى مسئول مرافق للسيد عرفات ان محادثات كرايسكي وعرفات التي جرت مساء امس الاول تكتسب اهمية خاصة في ظل الظروف الراهنة التى تشهد حاليا تحركات سياسية على مختلف المستويات من اجل ايجاد حل سلمى وعادل لازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية.

واضاف المصدر في تصريح لمراسل وكالله الإنباء القطرية في ابوظبي ان العام الحالي سيشهد المزيد من التحركات العربية والدولية لايجاد حل لازمة المنطقة سواء في الدعوة لعقد مؤتمر دولی او طرح مبادرات جدیدة او احياء لبادرات طرحت من قبل.. مؤكدا ان السلام العادل والشامل في المنطقة لن يتحقق الا باقرار خطة سلام تضمن حقوق الشعب الفلسطيني في ارضه

ووطنه واقامة دولته المستقلة. ووصف المسر مجلثات عرفات وكرايسكى بانها كانت نلجحة ومأيدة للجانبين مشيرا الى ان كرايسكي طرح تصوراته حول امكانية ايجاد حل عادل للقضية الغلميطينية وذلك من خلال

جميع العناصر الإيجابية والشتركة بين البادرات الطروحة حاليا عربيا ودوليا. ومما يذكر ان النيمقراطيون يتمتعون وقال المصدر أن الوفد الفلسطيني قد في مجلس التواب باغلبية ٢٥٢ مقعدا استمع باهتمام كامل لوجهات النظر المختلفة التى طرحها المستشار

> النمساوي السابق وسنتم دراستها قريبا في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير القلسطينية كما أن السيد كرايسكي ابدى تضامنه واتفاقه مع ما طرحه الوفد القلسطيني من أراء وتصورات في مقدمتها ضرورة حصول الشعب الفلسطيني على حق تقرير

> المصير. واقامة دولته المستقلة لدى اقرار ا*ي* خطة للسلام. كما ابد السيد كرايسكى الموقف العربي الداعى لعقد مؤتمر دولي تشارك فيه جميع الإطراف بما فيها منظمة التحرير من اجل تسوية النزاع العربى

الاسرائيلي.

### مؤسة عبدالله الأعمرى للنظيفت

تعلن انها منحت كلا من مكفولها المذكور اسماهما ابناه تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يعودا: ١ \_ نورخان نيازي الباكستاني الجنمية جواز سفر رقم ٢١٠٠٦١ بتاريخ

تعلن الى جميع زبائنها الذين لهم دراجات ومولدات كهربائية للتصليح أن يحضروا عاجلا ألى الورشة لتسلمها خلال شهر من تاريخه ومن يتأخر عن المراجعة فالورشة

### مؤسة جماري للتجارة والمناتصات

تعلن عن تغيب مكفولها محمد احمد مقبول هندى الجنسية بجواز سفر رقم ٨١٥٨٢٤ ويعمل بوظيفة عامل ثم سائق يرجى من يعرف عنه شيئًا أن يتصل بهاتف رقم ٠٨٨٧٤٦٨ أو رقم ٢٧٦٠٣٦٨ (١٠٢٠/١٥)

#### اغتيال سياسي باكستاني في

مصرعهم الليلة قبل الماضية في عندما فتح مسلحين عليهم النار من سيارة كانت تقلهم ثم لاذوا

وذكرت وكالة الانباء العراقية في المتحدة وايطاليا. وفيما يتعلق بالممالة نبأ لهم من اسلام اباد ان شيخ محمد اصغر وهو عضو في البرلمان الباكستاني ورئيس رابطة اسلامية وعضو سابق في مجلس اقليم البنجاب كان عائدا الى منزله بصحبة صديق له واثنين من حراسه حينما فاجاهم اربعة

وكان شيخ اصغر والبالغ من العمر ستين عاما ومرشح لرئاسة المجلس الوطني لاقليم البنجاب في الانتخابات العآمة التي ستجري في باكستان خلال ابريل القادم على عداء مع مجموعة تنتمى الى حزب الشعب الباكستاني المعارض منذ عام ۱۹۸۲ حينماً وقع اشتباك مسلح بين الجانبين واسفر عن

واكدت مصادر الشرطة الاستثمار في بعض الشركات القائمة في الباكستانية بان دافع الجريمة كان بسبب عداء شخصي ..

### رثيس الإركان الاميركي يزور الصين الشعبية

واشنطن ـ واس ـ اعلن في واشنطن الليلة قبل المقسة ان رئيس اركان القوات الاميركية المشتركة الجنرال جون فيسى سيقوم بزيارة الى الصين الشعبية في الثاني عشر من شهر يناير الجاري .

وذكر بيان وزارة الدفاع الاميركية أن المسئول الاميركي سيجري خلال الزيارة التي تستغرق اسبوعا محادثات مع المسئولين الصينيين تتناول المواضيع العسكرية ذات الإهتمام المشترك كما يقوم بجولة على وحدات الجيش

والمنشات العسكرية الصينية . ومن جهة اخرى انتخب الإعضاء الديمقراطيون في مجلس الشواب الاميركي الليلة قبل الماضية خبير الدفاع ليس اسبين رئيسا للجنة الخدمات السلحة التابعة للمجلس خلفا ليلفين برايس الذي عُزل في وقت سايق من امس

الاول بعد أن تولى هذا المنصب فترة عثىر سئوات . وصرح اسبين في اعقاب انتخابه بان الادارة الاميركية تواجه في العلم الحالي مشكلة العجز في الميزانية وحملية الامن القومى للولايات المتحدة .

احياء هذه الجبهة ضرورة لواجهة

الهجمة الامريكية الاسرائيلية

واعرب الدالي في تصريح لمجلة

(الكفاح العربي) اللبنانية تنشره

يعددها الصادر غد الاثنين عن

[A.FYGA { P/F7\(0)

الشرسة ضد المنطقة .

## بمعاولة قلب نظام الحكم في يوفودلافيا

هو الوحيد الذي ادين في يوليو بلجسراد ۔ اف ب : الماضي في ساراييفو بتهمة ارتكاب تستأنف قضية المثقفين د نشاط مناهض للحكومة ء . ولكن البوغوسلاف السنة يتهمة محاولة حتى في هذه القضية رفضت المحكمة العليا في البوسنة والهرسك بعد عدة أشهر صحيفة الاتهام لانها لا تتضمن سوى تهمة

ويشير المراقبون الى ان هذه القضية تعتبر فريدة في تاريخ القضاء اليوغسلاق من حيث انقسام النظام بصددها ورغبته في تناولها بصورة مطولة . وقد بدأ في ٥ نوفمبر نظر أول قضية كبرى تشغل الرأى العام منذ وفاة تيتو في

وبيدو حتى الآن ان التهمة

له وجود في يوغوسلافيا .

ويعتبر المنشق فويسلاف سيسلى

### مقابل ١٨٣ مقعدا للجمهوريين . وزير خارجية اليمن الديمقراطية

بىروت/ق ن ا دعا عبدالعزيز الدالي وزير خارجية اليمن الديمقراطية الى احياء جبهة الصمود العربية التي القمة حول سبل مواجهة الاخطار تضم بالاضافة الى بلاده كلا من المحدقة بالامة العربية . سوريا والجزائر وليبيا ومنظمة التحرير الفلسطينية.. وقال ان

إعلان فقد دفتراقامة

تملى مؤسسة هيشم ثلتجارة والمفاولات بأن مكفولها

السيد/يليد ووفي يونيون ، تعلين المنبة قد فقد رفتر باقيامة رم ١٦١٥

اس وارت ١٤٠٢/٥/٢٢ اه صادرة من جوازات دينم الجبيل الصفاعية فعلى مد

يبيصاأن يسلموا مشكورًا إلى جوازات الجبيل الصناعية أوالإيصال على

شركة ديهان للتجارة والمتاولات

خصوصى السعودية ونوعها يؤنتياك سيدان ويرجى على

من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الدمام (٢٩١٨) ٥٠)

شركة ماتيتو العربية للتصنيع

تعلن عن فقدان دفتر اقامة مكفولها السيد محمود محمد أمين

صبح لبناني الجنسية رقم الاقامة ٤/٦٧ وتاريخها

١٤٠٤/١/٢ هـ صادرة من الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان

يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم

تعلن عن فقد لوحة سيارتها رقم اللوحة ٢٢٤٢٣٧١

المُعاتف رقع ٢٤١١٦٦٠ الجليل أو ٨٦٤٧٨٣٨ ا لحنبر

وقال ان عدم التزام بعض الدول العربية بتلك القرارات ادى الى وجود تباين في الاراء والمواقف.. مشيرا الى ان هذه القرارات شكلت الحد الادنى لما هو مطلوب من تضامن بين العرب لمواجهة الخطر الرئيسي الاسرائيلي .

#### السلام في المنطقة. وقال أنه لا يمكن تحقيق السلام الا من خلال تطبيق مباديء دولية تتضمن عدم جواز احتلال الاراضى بالقوة وضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وحق جميع الدول في المنطقة في العيش بسلام ضمن شعار الارض

مقابل السلام. واوضح السيد المصري ان هذه المباديء هي التي تحكم موقف الاردن

المنبثق من قبوله بقراري مجلس الامن رقمى ٢٤٢ و٣٣٨ والالتزام بخطة السلام المنطقة عن قمة فاس. واشار الى ان الاردن يرى ان تحقيق هذه المباديء يستدعى عقد مؤتمر دواي للسلام في المنطقة تحت اشراف الامم المتحدة وحضور اعضاه مجلس الامن الدولي الدائمي العضوية ومنظمة

الدعاية المناهضة ، وخففت

عقوية عالم الاجتماع من ٨ سنوات

ولأول مرة توجه السلطات تهمة

التأمر التي تتراوح عقوبتها من ٥

الى ١٥ سنة سجن الى مثقفين غير

وقد استمعت المحكمة الى شهادة

١٥ من الـ ٢٦ الذين طلب معثل

الادعاء الاستماع اليهم ولكن

المحاميين أكدوا أن أياً من هؤلاء

الشهود لم يتح للمدعى أثبات رجهة

نظره . فقد أكد أحد الشهود مثلا

انه اشترك في اجتماع من هذا

النوع ولكنه لا يعرف أحداً من

المتهمين . كما شهد آخرون بأنهم

حضروا مثل هذء الاجتماعات

ولكنهم اكدوا أنها لم تكن تحمل

وقد ندد المحامون بشدة أيضا

بمسألة منع بعض المثقفين الآخرين

وبصغة خاصة أساتذة الجامعات

الذين نظموا لقاءات من هذا النوع

والذين أعربوا عن أملهم في تأدية

ويرى المراقبون بالاضافة الى

الشهادة من الإدلاء يها .

الطابع العدائي .

الى الاعتراف بحق كل دول وشعوب التحرير الفلسطينية. وقد استؤنفت أمس المبلحثات بين وكان وزير خارجية الاردن قد اكد في وزيري خارجية الاردن وايطاليا كلمة القاها في المادية على حتمية وجدير بالذكر ان ايطاليا تترأس السوق التعلون بين الاردن ومنظمة التحرير من الاوربية المشتركة في الفترة الحالية. اجل التوصل الى تصور مشترك لاحلال

## فداً .. استنباف النظر في قضية التعمين

قلب نظام الحكم « مطلق سراحهم حالياً ، عُداً ، الأثنين ، أمام احدى محاكم بلجراد .

عمان ـ ق ن ا ـ

قال السيد جوليو اندريوني وزير

خارجية ايطاليا ان بلاده تنظر باهتمام

كبير الى الاقتراح الهام الذي طرحه

العاهل الاردني الملك حسين لدى افتتاح

المجلس الوطني الفلسطيني في عمان

والخاص بمبادرة اردنية فاسطينية

العربية على الاراضي التي تحتلها

اسرائيل منذ عام ١٩٦٧ في اطار حل

واشار الوزير الإيطالي الذي يزور

الإردن حاليا في كلمة القاها مساء امس

الاول في حفل اقامه تكريما له السيد

طاهر المصري وزير خارجية الاردن ألى

ان بلاده نادت منذ مدة بحق تقرير

المصير للفلسطينيين وبوجوب مشاركة

جميع الاطراف في عملية تفاوض تقود

شامل لازمة الشرق الاوسط

المنطقة في السلم والإمن.

مشتركة تهدف الى استعادة السعادة

١٩٨٠ وتوقفت مرتين لفترات تزيد عن ثلاثة اسابيع وكانت أخر جلسة ق ۱۶ دیسمبر. ورسمياً يريد النظام ان يثبت ان هؤلاء المثقفين كانوا يجتمعون على مراحل في اطار «الجامعات المتنقلة ، في منازل خاصة لمناقشة مواضيع مختلفة تهدف الى نسف

أسس الدولة . وفي الواقع يري المراقبون أن المتشددين من المسئولين يخشون مخاطر الاستباء الناتج عن الأزمة الاقتصادية وانخفاض مستوى المعيشة ٣٠ ق المائة خيلال السنوات الثيلاث الماضية ويخافون أشد الخوف أن ينجح المثقفون الذين ينتقدون الأوضاع في جمع نوع من المعارضة المنظمة بشكل أو بآخر وهو ما ليس

الموجهة للمثقفين هي ترويج دعاية معادية وهذه تهمة يرى محاميو المتهمين انه من السهل دعمها

#### مسألة الافراج عن المتهمين أن المناخ الذي يسود هذه القضية هو مناخ قريد في تاريخ القضاء . وقد شوهد أحد المتهمين ينهض أثناء الجلسة لتوزيع منشورات على الصحفيين وقد شكك أخرون

للقضاة وقد وجه بعض الأفراد من يدعو لاحياء جبهة الصمود اعتقاده بان احد اسباب تردي العلاقات بين الدول العربية هو عدم التزام بعضها بقرارات مؤتعرات

عامة الشعب الاهانات لبعض رجال البوليس دون أن يلقى هذا الأمر رد فعل من جانب رئيس المحكمة . وكان المتهم الرئيسي « فلاديمير مبانوفيتش ، قد طرد من قاعة المحكمة في الرابع عشر من ديسمبر الماضي. وبالاضافة الى هذا المتحدث السابق باسم الطلبة في عام ١٩٦٨ فإن المتهمين الآخرين هم الكاتب ميودراج ميليتش والصحفي دراجومير أولوييتش وعالم البيئة ميلان نيكوليتش والمترجم بابولوسكو ايمسيروفيتش

وطالب شاب د ۲۲ عاماً ، يدعى

ا يوردان جوفانوفيتش .

بصورة علنية في النزاهة الأخلاقية

وتأتى ميزانية ١٩٨٥ عقب فترة من النشاط الملحوظ في مجال

مقسمة الى مناطق دفاعية .

تكون ميزانية ١٩٨٥ قد خصصت طائرة قتالية من ضمنها طائرات من أيضا لتسوية تجاوز نفقات الدفاع طراز ميغ ٢٢ .

ولم تقدم السلطات من قبل الة توضيحات بشأن قيمة الاعمال تأهب يتطلب ميزانية باهظة

#### وزير الدفاع بالامارات بدء الجولة .. تتمة ص ه يجتمع مع يوسف العلوي

وكذلك أعلن ميتران معارضة بلاده ومخاوفها من هذا البرنامج الذي اجتمع وزير الدفاع بدولة يهدد البشريـة بالفنّـاء .. وقد شاركته في ذلك الموقف كل دول

الامارات العربية المتحدة الشيخ حمد بن راشد ال مكتوم امس مع وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان يوسف العلوى عبداته الذي وصل الى دبى في وقت سابق في زيارة قصيرةً . وذكر السيد يوسف العلوى عقب الاجتماع بانه بحث مع القبيخ محمد راشد سبل تطوير العلاقات الاخوية القائمة بين البلدين لما فيه صالح شعبيهما

دیی/و ۱ س

والمنطقة ككل .. وقال المسئول العماني في تصريح له تقلته وكالة انباء الامارات بان زيارته تاتي في اطار المساروات المستمرة بين المسئولين في البلدين الشقيقين خصوصا عقب اجتماع القمة الذي تم اخيرا في مدينة العين بين سمو رئيس دولة الإمارات العربية الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان والسلطان قابوس بن سعىد سلطان عمان . وكان الشيخ زايد والسلطان

قلبوس قد اجريا خلال اجتماعهم بالعين يوم الخامس والعشرين من ديسمبر الماضي مبلحثات حول الاوضاع العربية الراهنة والصرب العراقية الايرانية أضافة ألى العلاقات الثنائية بين

الدولي على منشأتها النووية . الاطلنطي ويقية دول أوربا ومما يذكر ان الدول الخمس الكبرى روسيا وأمريكا والمسين ومشكلة التسلح النووى لم تعد وفرنسا وبريطانيا هي التي تمتلك قاصرة على الدولتين ألعظميين السلاح النووي بشكل رسمى طبقا كواحدة من أبرز مشاكل العصر لهذه المعاهدة وان هناك دولا لم وأكثرها تهديدا لحياة البشرية توقع على المعاهدة المذكورة منهأ وأمنها بل ان المشكلة \_ أو اللعبة الهند وياكستان واسرائيل الخطرة استهوت ايضا عددا من والبرازيل وجنوب افريقيا .

دول العالم الثالث التى دخلت بالفعل ساحة هذا الصراع المخيف مما حدا بخبراء من أمريكا وأوروبا اجتمعوا مؤخرا في واشنطن لمناقشة هذا التطور الجديد ويحث اساليب منع بلدان العالم الثالث من الحصول على السلاح النووي . وذكرت المسادر ان هؤلاء الخبراء يميلون الى اتفاق أمريكا وأوروبا على تنوقيم عقبوبات اقتصادية ضد كل دولة من دول العالم الثالث تحاول انتاج القنبلة الذرية إلا ان خبيرا نوويا امريكيا ذكر ان مثل هذه العقوبات لا يمكن تطبيقها بكفاءة كاملة رغم ان بلدان العالم الثالث تعتمد على الدول

المتقدمة سواء في التسليح المعونات الاقتصادية وذلك لأن أيأ من هذه الدول التي تعترف بسعيها الى امتلاك السلاح النووي خشية

انقطاع المعونات عنها.

## الخوف والتوتر في اميركا الوسطى يزيدان ميزانية الدفاع في كوبا

المتعلقة بالدفاع غير ان الرئيس قررت الحكومة الكوبية اجراء زيادة كبيرة تبلغ حوالي ٢٦٪ في ميزانية عام ١٩٨٥ الدفاعية مما يعد في نظر المراقبين دليلا على أوضح ان مجال الدفاع يستهلك اعتزام هافانا مواصلة جهودها في ١٥٪ من انتاج البلاد الكلي من

مجال الدفاع في ايقاع ثابت . الاسمئت . وطبقا للاحصاءات الرسمية فان نفقات الدفاع سترتفع من ۱۶۰۲,۲۲ مليـون دولار الي ۱۷٦٥,۰۸ ملیون دولار .

وبالرغم من الزيادات التي اقرت في السنوات السابقة الا أن هذه الاخيرة تعد اكبر زيادة يتم اقرارها منذ عام ۱۹۷۹ ففی عام ۱۹۸۲ بلغت ألزيادة ٧٢ آ٠٠٪ مقارنة بالسنة السابقة وفي ١٩٨٢ وصلت الى ٢٠,٨٪ نسبة الى عام ١٩٨٢ . يظل ، الانتاج والدفاع ، .

الاستعدادات العسكرية التي لا بد وانها ستستكمل. وكانت كويا قد قررت زيادة فان جيش كوبا قوامه ٢٥٠ الف قدراتها الدفاعية عقب التدخل رجل في حين يبلغ عدد سكانها ١٠ الأميركي في جزيرة غرينادا في ملايين نسمة وبالرغم من تفوق اكتوبر ١٩٨٣ فشرعت منذ الصيف جيش البرازيل التي يبلغ عدد الماضي في اقامة مثات الملاجيء سكانها ١٠ اضعاف عدد سكان والمخابىء والتحصينات المختلفة كوبا من ناحية العدد الا ان كفاءة

من قيام غزو خارجي لاراضيها نتيجة لتعرسه على القتال فوفقا وبالتوتر الذي يسود منطقة اميركا للخبراء يوجد في انغولا وحدها ٢٥ الوسطى والجدير بالذكر ان هذا الف جندي كوبا وفي اثيوبيا يوجد ٣ القرار أدى الى نفقات اضافية لم الاف اخرون كما تحصل كوبا على يكن منصوصا عليها عند اقرار معدات عسكرية حديثة من الاتحاد البيرانية في نهاية عام ١٩٨٢ . السوفياتي وعلى وجه الخصوص

للمقدار الذي رصد لها في العام

كاسترو كان قد اوضح في يوليو الماضي ان ۱۸ الف شخص يعملون بصفةً دائمة في هذا المجال كما في نهاية عام ١٩٨٤ خفت حدة

التوتر بين كوبا والولايات المتحدة بشكل ملموس خاصة بعد ان ابرمت الدولتان اتفاقا يتعلق بمشاكل الهجرة غير ان ذلك لم يمنع الرئيس الكوبي من ان يحذر بعد توقيم الاتفاق من انه ليس واردا أهمال الدفاع او اجراء تخفيض في القوات ويذلك فان شعار عام ١٩٨٥

ويرى بعض الخبراء الغربيين ان کوبا تمثلك اقوى جيوش اميركا اللاتينية روفقا للتقديرات الاميركية على امتداد اراضيها التي اصبحت الجيش الكوبي تعطى له تقوقا وضحا على جيش البرازيل وقد ويرتبط القرار الكوبي بتخوفها اكتسب الجيش الكوبي هذه الكفاءة

ويذلك وحسب اقوال المراقبين بعض الغواصات وقرابة ٢٠٠

ومن المؤكد أن التكفل بمثل هذا الجيش الذي يوجد دائماً في حالة

#### مشكورا الى مسرور الجبيسل VV-/\*1/4117.

المجمعة ● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن على الربع نيف ابورميه متنيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٤٩ وتاريخ ١٢٩٩/٩/١٤ مسجل المجمعة قد فقد منه ، يرجى معن يعش عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية \_ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مضالفة يعاقب طيها النظام

TY050\37\71P

## إعلان فقد جوازسفي

تملن مؤسسة هيشم للتجارة والمقاولات عن فقد جواز سفرمكفولها اليدرقعكين أحمد سحان باكستان الجنسية رمتم ٢٤٨٢٤٧ والصادرمن جدة بتاييخ ١٩٨١/١١/١٩ نعلى من يعترعليران يىلم مشكورًا الخالسفارة إبكتانية ف جدة أوالإنصال على المانين وتم ٨٦٤٧٨٣٨

#### شركة رابية للتجارة والزراعة

تعلن الشركة عن فقد لوحة سيارة تويوتا ونيت موديل ٨٤ رقم اللوحة ٧١٨١٨٥٥ نقل السعودية صادرة بتاريخ ١٤٠٤/١١/٢٢ من مرور الجبيل ويرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الجبيل,

(141/11/11/11)

#### موسة الغيار للتجارة والطاولات

تعلن عن فقد سجل رقم ٢٤٩٤ صادر من فرع وزارة التجارة بأبها نرجو من يعثر عليه أن يسلمه إلى فرع وزارة التجارة أو يتصل بتلفون ٢٢٢/٣٤١٦ خميس مشيط ( A/YoYA1 )

#### العطاءات وفقع المظاريف للمنافسة رقم ٢٠٥٠١٣ والخاصة بتأمين اجهزة اختبار متنوعة للشبكة الى السعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٦/٤/٥٠ ١٤٠هـ بدلا من الموعد السابق الاعلان عنه وهو الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٨/٣/٥٠١٨ مع مقاء كافة السروط الاخرى ثابثة دون تعديل

يعلن عن فقد لوحة سيارة تويوتا بكب موديل ٨٠ برقم

## يستشفى المانسج

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف/الادارة العمامة

للاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل ثاني لوعد تنديم

٧٠٨٦٣٧٠ نقل السعودية صادرة من الخبر يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الخبر أو ألى مستشفى المانع العام (۲۸۰/۱۰۰)

ويرجى ممن يعشر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرود الجبيل (١٧٧,٢١,٩١١٢٩)

### مؤسة عيسى التبسارية

تعلن المؤسسة عن فقد لوحة سيارة بيك اب هايلوكس تويوتا رقم اللوحة ٧١٤٢٠٧٧ صادرة من مرود الجبيل

الإحد ١٥ ربيع الثاني ١٤٠٥هـ العدد ٢٨٤

للدكتور صدقي السعدي مدير المركز الاسلامي الدولي في جنيف

بدأت الحضارة الاسلامية منذ بدء الخليقة مع هبوط أدم عليم المسلم إلى الإرض بعقيدة الاسلام والسلام اي

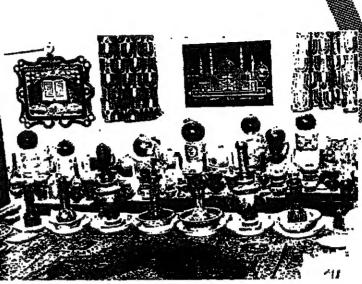
وتعددت القبائل وتفرعت إلى بطون مختلفة " وجعلناكم شبعوبا وقبائسل لتعارفوا " وجاعت شجرة الانبياء مع جد الانبياء الخليل ابراهيم عليه السلام ، وتطورت احداث التاريخ مع تطور الحياة البشريسة لتلائم رسسالات الانبياء من الحياد القاسية للصيد والرعي الى الزراعة ثم الصناعة ، وأخلنت الأرض زخرفها وازينت ووصلت إلى وضعها الحالي لللاعمة حيأة الانسان وتطور فكر البشرية وذابت معالم الفكر الاسلامي مع فطرة انه التي قطر الناس عليها، وللم تخرج عن القاعدة التي ارساها أدم جد البشرية« ومَامن شيء الا الحق تبارك وتعالى ان تسير ثابته بعبد عصر الطوفيان وسفينة نوح عليه السلام .

معالم الكرة الأرضية . وتسير عجلة الحياة كما ارادها الله في هدوء وثبات ، وجاءت شجرة الانبياءمن منطقة الجزيرة العربية حيث استقسرت قشرة الارض الى مايقرب من صورتها حاليسا وجاء الخليل ابراهيم عليسه السلام برسالة الاسلام وتبعه Winds Shall oil Iving الطريق جاءد رسول ينير له سواء السبيل إلى أن ظهرت ديانية التوحييد من جدييد لتضبع حدا لخرافات القبائل

وحياةٌ الفوضى والغابات . وجاء موسى عليه السلام يدعبوة الإستسلام تحسروا وانطلاقاً من ظلام الماضي . واعلن رسالة الفكر الجدسد ياستم الاستلام ورفض فرعون مصر الدعوة واستمر النضال على ارض وادي النيل وسيناء حتى جاء نصر الله وهلك

10.00

100



فرعون وقومه . وأعساد التاريسخ نفس

الصفحات بظهرور الأسلام واتباع موسى عن رسال التوحيد ، وتحسررت رساسة وكان لابسد من ظهسور الاستلام بحضارته الفريدة .

وقوته الوحيدة لتصحيح السيرة ، ولينتقل الانسان من البداوة الى الحضارة ، ومن حياة القبائل والعشائر ، الى حياة الاستقرار والدولة والنظسام، والأسرة والمجتمع ، ولم يكن ظهـور الاسلام من جديد الا استكمالا لسلسلة حياة الانسان من عهد أدم عليه السلام الى خاتم الرسل محمد عليه الصلاة

قوافل النور الى اورويسا عن وكان مولد الرسول الأعظم طريق اسبانيا السلمة ، وبرر محمد بن عبدائله عليه أفضل علماء الديس والدنيسا ، الصلاة والسسلام ، ايذانسا والقاعدة الإسلامية العلم في خدمة الدين والدين في خدمة باستكمال حياة الكمال ، وبزوغ فجر العلم في حياة العلم ، وتضافس علماء السلمسين على الانتساج الانسان ، وكانت أول ايات العلمي ، وأصبحت اسماؤهم التنزيل الحكيم» إقرأ باس الى يومنا هذا نبراسا يضيء ربك " وسارت القراءة في حياةً البشر ، الشمسوع الى الباحثسين وتحديدهسا والعلماء ألمجددين ، ووضع بالعلوم، علم الأنسان مالــم يعلم » وصبارت القاعدة الاساسية هي طلب العلم السرازي اسس المعسمادلات الرياضية وتبعه الخواررمي بجداول اللوغاريتمات التي والمعرفة ، مع استقامة الفكر تضع لنا انعكاسات الرقام وسلامة العقل ، وانتقلت المكملة للمعادلات وحسساب حياة البشر إلى طورها الجديد الذى نعيشه اليوم طلبا للغد المثلثات« وأمسكن بذلك ثم طّلب للعليم والعميل . استمرار البحث العلمى وانتشى النبور الجديد من مشسارف المسين شرقسا الى

المحيط الاطلسي غربا وعبرت

المجرد » وجاءت رسالة الجامعات في قرطبة وغرناطة ، معسرة

الإنسان مع رسالــة العلــ والايمان ، وجاء الفيزيائ بقواعسدد الجديسدة الطبيعيات ومازالست تطلسق كلمة الفيزياء نسبة الى اسمه وعلوم الكيميساء نسيسة الى الكيميائي وعلوم الجبس إلى جابر بن حيان ، ثم العلوم الانسانية من اجتماع الى منطق الى التاريخ والحفرافيا والطب والفلك والهندسية والصيدلة لابن رشد ، وابن حزم ومن مأشسر الفسكر الحضاري ماذكرد اسحاق نيوتسن عالسم الطبيعسة البريطاني ، وهو على فراش الموت وحوله بعض حوارييه وتلاميذد يبكونه وهم يقولون سيخسر العلم بموتك فاجاب

نيوتن ماوصلنا إليه في علمنا

عن استمرار الحضارة لنن

هواننا وصلنا الىبعض علوم المسلمين باسبانيا السلمة ، وخسرنا ما احرقه المتعصبون الكاثوليك من فرنسك وايطاليا ، وحقيقــة علومنـــا أتنا قد وضعنا اسمساء وسنارت قاعدة العلوم الى المعلوم حتى قيسام الثسورة الفرنسية ضد ظلم الإقطساع

لجهلنا .

الفرنسية وهاجر معهم بعض والمباديء الشرعية رجال الاعمال من اليهود وتلاحه المظلومهون ومن الخسلاف بسين اليهسود جنوب فرنسا عبسر جبسال والمسلمين . ولما جاء نابليون البسرانس انتشر الفكر حددوا له المسيرة لاحتبلال الحضاري الحرية والاخاء اسبانيا والبرتغال والقضاء والمساواة وانتصرت الثسورة على مظالم ومعالسم محساكم الفرنسية يقسادة اسلامسة واعيسة ، وتعسساون مخلص التفتيش والى يومنا هذا بالمادة ، وكان احبار اليهود

ومنذ ذلك آلتآريخ انتهى

مازالت معالم الحضبارة الكَّاتُوليكي المتسلسط ، وكانَ الاستلامية وعلوم المسلمين هي باسبانيا قد اخذوا بنصائح شعراء المسلمين وادباؤهم ، القياس والمقياس لكل قواعد موسى عليه السيلام ، واعتبروا قد هاجسروا تحست مطسارق العلوم الحديثة . وإلى غد مذهب مالك السبائد باستيانيا محاكم التفتيش الكاثوليكية قاعدة المعاملات الشخصية قريب وان غدا لناظرد قريب أنأ عابر سلفه ضرورى عشان مفيش معلياً سجاير .. ومركق ولات النهاره وعايز انتج فيلم .....



مسريدة شارع الخبيب مقابل محاكم القصيم

عست يزة الحلة عارة الجعيلان الدورالأول

السزلقي: أول مسريق السرياض بجسوار فنند ق المنات تن ١٠٢٢٢٦٠٠

2.21-1777

77279A=10





خيرمشيط: شارع المسلك فيصبل خلف

الطائف ، شارع السداد القدم قسري

سوائ ، شارع المدينة -جواريؤسة الفلة

عَمَاثُوالْأُمْيِرِفَهِد. تْ \$254777

مستشغيللك. ت. ٢٢٦١٨٨٨

25 73-1773



• المجلة

● الرأي ●

الحبيل: شاع جده مقابل البنك السعودى الصولندي ت: ١١٢٧١٤ \_\_اء \_ الهضوفــــ إول شارع الحدادين.ت، ١١١٤٠ حفوالباطن: الشارعالعام ستماك

مسيمة طلمترالمديرة ت: ١٥٠٣١٥٠

السرسياض: شارع السستين مقابل ثلاجة المنجم ت-21/14/11-1-19 شارع الجامعة المطارء أمام بوابة الجيش 

للدينة للنورة: قرب مسجد الإجابة السسوس و شارع الملك عبد العربر. بجوار شایع الشین من ب:د. ۲۲،۷۵۱۸ ت: ۸۲۸۷۵۱۸

المصالنان من ب ١٧٩ ت ١٦٨ ٢٢٢

المستشفى العاجد ، مع مع ١٢٢٢ بعسيؤان ، السوق الكبير. عمارة عبدالرحيم مفيع

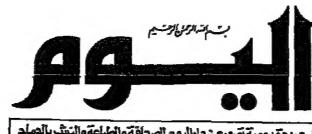
حادثل، عنوب مبنى القشاة

عويعو: الشارج العام رجوارينك الرياض ∵N71T المقوبيات : شارع الملك خالد - مقر مكتب العمل سابقاً ت: ٦٤٢٥٤٢٤

 المجمعة ، الثاع العام مقابل وطيري أبانى ت ، ۲۲۰۰۲۴

مكة للكومة ، تاج الشين جوار ممطة المعطاني عاقِمالمرسى ت ٢٦٠١٥٥٥ مجسران ، إستاع الماماة القايد عود ١٥٥٠









## اليابان .. التقنية والتربية

استطاعت اليابان المهزومة في الحرب العالمية الثانية ان نقف عملاقة منتصرة على عوامل التخلف التي سببتها الحرب والمأسي التي خلفتها قنبلة هيروشيما الذرية المدمرة .. وانطلقت تبنى اقتصادياتها بكل تصميم حتى استطاع المارد الياباني ان يحتل اسواق العالم اجمع بالانتاج العظيم من اصغر جهاز الكتروني الى أضحم ناقلة نفط في العالم بما في ذلك أنواع السيارات التي لا تعد ولا تحصى والتي نافست سيارات (العم سام) ووقف يعلنها حرب سيارات ويناور ويناوش اليابانيين الذين اوجدوا لمنتجاتهم مكانا رئيسيا في كل بقعة من بقاع العالم ولم يستطع الامريكيون ان يزحزحوا اقدامهم حتى من قلب امريكا .. وتفوق اليابانيون بهذا الانتاج العظيم كما تقوقوا على الامريكيين في معدلات الذكاء التي توصل اليها العلماء الامريكيون بموجب المقاييس الامريكية التي

ان تجربة اليابانيين في مجال العلم والاختراع والتصنيع تجربة فذة وهي احدى نتائج التجربة اليابانية التعليمية والتربوية. فرغم حداثة التعليم الجامعي في اليابان اذ بيلغ عمره الان حوالي مائة وعشرين سنة بالمقارنة الى عمر التعليم الجامعي في امريكا الذي بدأ بتأسيس جامعة هارفرد الشهيرة منذ ما يزيد على ثلاثمانة وستين سنة .. الا أن اليابانيين حققوا أهدافهم القومية بكل نجاح في أعداد الانسان الياباني المنتج ويزداد اعجاب المرء ليس فحسب بالتقنية اليابانية وبرامج التعليم بل يستحوذ على اعجابه ايضا اعتزاز اليابانيين بتراثهم العريق وفلسفتهم الشرقية التي يمارسونها في حياتهم رغم ضجيج المصانع والآليات والعمل اليومي المنتج الذي قد يتجاون اثنتي عشرة ساعة في اليوم .. ويرى اليابانيون ان عظمة امتهم تأتي من المحافظة والممارسة الفعلية لتراثهم ولغتهم القومية التي نجحوا في جعلها لغة الدرس والعلم ولغة العقل والاختراع مما اكسبهم ثقة ذاتية ومهابة في نظر الاخرين.

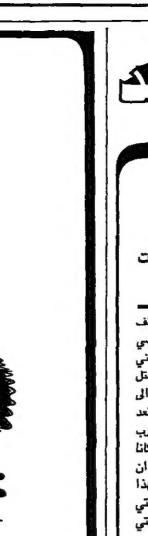
والمملكة العربية السعودية التى فتحث ابوابها لتجارب الامم الاخرى في العلوم والمعارف والتكنولوجيا انفتحت على العالم مرسلة البعثات الطلابية منذ بداية عهد جلالة الملك عبدالعزيز طيب القائراه الذي ارسل وفدا طلابيا للدراسة في الخارج، وقد بلغت اعداد المبتعثين في هذا العام اكثر من عشرة الاف طالب يتابعون دراستهم الجامعية وما فوقها في الدول العربية والاوروبية والامريكية لكن الابتعاث الى اليابان اقتصر على عدد قليل من الافراد بغرض التدريب .. بينما ينبغى التوسع في ابتعاث الطلاب للدراسة الجامعية والعليا الى اليابان التي تربطنا بها علاقات صداقة ومحبة وتبادل اقتصادي وتجاري وتتعاطف مع قضايا الامة العربية .. وتمتلك من الانجازات التقنية ما يفيد بلادنا الغالية في مستقبلها الذي ارجو ان يكون مستقبلا زاهرا بالتقدم العلمي والحضاري . لا اعتقد ان العاملين بجهاز البعثات الخارجية السعودية بوزارة التعليم العالى يجهلون الجدوى المفيدة من ارسال بعثات خارجية الى اليابان سيما ونحن في المملكة العربية السعودية نتطلع الى كل صديق يفتح الباب امام ابنائنا للدراسة واكتساب العلوم .. لانه لا غنى لنا عن الابتعاث الى الخارج لفترة زمنية طويلة مع الاتجاه المستمر في ذلك لان البعثات الخارجية اقدر على نقل تكنولوجيا العصر علما وفكرا وتطبيقا من مصدرها ..

ولعل وزارة التعليم العالي تعيد النظر في ذلك وتحسب معادلة البعثات حسب تنظيم جديد يأخذ في عين الاعتبار اولويات التقنية وتوثيق روابط الصداقة والعلاقات الطبية المتبادلة مع شعب اليابان المسالم والصديق. والى اللقاء.

### اكتشاف بوابة القلعة في الاردن

اسفرت اعمال التنقيب في قلعة (خرية السمرا) بالملكة الاربنية الهامشية عن اكتشاف بوابة القلعة والتعرف على سور المدينة الذي يرجع تاريخه الى عهد الانباط حيث كتب عليها اسماء الاياطرة الرومان. وكانت القلعة تعود الى عهد الانباط ثم اصبحت رومانية .. وقد اجتازها صلاح الدين الايوبي في القرن الثاني عشر الميلادي حيث كانت تستخدم كمحطة تجارية واستراحة للجيوش الإسلامية حيث اقلم فيها القائد صلاح الدين الايوبي معسكره وهو في طريقه من الشبام الى الكرك جنوب عمان ايام الحروب الصليبية واطلق عليها اسم (خربة السعرا).

عن انتفال مكاتبها من عارة الشيخ أحمدعيدالله الزامل بشسارع الملك خالد إلح عارة الفضل - شارع الملك سعود - تفاطع الشارع الأول - الدور الرابع . وبيكن الايصال علحب الهواتف 1737371 6 (3 6 2 2 2 2 2 2 2



يعض المدارس.

وذكر الدكتور حمد السلوم وكعل

وزارة المعارف في تصريح لـ ، البوم ،

بان نظام الثانويات الشاملة سوف

يطبق ابتداء من العام الدراسي

القائم وذلك على فترات تدريجية في

هذا وسوف يتم خلال الفترة

القريية القادمة اقرار القواعد

التنظيمية التي ستحكم نظام

وتجدر الاشارة الى أن التنظ

الثانويات الشاملة الجديد .

#### كتب/خالد النشار

• يتم مع مطلع العام الدراس القادم التنظيم الجديد للتعليم الثانوي والذي وافق عليه مجلس الوزراء مؤخرا وذلك بعد عرضه من اللجنة العليا لسياسة

وسوف يسير التنظيم الجديد على طريقة الساعات وذلك امتدادا للتجربة السابقة التي سبق وان طبقتها وزارة المعارف في الثانويات

وتتقسم الدراسة فيه الى اربعة فصول تحتوى على مواد اجبارية في الندين واللغة العبربية ومنواد

الريساض - واس ..

ارتوت على اثرها الارض.

هطلت على مناطق املج وتيماء

كما هطلت خلال الاسيوع

ذاته أمطار غزيرة متقطعة على

بلدة الحفر وضواحيها وكذلك

منطقة القيصومة سالت على

فاعلة خير تتبرع

بطيبون ريسال

تلقت أمارة منطقة الرياض تبرعأ

من فاعلة خير بمبلغ مليون ريال

خصص منها مئتا الف ريال

لمنكوبي الجفاف بأفريقيا ومئتا الف

ريال للمجاهدين الافغان ومئتا الف

ريال لجمعية البر بالرياض ومثتا

الف ريال لأطلاق سراح سجناء

الحق الخاص ومئتا الف ريال

ومن جهة أخرى تلقت لجنة

مساعدة المتضررين من الجفاف

بأفريقيا مبلغ مليون و١٠٢ ألاف

و٥٠٥ ريالات و٢٢٠ قضمة تمر من

عدد من المواطئين ويعش

لجاهدى فلسطين .

المؤسسات الخاصة .

الريساض - واس ..

اثرها الاودية والشعاب.

وسلى قبقاب وضواحيها خلال



## ● د. حمد السلوم ●

الجديد للتعليم الثانوي سيحقق التخصيص الاخرى .. بالاضافة الى الكثير من الاهداف كما سيحد من المواد الاختيارية التي يرغب الطالب مشكلة التسرب والرسوب.

وناشدت المنظمة الدول الاسلامية في وحثت الجشعات والمؤسسات العلمية لنقشة اهمية الغزالي الفكرية والثقافية وعرض مجموعة المؤلفات

## طـه حسن

القاهرة \_ كونا \_ بدأ مهرجان المفكر الكبير عميد الادب العربي الراحل الدكتور طه حسين بجامعة المنيا ويستمر اربعة ايام. وسيكون موضوع المهرجان الرئيسي \_ النقد العربي المعاصر \_ ويتناول في بحوثه النقد عند طه حسين والمناهج التقدية عند كبار النقاد المعاصرين رنقد القصة. سيحضر المؤتمر عشرات الادباء والنقاد من العالم العربي والمستشرقون والمهتمون بالادب العربي في الغرب واسرة الدكتور طه حسين التي تحرص على الحضور

والدة معالى أمين العاصمة المقدسة الى رحمة الله التتقلت صباح أمس والدة معالي امين العاصمة القرسة الإستاذ فؤاد محمد معليه .. وسيوارى جثماتها الطاهر ان يتقبل العزاء بدار معظيه بجدة

## ذکری مرور ۹۰۰ سنة على وفاة الامام الغزالي

دعت المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم الدول الإسلامية ال سان صدر هذا العمل على ايراز دور الاحتفال بذكرى مرور تسعمائة ستة على وقاة الامام ابوحامد الغزالي المتوفي العظم الغزالي كاحد المفكرين البارزين الذين تصدوا للتيارات الاجنبية. الثقافية في مختلف انصاء العالم أمطار غزيرة على الإسلامي على اقامة الندوات واللقاءات مناطق متفرقة

التى زود بها الثقافة الاسلامية والكتب التي الفت عنه يمختلف اللغات. الاسبوع الماضي امطار غزيرة

## مهرجان لذكرى

كل عام منذ رحيله قبل احد عشر

عمر توفيق اثر مرض لازم والدة صياح اليوم بعد صلاة الفجر .. وتقرر واسرة جريدة - اليسوم - نتقدم بواجب العزاء لمعليه وتتمنى الفقيدة الرحمة والسلوان وانا ته وانا اليه راجعون

### الدفاع .. استاذ زائر بجامعة صنعاء



وافق معالي الدكتور يكر عبداته البكر مدير جامعة اليترول والمعلان على الدعوة التي تلقاها من جامعة صنعاء سعادة الدكتور على عبدائة الدفاع استلذ الرياضيات وتاريخ العلوم بالجامعة كاستاذ زائر في مادة تاريخ العلوم عند العرب والمسلمين ولمدة اسبوع واحد وسيغادرنا الدكتورالدفاع الي صنعاء في بداية الاسبوع

#### لمساعدة الشعوب المتضررة من الجفاف في افريقيا يشكلون جزءا هاما في المجتمع ولهم كتب/معجب الدوسري .. دور بارز في المشاركات الاجتماعية. تنفيذا لتعاليم ديننا الاسلامي وذلك للمشاركة في هذه القضية

طلاب الشرقية يساهمون في حملة التبرعات

رقم قياسي عالمي يحققه

مستشفى الملك خالد للعيون

الى انه تم خلال يوم واحد وهو يوم

الاربعاء الماضي اجراء ٢٠ عملية

زرع قرنية ويعتبر مستشفى الملك

خالد التخصصي للعيون من احدث

الستشفيات في العالم حيث يضم

كبار الاطباء المختصين من مختلف

الاجتماعية التى تهم جميع

وقد قامت المنطقة بالتعميم على

التبرعات العينية والنقدية وتسليمها

وقت ممكن لتقوم الادارة بدورها

يرفع جملة هذه التبرعات للجنة

العليا لاغاثة الدول المنكوبة بافريقيا

ويأتى هذا الاجبراء ضمن

فعاليات آلادارة على كافة الاحداث

المحلية والدولية .. ويعتبر حافزا

للطلاب على غرس روح التعاون

هذا ويقوم الدكتور سعيد عطيه

ابو عالى مدير عام التعليم بالمنطقة

الشرقية بالاشراف بنفسه شخصيا

على هذه اللجان ومتابعة اعمالها

بصفة دورية لتحقيق الهدف المرجو

بامارة الشرقية .

والاخاء بينهم .

المسلمين في بقاع الارض.

كما يضم المستشفى عددا من

احدث الاجهزة الطبية

الحنيف الذي يدعونا للانفاق في سبيل الله وييشرنا بالخير العميم لن ينفقون ابتغاء رضائه .. وتضامنا مع الشعوب التي اصابها الجفاف كافة المدارس لتشكيل لجان لجمع والمجاعة في افريقيا .. قامت الادارة العامة للتعليم بالنطقة الشرقية للجنة المشكلة بالادارة في اسرع بحملة مكثقة لنشر الوعى بين طلاب المدارس والمعلمين باعتبارهم

الرياض \_ واس \_

التخصصي للعيون بالرياض رقما

قياسيا عالميا في عمليات زرع قرنية

العين حيث تم خلال الآسبوع

الماضي اجراء ٥٨ عملية زرع قرنية

ذكر ذلك المشرف على المستشفى

الدكتور سامر حمالح اسلام واشار دول العالم.

### محاضرة لعبداله بشاره في ابوظبي

ابوظبي ـ واخ ـ يلقي السيد عبدالله بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية محاضرة بابوظبي اليوم الاحد بعنوان ـ انجازات مجلس التعاون بعد القمة الخامسة ـ وذلك في افتتاح الندوة الدبلوماسية الثالثة عشرة التي تتظمها وزارة الخارجية بدولة

## الامارات. من جهة ثانية عقدت بمقر

جمعية الاجتماعيين بالشارقة يوم الخميس الماضي ندوة عن المرأة العربية ودورها في التنمية الاجتماعية شارك فيها د.حيدر ايراهيم ود.محمد المطوع من قسم الاجتماع بجامعة الامارات.

### فريق عمل لزراعة وتجميد ونقل الأجنة

يبحث فريق عمل تشكل في وزارة التعليم والبحث العلمى العراقية مجالات زرع وتجميد ونقل الاجنة ومعالجة العقد وفمشجة التكاثر. وسيكلف فريق العمل على ايجاد صيغمة للتعماون والتنسيق بسين

المتخصصين في هذه المجالات ووضع الخطط وتتفيدها وتشجيع طلبة الدراسات العليا لاعداد البحوث بغداد والمستنصرية

ومشاركة البلحثين لحضور المؤتمرات العلمية التى ثخدم مجالات البحث داخل وخارج العراق وشراء الإجهزة والمعدات العلمية الخاصة ويضم فريق العمل مجموعة من المتخصصين والبلحثين في وزارات

التعليم العالي والبحث العلمي والصحة والزراعة والاصلاح الزراعي وكليتي الطب والطب البيطري في جامعتي

# ايهما أذكى؟ القاعدة الذهبية والعروفة

لدى كل العاملين في مجال الكتابة تقول أن الكاتب الذكي هو الذي يعرف أن القاريء اذكى منه، وهذه القناعة لدى أي كاتب تمنعه من الوقوع في بعض الإخطاء التي يعتقد ان القارىء غافل عنهاً.. وحقيقة الأمر أن القارىء سرعان ما بكتشف الأهداف الخفية وراء هذه الكتابة او تلك، واستمرار الكاتب على هذا المنوال يسقطه في نظر القاريء ويفقده احترام قرائه وثقتهم

فهذا الكاتب الذي قد يكتب عن دائرة ما لأن له مع تلك الدائرة مشكلة شخصية مستغل ثقة جريدته به وينفث سمومه على صفحاتها، ويؤكد عقده الذاتية وتأزماته النفسية، هو كاتب فأشل بكل المقاييس. والكاتب الذي يتخذ من الكتابة وسيلة للضغط لتحقيق أهدافه ومصالحه الشخصية فيهلجم وينال من الأشخاص ويتحول الى عنقاء لا تعرف غير النعيق وينسى أن الكاتب حمامة سلام هدفه الإصلاح لا الهدم، هو ايضا كاتب فأشل بكل المقاسس.

الاسوا من كل ذلك أن بعض الكتاب بهاجعون حتى اصدقائهم ولاسباب شخصية بحقة وينسون ان الطعن إ الظهر ليس من الرجولة شيء. فهذا الصديق الذي تربطه بالكاتب صلات وثبقة وهو على صلة وثيقة به يمكن والتوجيه ويمكن ان بدخل معه في حوار صريح تكون نتبجته الاقتناع او الاقناع لكن ذلك الكاتب يلجا آلي أسبهل الطرق .. او هكذا يظن .. يلجا الى سلخ معديقه وتعريته وكشف اسراره على الملا، وهذا اسوا انواع الغدر وأسوا اتواع عدم الأمانة. وعدم المحافظة على الصداقة. والأعجب أنه بعد ذلك كله

يلاقي صديقه باشأ هاشأ مبدياً اعتداره ثم بعد ذلك يكرر نفس الخطأ هل من الابداع ان ننشر خلافاتنا ليتسلى بها الاخرون بينما الأجدى هو الحوار ألمياشر طائما الهدف همو الوصول الى الافضل. وهل من الإبداع أن ننتهز القرص لمارسة نوع من

الارهاب القكري فنجعل الكتابة سيفاً مسلطاً على من نختلف معهم في الراي أو في قليلاً من الوعي أيها المدعون

فَالقَّارَيِّءَ اذكى من ان ينخدع بعن يدعون الإصلاح. والاصلاح بريء منهم ومما يمارسون من أخطاء في حق

عيدالناصر محمد

